

615
D12

SZÍN GYÓGY MÓD

A TERMÉSZET PATIKÁJA

AURA-SZÓMA
SZÍNEK,
ILLATOK,
OLAJOK

MIKE BOOTH

*Az igazi mester benned lakozik
Mi csupán útmutatót adunk.*

VICKY WALL

TARTALOM

ELSŐ FEJEZET / Mi az aura-szóma? • 9

MÁSODIK FEJEZET / Az aura-szóma színgyógymód - az ősi terápia • 17

HARMADIK FEJEZET / Hogyan hat az aura-szóma? • 24

NEGYEDIK FEJEZET / A titkos anatómia • 32

ÖTÖDIK FEJEZET / Az ősi bölcsesség • 47

HATODIK FEJEZET / A színek • 52

HETEDIK FEJEZET / Az Egyensúly üvegek alkalmazása • 66

NYOLCADIK FEJEZET / Az Egyensúly üvegek értelmezése • 78

KILENCEDIK FEJEZET / Pomádék • 180

TIZEDIK FEJEZET / A mesterek • 193

TIZENEGYEDIK FEJEZET / A Mester kvintesszenciák • 203

TIZENKETTEDIK FEJEZET / Hogyan válasszuk ki az alapkészletet? • 217

MI AZ AURA-SZÓMA?

A kedvenc színed te magad vagy. Ez az első pillanatban elég merésznek tűnő állítás az aura-szóma alapigazságai közé tartozik. Tagadhatatlan, hogy bizonyos színek jótékony hatással vannak ránk. Gondoljuk meg, hogy a gyerekek mennyire szeretnek egyes színeket. Reggel iskolába menet váratlanul úgy döntenek, hogy rikító rózsaszín kardigánt és tulipiros harisnyanadrágot vesznek fel. Hiába minden rimánkodás: az anyai könyörgés süket fülekre talál. Mennyi könny hullt már az évszázadok során a szenvedélyes ifjú hölgyek és eltökélt édesanyjuk reggeli csatározásai során. Vajon mi lehet az oka, hogy a gyerekek ennyire ragaszkodnak az általuk kedvelt színekhez?

Vagy vegyük a fekete korszakukat élő kamaszok példáját. Senki és semmi se tudja megakadályozni őket abban - legfőképpen nem a mamájuk -, hogy ne bóklásszanak mindig magányos varjakat idéző öltözékben, ekként is nyilvánosságra juttatva, hogy csupán egyetlen szabályt tartanak fontosnak: minden elfogadott szabály felrúgását.

Az aura-szóma a színek segítségével gyógyít. Ennél a terápiánál - több más segédeszköz mellett -, kilencvennégy szögletes üvegcséből álló sorozatot használnak, amelyek mindegyike két, egymás fölött elhelyezkedő, más-más színű folyadékot tartalmaz. Aki használja ezeket, valami módon visszatér gyermeki énjéhez. Ők kiválasztották a számukra legmegfelelőbb színösszetételt, és nap mint nap megtapasztalják, hogy az segít nekik. Az aura-szómában nem számít, milyen lehetetlen az általuk kedvelt színösszeállítás mások szerint: az éppúgy lehet rózsaszín és piros, mint kék és zöld, vagy sárga és lila. Senki se szólhat bele döntésükbe: sem szülő, sem tanár. Mindegyik színösszetétel tökéletes. Az aura-szóma egyik alaptétele: a kedvenc színed te magad vagy. Persze első hallásra különösnek tűnhet, hogy egy színes folyadékkal teli kis üveg segít rendbe tenni életünket - mindez sokkal bonyolultabb annál, semhogy pár szóban el

lehesen magyarázni -, ám ez a könyv és maguk az üvegek valamennyi kérdésre választ adnak majd, fel lebbentik a fátylat a titokról.

Tegyük fel, hogy már választottunk. Rendszerint négy palackot kell ki-venni a kínálatból: mindegyik két szint tartalmaz. Csodálatos dolog, a fény felé fordítva őket, gyönyörködni a ragyogásukban. Ha lecsavarjuk a tetejüket a bennük lévő olaj varázslatos illatot áraszt - a legtöbb ember azonnal bekeni vele magát.

Azonban az aura-szóma olaj hatása túlmutat a közönséges kenetekén. A színgyógymód az ősi tudással tart rokonságot, ami a Kabbalában, a Tarot-ban és a Ji csingben is megjelenik. A színek aura-szómabeli jelentése szoros kapcsolatban áll azzal, amit a hindu bölcsek a csakrákról tanítanak, és más, mélyen gyökerező misztikus rendszerekkel is. A választott sorozat sokat elárul az emberről: talán minden fontosat, akár a születési adatok az asztrológiában.

Az üvegek elmondják, mit várunk az élettől. Felfedik gondjainkat, azt, hogy mi az, amit megtanulnunk, és azt is, mit kell még megtanulnunk. Végezetül azt is elmesélik, hogyan haladunk érzelmi, értelmi, testi és szellemi szempontból választott utunkon.

Az a tény, hogy választottunk az üvegek közül, már magában jelzi, hogy keressük életünk célját, szembe akarunk nézni bajainkkal, és valamiféle megoldást szeretnénk találni rájuk. Ezért egészen biztosan le fogjuk győzni az előttünk álló akadályokat. A misztikus rendszerek úgy tartják, hogy ezeket a nehézségeket mi magunk hozzuk létre.

Az aura-szómában a szellemi tanítás a leglényegesebb. Kétségtelen tény, hogy az üvegeknek/mindennek testi-lelki gyógyhatása is van - hol rejtett, hol lágy, hol a megvilágosodás erejével ható -, ám ez csupán mellékjelenség. Az aura-szóma szerint valójában minden betegség egyetlen okra vezethető vissza: nem találjuk helyünket a világban. Az ebből fakadó feszültség eredményezi az összes nyavalyát.

Mikor ráébredünk, milyen fontos számunkra a fény és a szín, megértjük, hogy miért nem érezzük jól magunkat a saját bőrünkben. Azonban ezzel együtt kezünkbe kapjuk a megoldás kulcsát. Csupán ki kell nyitnunk a megfelelő ajtót, s a szeretet és a megértés besurran rajta, hogy betöltse testünk-lelkünk minden zegét-zugát.

De mi valójában az aura-szóma? Hogyan hatnak a színekkel és illatokkal teli kis üvegek? Miért bővölik el az embereket világszerte? Mit jelent maga a szó: aura-szóma?

Az aura az embereket körülvevő elektromágneses erőtér, amit a médiumok egy része lát, és olvasni tud belőle. A csecsemők szintén érzékelik az aurát, azonban később az otthoni nevelés és az iskola hatására a legtöbb ember elveszíti ezt a képességét. A szó latin eredetű. Pontos fordítása: lehelet, pára, élő.

A szórna görögül testet jelent. Ez szanszkrit eredetű szó. A szanszkrit ősi indiai nyelv, amelyet azonban ma is használnak a művelt indiaiak. A szanszkritban a szórna az ősi szövegekben szereplő varázssital, amely egyesíti az ember lelkét az istenekével. Senki sem tudja, mi volt valójában. Noha számos legenda kering róla, a pontos recept talán örökre elveszett.

Mind az aura, mind a szórna többjelentésű szó. A kettő összekapcsolása különös hatást eredményez, akár a gondosan választott keresztnév, amiről azt tartják, hogy felfedi viselője természetét.

Az aura-szóma nevét Vicky Wall - brit kiropoda és gyógyszerész -, hosszas imádságok és meditáció útján találta meg. A szóösszetétel két fele közt lévő kötőjel szintén a névhez tartozik.

Az aura-szóma története

Vicky Wall angliai haszid - misztikus hitben élő - család legfiatalabb lányaként látta meg a napvilágot. Édesapja a Kabbala - ezoterikus szent irat - avatott ismerője volt. Vicky Wall, ahogy önéletrajzírásában (Vicky Wall: Aura-szóma; Édesvíz Kiadó, 1997) is írja, hetedik gyerek hetedik gyermeke. Könyvében részletesen elmeséli, hogyan született az aura-szóma. Itt csak a történet leglényegesebb pontjait említjük.

Vicky kislány korában sokat kószált apjával London parkjaiban. Édesapja ilyenkor gyakran megkérdezte tőle, „Vajon ez a növény milyen betegségekre jó?”, vagy megkérte, hogy „Keress valami gyógynövényt, ami elmulasztja a torokfájásomat”, így tanígtatta lányát játékosan a megjelenés tudományára (a 3- fejezetben részletesen esik róla szó). Megértette vele, hogy bátran hallgasson megérzéseire, ami később hasznosnak bizonyult gyógyító munkája során. Bár Vicky Wall maga is kivételes képességű látnoknak és

médiumnak számított, apjáról mindig a legnagyobb tisztelet és szeretet hangján beszélt.

Amikor 1984-ben, már vakon, egy heves szemvérzést követő meditációja során megalkotta az első aura-szóma olajsorozatot úgy érezte, elhunyt édesapja segített neki odaátrol.

Misztikus képességeinek, neveltetésének, és sokéves gyógyító tapasztalatának ismeretében kétségtelennek látszik, hogy Vicky Wall volt a legmegfelelőbb közvetítő, akin keresztül a tudás egy másik dimenzióból a mi világunkba érkezhetett. Úgy tűnt, minden, ami történt vele, erre a feladatra készítette föl.

A csodás esemény éjszakáját követően, Vicky Wall bezárkózott otthoni laboratóriumába, és hozzálátott, hogy testet adjon a lelkében megfogant eszmének. Könyvében leírja, nem emlékszik rá, hogyan született a nagy mű, csak azt tudja, hogy közben idegen erők vezették a kezét.

Az aura-szóma valamennyi alkotóeleme természetes anyag: ásványi vagy növényi eredetű: a színek és a fény birodalmába tartozik. Vicky csodálatos színérzéke - beleértve azt is, hogy látta az emberi aura színeit -, azután is megmaradt, hogy megvakult. Amikor az aura-szóma olaj megszületését követő reggelen Vicky Wall barátja és munkatársa, Margaret Cockbain megkérdezte tőle: „Mire jók ezek a szép üvegek?”, Vicky nem tudta a választ. Azt hitte, valamiféle testápolót sikerült előállítania, mivel az üvegekben kétrétegű, színes folyadék úszott - olajalapú keverék a vízalapú felett. Ha összerázták, 50-50%-os keverék keletkezett, amelynek összetétele megfelelt a Kleopátra által annyira kedvelt számartejnek. Az ókor híres asszonya ebben fürdött, hogy megőrizze bőre frissességét.

A fele-fele arányú víz és olaj elegye a legjobb bőrápoló szerek egyike. Az új termék nem tartalmazott mesterséges adalékokat, így a természet gyógyító ereje zavartalanul működhetett. Vicky Wall véletlenül alkotta meg, ám ekkor még maga se volt tudatában annak, milyen jelentős felfedezést tett.

Hamarosan több természetgyógyászati kiállításon is bemutatta „éksze-reit” — ahogy ő nevezte ezeket az üvegeket. Munkatársával, Margaret Cockbainnel hamarosan egyik meglepetésből a másikba estek. Az új olaj sokkal kelendőbbnek és hatásosabbnak bizonyult, mint ahogy egyszerű kozmetikumtól várható lett volna. Vicky leírja, hogy a magentán királykék *Mentő* olaj hogyan mulasztotta el néhány nap alatt egyik vásárlójának makacs kelését. A *Mentő* egyébként a migrénes fejfájásban szenved-

dők panaszain is enyhített. Más színű olajok impotenciát, szívpanaszokat, depressziót, és még sok minden egyebet gyógyítottak.

Vicky Wall nagy meglepetéssel tapasztalta, hogy az eladott üvegek alsó részében lévő folyadék színe legtöbb esetben egyezett a vásárlók *igazi aurájával* - ahogy ő nevezte ezt a jelenséget. Az igazi aurának semmi köze sincs a testünket körülölelő elektromágneses erőterhez, se egyéb fizikai jelenséghez. Ez a titokzatos rész a köldök fölött található, és mindegyre ugyanolyan jellemző, akár az ujjlenyomata (ezzel a 4. fejezetben foglalkozunk bővebben). Vicky Wall több ezer páciensénél tapasztalta az igazi aura meglétét. Az újonnan fölfedezett anyag hatásmechanizmusa láthatóan túlmutatott eddigi ismereteink határain. Úgy tűnt, hogy az üvegek valami rég elfeledett, ősi emléket szólaltatnak meg az emberekben. Vicky Wall, különleges adottságainak köszönhetően, látta azt a bizonyos dolgot. Ez számtalan esetben beigazolódott. Mára a legtöbb ember elveszítette az igazi aura megpillantásának képességét, ám az ősi kultúrák szent könyveiben rengeteg utalást találhatunk rá. A *Tibeti halottaskönyv* szerint legbenső lényünk és a színek közt szoros összefüggés tapasztalható.

Ebben az évben találkozott Vicky Miké Boothszal. Miké - aki festő és fazekas -, ekkoriban egy művésztelep igazgatójaként dolgozott, azonban miután megismerkedett Vickyvel, úgy döntött, hogy a jövőben az aura-szómának szenteli életét. Hasonló képességei vannak, mint Vickynek. Munkájuk során gyakran összevetették megfigyeléseiket, ami nagy segítséget jelentett mindkettejüknek. Miké Booth Vicky mellett dolgozott, aki súlyos cukorbetegséggel és komoly szívproblémákkal küszködött. Vicky megtanította Mike-ot az aura-szóma olajak készítésére. Ő hozzáadta mindehhez homeopátiái, természetgyógyászati, teozófiai és buddhista ismereteit. Vicky Wall így írt róla önéletrajzában: „Miké Booth a szemem, és a segítőtársam. Szoros lelki kapcsolat van közöttünk. Tudom, egy napon ő veszi át és folytatja a munkámat.”

Vicky Wall 1991 elején hunyt el. Azóta Miké Booth vezeti az általa létrehozott szervezetet. Két társigazgató, Claudia Booth és Margaret Cockbain irányítja a termelést, és az aura-szóma tanfolyamokat. Miké ugyanúgy kap sugallatokat odaátrol, ahogy annak idején Vicky Wall is. Az aura-szóma olajok rendszere még ma sem teljes.

Az aura-szóma diadal útja

Az aura-szómát ma már a legtöbb európai országban, Izraelben, Dél-Afrikában, Kanadában, az Egyesült Államokban, Dél-Amerikában, Ausztráliában, Új-Zélandon, Japánban és Indiában is ismerik. Németországban és Svájcban szinte robbanásszerűen terjed az aura-szóma híveinek száma. 1984 óta évente megduplázódik az aura-szóma termékek forgalma. Az olajokat, pomádékat és kvintesszenciákat mindenféle korú és társadalmi helyzetű emberek vásárolják. Súlyos betegeken, gyerekeken, állatokon, sőt még a kókadó növényeken is segít.

Mindazok, akik elég nyitottak ahhoz, hogy legyőzzék előítéleteiket, gyakran gyors és mélyreható változást tapasztalnak életükben. Ők képesek voltak megragadni a mára elfeledett, ősi tudás lényegét, és megszabadultak eddigi korlátaiktól. Új lehetőségek nyíltak meg előttük. Ha az aura-szóma termékeket megérzéseikre hallgatva választják ki, és nem valamiféle spekulatív megfontolások alapján, és rendszeresen használják őket, számos testi-lelki nyavalyára gyógyírt jelentenek. Ennek ellenére nemegyszer előfordul, hogy a kezelés kezdetén átmenetileg romlik a helyzet, ami megingathatja a betegek hitét. Ilyenkor - akárcsak a homeopátiában - nagyon lényeges, hogy legyőzzük ezt az átmeneti válságot. A testi-lelki megújuláshoz meg kell szabadulnunk minden régi kötöttségtől.

Mindenesetre az aura-szóma kezelés megkezdésekor nem árt konzultálni egy jó orvossal, természetgyógyással vagy pszichológussal (ezt a kérdést a 12. fejezet végén taglaljuk bővebben).

A kétkedésre hajlamos emberek többsége nemigen hisz az aura-szómában. Még ha vonzza is őket az New Age - az új kor - szelleme, sem igen bíznak a színes olajjal telt üvegek hatékonyságában. De azok, akik már megtapasztalták az aura-szóma termékek gyógyító erejét, csakhamar túlteszik magukat előítéleteiken.

Persze a kétkedőket is meg lehet érteni. Az aura-szóma nem tudományos kutatás eredménye. Az olajokat, a pomádékat, a kvintesszenciákat mindmáig nem vizsgálta egyetlen laboratórium sem. Ráadásul ez a rendszer imából és meditációból született. Materialista eszmékkel átitatott körünkben nem könnyű megemészteni, hogy e gyógyító anyagok összetétele égi eredetű. Az aura-szóma nem kínál tetszetős ideológiát, inkább csak egyfajta kihívást jelent: csinálni kell. Néhány emberben megvolt a

bátorság, hogy a higgyen a saját szemének. Az ő megfigyeléseik és tapasztalataik nélkül nem készülhetett volna el ez a könyv.

Nekik köszönhetően egyre többet tudunk az aura-szóma spirituális hátteréről. Persze mindez nem nagyon segít meggyőzni a materialistákat. Az aura-szóma alapítója többször is elmondta, hogy az üvegek tartalmának receptjét angyalok és isteni lények sugalmazták, és ezt elég nehéz elfogadni.

Mindenesetre kétségtelen tény, hogy ezek a termékek rengeteg emberen segítettek. A színek valóban hatással vannak ránk: érzelmeinkre, gondolatainkra, személyiségünkre, egészségünkre. Az aura-szómát visszafogott lélekterápiának tartják. A kezelésnek nincsenek nemkívánatos mellékhatásai. A ránk maradt feljegyzések tanúsága szerint az ókori Egyiptom és Görögország templomaiban használtak ehhez hasonló gyógymódot. Az esszénusok* ugyancsak ismerték a színek testet-lelket frissítő hatását.

A nagy német költő, Johann Wolfgang Goethe a színekről szóló híres tanulmányában kihangsúlyozza, mennyire fontos lenne, hogy az emberiség mielőbb megértse a színek ezoterikus tulajdonságait, de hiába. Isaac Newton és más angol matematikusok és fizikusok ténykedése megghiúsította ezt a törekvést. Goethe azt mondta, hogy színelméletét egy napon jelentősebbnek fogják tartani a költészeténél. Azt hiszem, nem kell aláhúzni e kijelentés fontosságát.

Ma, amikor már sok ezer szakképzett aura-szóma gyógyító dolgozik, és több mint egymillió ember vásárolja termékeinket, néhányan hajlanak rá, hogy elfogadják a német költőfejedlem jóslatát.

* Kr. e. 150 és Kr. u. 70 között működő vallási közösség, amelyhez Jézus is tartozott.

A kedvenc színed - te magad vagy

Gyermekkorunkban időt és energiát nem kímélve harcolunk azért, hogy kedvenc színeinkben pompázhassunk. Most, a XX. század végén végre itt a lehetőség, hogy alaposan szemügyre vegyük ezt a jelenséget, ami sokkal többről szól, mint egy rózsaszín kardigán. Vicky Wall folyamatosan fejlődő rendszernek nevezte az aura-szómát. A szivárvány színeinek vizsgálata egyre magasabbra, ismeretlen dimenziókba repít bennünket.

Kérem, kapcsolják be a biztonsági övüket!

**AZ AURA-SZÓMA SZÍNGYÓGY-
MÓD - AZ ÓSI TERÁPIA**

Alikor 1987 májusában eltemették Csögyam Trungpát, a hírneves tibeti buddhista tanítót, az égbolton megjelenő szivárvány átölelte a Napkorongot. Véletlen lett volna? A temetésen részt vevő mintegy háromezer ember nem így gondolta. Ők jeladásnak tekintették a dolgot: a nagy lélek új síkra költözött.

A szivárvány az Ószövetségben is feltűnik. A vízőzön végén Isten a felhőkben feszülő ívvel pecsételte meg az emberekkel kötött szövetséget. A szivárvány még ma is megállásra készíti az embereket. A csoda levegője lengi körül, és ezért számos kultúrában a jószerencse jelképének tartják.

A New Age mozgalom is ezt tűzte zászlajára. Akadnak, akik úgy vélik, hogy még mindig a merev, patriarchális jellegű Halak korszakában vagyunk, ezért a jövő ígését hirdető, felhőkön áttörő napfényből születő fényív jól szimbolizálja az Új Kor lassú, ám megállíthatatlan változásait.

Igazából nem érdekes, honnan számítjuk az új időszak kezdetét. A színek és a fény meghatározzák életünket. A fényképezés, a film, a tévé és a számítógépek elterjedése is sokban hozzájárult ehhez. Napjainkra a fekete-tehér képet felváltotta a színes, vannak háromdimenziós filmek, és lassan átlépünk a virtuális valóság korába. A fény még sose hatotta át ennyire az ember életét. Az ismert ezoterikus szerző, Alice Bailey (1880-1949) egy helyen arról ír, hogy a XIX. század végén az emberi civilizáció feladata az elektromosság elterjedése volt. Ennek eredményeként fényárba borult a világ.

Alice Bailey korában még nem látszott egyértelműen, milyen károkat okoz a civilizáció. Ma viszont azért térnek vissza egyre többen az ősi bölcsességhez, hogy helyrehozzák mindazt, amit elődeink elrontottak. Eleink, a mechanikus filozófia bűvöletében élve, nem vettek tudomást a ter-

mészét mélyebb törvényeiről. A mi nemzedékünk felismerte, hogy minden élő egyetlen hatalmas egységet alkot. A természetes gyógymódok ismét nagyon népszerűek. Egyre elfogadottabbá válnak a gyógynövény-, az aroma-, vagy a kristályterápiák. Emellett reneszánszát éli a világ legősibb egészségmegőrző módszere, a színekkel való gyógyítás tudománya.

A legendás elsüllyedt földrész, Atlantisz orvosai minden testi-lelki bajt színek és fény segítségével hoztak rendbe. Az ókori Egyiptom napvárosában, az Atum istennek szentelt Heliopoliszban olyan templomokat emeltek, amelyeket szabadon átjárt a fény. Az ősi Kínában az epilepsziás betegeket lila szőnyegekkel borított szobába helyezték, ahol az ablakokat is lila függönyök takarták. Úgy tartották, ez enyhíti a rohamot. A skarlátos betegeket vörös ruhába öltöztették, és vörös fénnyel kezelték. A vastagbélpanaszokkal küszködőkön sárga színnel próbáltak segíteni. A hagyományos színterápiában is alkalmazták a gyógyító jellegű, színes fénysugarakat. Ezt általában a betegnek szánt ételre vagy italra irányították. Ezzel rokon kezelést használtak az ősi és a mai India, az ókori Görögország, Perzsia, Babilon és Tibet orvosai. *A világ tetején* egyébként mindmáig élnek az ősi szín- és fényterápiák. Dinshah Ghadiali 1933-ban kiadott, és azóta már klasszikusnak számító műve a színgyógymódról szól. Szerinte a betegségeket bizonyos színek hiánya, vagy túltengése okozza. (Egyébként az aura-szóma ugyanezt vallja.) Ghadiali a test, vagy az érintett testrészt főleg helyezett lámpával igyekezett visszaállítani a megbomlott egyensúlyt.

A 70-es 80-as években végzett tudományos kutatások bebizonyították, hogy a színek hatással vannak ránk - és ez alól a színvakok és a vakok se jelentenek kivételt. A kék csökkenti a vérnyomást és az agyhullámok működését. Az rózsaszín csillapítja az agresszivitást. Ennek eredményeként ma már néhány helyen rózsaszínre festik a börtöncellákat. Régebben gyógyszereket használtak erre a célra. Ma a rózsaszín falakkal érik el ugyanazt. Ki tudja, talán a babiloni börtönök lakóit is rózsaszínű falak közé zárták, hogy kevesebb gondot okozzanak őreiknek. A régészek és a történészek egész mostanáig sajnos csupán a nagy csatákról és hadjáratokról tudósítottak, holott sokkal érdekesebb lenne, ha azt kutatnák, hogyan teltek a hajdanvolt emberek hétköznapijai. (Az igazság kedvéért meg kell jegyezni, hogy az utóbbi időben az archeológusok közt is egyre inkább terjed a feminista szemlélet. Ma már egyre többen követik a néhai Marija Gimbutas példáját, aki az őserdőben élő asszonyok mindennapjait

kutatta, és főként azt vizsgálta, hogyan tükröződött a nők hagyományos társadalmi szerepe a szellemvilágról való elképzeléseikben.)

Napjainkban már a legtöbb kórházban eredményesen hasznosítják mindazt, amit a színekről tudunk. A komoly betegeket nyugalmat és békességet sugárzó, pasztellszínűre festett szobákban helyezik el. A gyógyulófélben lévőket viszont ragyogó, meleg színekben pompázó kórtermekbe fektetik, hogy ezzel is serkentsék felépülésüket. A sárgaságot kapott újszülöttek kezeléséhez kék fényt használnak.

A színek és a fény hatása az iskolai munkában sem elhanyagolható. Ezt a színkutatás úttörője, Hány Wohlfahrt fedezte fel Kanadában. Szerinte legszerencsésebb a tantermek falait világoskékre, illetve sárgára festeni. A lámpákba célszerű teljes spektrumú égőt helyezni.

Végezetül Jákob Liberman: *Afény gyógyító ereje című* könyvéből szeretnénk idézni, amely megjelenésekor egy csapásra felkeltette a laikusok és a szakértők figyelmét. Liberman fény- és színterápiával kezelte vak anyját, aki a fia által alkalmazott gyógymód hatására visszanyelte látását. A színgyógymód az orvostudomány új korszakának kezdete. Liberman így ír erről:

Az energiagyógyászat a jövő. Ez a legszelídebb gyógymódok egyike. A kilencvenes évekre világossá vált, hogy az élet alapja a fény. Mindenfényből születik, és fénné lesz megint. Az ősi szent szövegek ugyancsak erre utalnak. Az ösztönös filozófia és a természettudományok napról-napra jobban közelednek egymáshoz. A kulcs pedig megint csak a fény.

A szín és a fény mindazt magában foglalja, amit az ember táplálék formájában magához vesz: egyfajta katalizátorként működik. Éneikül képtelenek lennénk feldolgozni az élelmet. Liberman szerint az ember valójában élő fotocella. Szemünk nem csak a látást szolgálja: a szem a lélek kapuja. Néhány kutató szoros kapcsolatot fedezett fel a szem színe és az ember viselkedése közt. Szerintük a más-más színű szemek más-más agyterületekkel állnak kapcsolatban, és ezért szemünk színe hatással lehet a személyiségünkre. „Amennyiben így van” - írja Liberman - „az azt jelenti, hogy a különböző színek befolyásolnak bennünket.”

Ő - Alice Bailey-vel ellentétben - korántsem tartja áldásnak a villanyvilágítást. Úgy véli, kár, hogy az elektromos áram elrabolta az emberiségtől a nappalok és az éjszakák váltakozásának természetes ritmusát. Talán

a szín- és fénygyógymód újrafelfedezésével ki lehet javítani a múlt tévedéseit.

Ma már számos, egymástól különböző szín- és fényterápia létezik. Az egyik az öltözködésre összpontosít, a másik az otthon, a munkahely és a tágabb környezet átalakításával igyekszik célhoz érni. Ezek közös jellemzője, hogy rengeteg pénzbe kerülnek. A hagyományos kínai gyógyászat, vagy az utóbbi években született kristályterápia szintén ide sorolható. Ez utóbbinál húsz, különböző színű alumíniumlapocskát használnak, amelyekre több ezer, mikroszkopikus méretű, piramis alakú kristályt erősítenek. A lapokat a testünkre vagy a párnánk alá kell helyezni, hogy elérjük a kívánt hatást. És itt van még természetesen az aura-szóma is...

A szín- és fényterápia valamikor az orvostudomány megbecsült része volt. Most, hogy ismét megjelent a gyógyítás palettáján, előbb-utóbb mindenki belátja majd, hogy a köröttünk, illetve bennünk lévő színek, és a fény milyen hatalmas erőt rejtenek magukban. Ha célszerűen aknázzuk ki ezt az energiát, csodákat tehet.

De vajon mi a különbség az aura-szóma és a többi, ma ismert színterápia között?

Elsődlegesen az, hogy az aura-szóma egyesíti magában a szín- és a fényterápia elemeit. Ez egyébként már az első pillantásra látszik, amikor kézbe vesszük az üvegeket. Ha fény felé tartjuk őket, meglevenedik ragyogó, tüzes színekben pompázó tartalmuk.

A második eltérés, hogy az aura-szóma alapítója, Vicky Wall ima és meditáció révén kapta ezeket a recepteket. Noha ekkor már teljesen megvakult, tökélyre fejlesztette belső látását, amelynek segítségével feltárult előtte a jövő, és érzékelte a mások auráját is. Ennek ellenére, amikor elkészítette az első aura-szóma olajsorozatot, maga sem tudta, mit tart a kezében. Csak apródonként ébredt rá, hogy milyen hatékony szert sikerült létrehoznia. Még ma sem tudunk mindent az aura-szóma termékekről. Valószínűleg egynémely tulajdonságuk csak a jövőben fog feltárulni előttünk. Épp ezért, bárki dolgozzon is velük, érdemes kísérleteznie. Több-ször megfigyeltük, hogy az aura-szóma milyen jól fejleszti felhasználóinak kreativitását.

Ennél a pontnál szeretnénk kihangsúlyozni, hogy bár minden tisztelőtünk Vicky Wall kivételes képességeié, mégis az a mód, ahogy ő megalakította az aura-szóma olajokat, nem nélkülözhetetlen eleme a rendszernek.

Szerintünk sokkal fontosabb, hogy ezek a termékek széles körben elterjedtek, és mostanra több, mint egymillió emberen segítettek.

Bolygónkon vannak bizonyos törvényszerűségek, még ha ezek a nagy Egészet tekintve viszonylagosak is. Ezeket nem hagyhatjuk figyelmen kívül. Mindazt, ami esetleg valami más dimenzióból érkezik hozzánk valamilyen titkos csatornán, csak akkor szabad elfogadni, ha összhangba hozható a földi lét törvényeivel. Amennyiben így van, akkor érdemes legalább olyan komolyan átgondolni a dolgot, mint azokat az elméleteket, amelyek hagyományos módon születtek. Persze nagy kérdés, hogy az úgynevezett tudományos felfedezéseknek nincs-e közülük valamiféle inspirációhoz. (Az *inspiráció latin* eredetű szó. Jelentése: élénkít, lánggra lobbant, szellemtől vezérelt - ez utóbbi már túlmutat az anyagi világunk keretein.) Például annak idején Albert Einstein is bevallotta, hogy a relativitáselmélete az álmaiban kapott inspirációból született.

A más színterápiáktól való harmadik eltérés, hogy az aura-szóma egyfajta nyelvnek tekinti a színeket. Ahogy a szívárvány is felfogható kódolt üzenetnek, úgy az aura-szóma üvegcsék is rengeteget elárulnak arról, aki kiválasztja őket. Vannak, akik a szívárvány színeit a kozmikus ABC betűinek tartják. Az aura-szóma üvegek ugyanígy beszélnek hozzánk. Aki érti ezt a nyelvet, az tudja, melyik ember miért vonzódik az általa kedvelt színekhez. Már Goethe is felfedezte, hogy a színek beszélnek. Noha ő maga nem merült mélyebbre e tárgy tanulmányozásában, megjósolta, hogy eljön az idő, amikor az emberiség megfejti a színek rejtett üzenetét.

A színek nyelve a rokonítható hangokkal is. Sok ember biztos kézzel képes kiválasztani az *Egyensúly* üvegekhez tartozó hangokat. A rendszer eme része még felfedezésre vár, habár már felfedezték, hogy a szívárvány színeihez melyik hét mantra tartozik.

Mivel termékeink többféle növényi olajat tartalmaznak, ezért az aura-szómában az illatoknak is nagy jelentősége van. Mint tudjuk, az ízek és a szagok összefüggenek, hiszen ízlelőbimbóink összeköttetésben állnak a szaglóidegekkel. (Ezért nem élvezzük a legfinomabb ételeket sem, amikor náthások vagyunk. Ha nem érezzük a szagokat, nem érezzük az ízeket.) Emellett azt is megfigyeltük, hogy némelyik aura-szóma üveg színei ugyanolyan hatással vannak a nyálmirigyekre, mintha citromot nyalogatnánk. Talán ezek a színek a feketeribizke-szörpre vagy valamilyen lek-

várra emlékeztetnek. Amikor bőrünkbe kenjük az aura-szóma olajat, a tapintóérzék is működésbe lép. Az pedig, gondolom, mindenki számára egyértelmű, hogy az aura-szómában milyen fontos szerepet kap a szem.

Az érzékek ünnepe

Amikor az aura-szóma olajokkal dolgozunk, mind az öt érzékünk működésbe lép. Emellett egy idő után azt is észre fogjuk venni, hogy a hatodik érzékünk szintén sokat fejlődött. Tudatunk eltemetett mélyrétegei megelevenednek az éltető fényben. Ugyanez a jelenség figyelhető meg alvásakor, hipnózisban vagy meditáció során.

Az aura-szómát minden nehézség nélkül ötvözhetjük más természetgyógyászati rendszerekkel: homeopátiával, virágkivonat-terápiával, különféle gyógytornákkal, hipnoterápiával, az előző életek kutatásával, shiatcuval, kiropaktikával, a feldenskrais-szal, reflexológiával és még sok más módszerrel. Az aura-szóma felgyorsítja és elmélyíti ezek hatását.

Végül, de nem utolsósorban, az aura-szóma: lélekgyógyászat. A betegre bízva a megfelelő gyógyszer kiválasztását. A múltban csupán a papok vagy az orvosok dönthettek el, hogy a beteg milyen gyógyszert szedjen. Az aura-szómában a páciens határozza meg, mire van szüksége. Saját belső hangjukra kell hallgatniuk, amikor kiválasztják az üvegeket. Ebből is látszik, hogy az aura-szóma egészen más módon közelít az emberhez, mint a legtöbb gyógyító módszer.

Természetesen vannak, akik már régebben foglalkoznak aura-szómával. Ők segíthetnek felfedni a kezdőknek a különböző színösszetételek jelentését, ha valaki ezt igényli. Ezek az információk elraktározódnak az ember agyában. Valahányszor elővesszük az aura-szóma üvegeket, nem csupán a gyógynövények illata, hatóanyagai, színe éled föl, hanem az agyunkban elraktározódott tudás is. Így jobban fokozódik a hatóerejük. (Ez a 94 aura-szóma üveg a 8. fejezetben található leírásának elolvasásával is elérhető.)

Még sose voltunk ennyire tudatában, mit jelent a szín és a fény. Minden jel a színes, ragyogó jövőre utal. Jákob Liberman megjósolta, hogy a fény korszaka következik. Elég vonzó kilátás, igaz? Azonban ne feledjük el, hogy az évszázadok folyamán már sok kultúra imádta a napfényt — például az egyiptomiak vagy a maják -, ám ennek ellenére eltűntek a tör-

ténelem színpadáról. Talán az történt, hogy bizonyos emberek a fény segítségével túlzottan megnövelték szellemi erejüket - és ez tragédiához vezetett.

A mai szín- és fényterápiák - köztük az aura-szóma is - elkerülik ezt a veszélyt.

HOGYAN HAT AZ AURA-SZÓMA?

Emlékeznek még *A palackba zárt szellem* című mesére? Arról szól, hogy valaki egy bedugaszolt palackot talál a tengerparton. Amikor kinyitja, hatalmas szellem bújik ki belőle. A történet legizgalmasabb része, amikor a szellemet ráveszik, hogy térjen vissza a palackba.

De hogyan került oda a szellem? Egyáltalán, mi értelme ennek az egésznek?

A szellemek köztudottan természetfölötti erővel rendelkeznek. Alaktalanok és súlytalanok - legalábbis, ami a mi világunkat illeti. Az üvegek formát adnak nekik, és lehetővé teszik, hogy megszólaljanak.

Az emberiség régi vágya, hogy birtokolhassunk egy palackba zárt, jóindulatú szellemet, amelyik alkalomadtán segít legyőznünk a nehézségeket. A szellemekkel való kapcsolat azonban nem feltétlenül jár haszonnal. A más dimenziókban élő lényekkel folytatott párbeszéd veszélyes lehet - habár a kezdő alig képes felmérni ezt. Azonban pár évvel ezelőtt végre megszülettek a színes folyadékkal telt üvegekben lakozó szellemek. Azért teremtették őket, hogy segítsenek az embereknek, ráadásul nem kell őket mindenféle bonyolult rítusok révén megzabolázni. Ha megadják nekik a kellő tiszteletet, hálával és szeretettel kezelik őket, egészen meglepő dolgokra képesek.

Rajtuk keresztül az emberiség régi vágya teljesült. Az aura-szóma üvegek használatából fakadó egyetlen lehetséges veszély - amiről az utolsó fejezetben majd bővebben szót ejtünk - az, ha nem az előírt módon használják őket, túlzottan megnövelik az ember személyiségét. Ez azonban nem a szellemek hibája.

Az aura-szóma olajok alkalmazása lerombolhatja testi, lelki, érzelmi és szellemi korlátainkat, ami rég elfeledett, elfojtott dolgokat hozhat a fel-

színre. Érzések, hangulatok, ötletek, álmok bukkanhatnak föl a múlt bugyraiból. Ez olykor kellemetlen, sőt esetenként ijesztő lehet. Arra kényszerítenek, hogy újra szembenézzünk réges-rég lezártnak hitt dolgokkal. Előkerülhetnek dolgok, amelyek a jelenre is kihatnak, és ezért talán olyan döntést kényszerülünk hozni, amit el akartunk volna kerülni. Talán a jövőre vonatkozó látomásaink lesznek. Talán mindez bizonyos fizikai tünetekkel is együtt jár. Tapasztalataink szerint a legtöbb embernél, amikor megkezdzi az aura-szóma olajok használatát, más természetgyógyászati módszerekben szintén ismert, úgynevezett gyógyító krízis áll be. Ebben a helyzetben rendszerint a narancs/narancs palack használatát szoktuk ajánlani, amit *Sokk* üvegnek is neveznek (26). A narancs/narancs hatékonyan enyhíti ezeket a tüneteket. Ez az elv egyébként a homeopátiában ismert: ha enyhe sokkot idézünk elő, azzal gyógyítani tudjuk a nála nagyobb sokkot. (A *Sokk* üveg olyan hatásos, hogy ötször jobban fogy bármelyik aura-szóma termékénél.)

Az is elképzelhető, hogy az aura-szóma terápia megkezdésekor semmilyen változást sem tapasztalunk. Ebben az esetben a 11-es üveget szoktuk ajánlani (a tisztán rózsaszínt.) Itt megint csak párhuzamot találunk a homeopátiával. Ott ugyanis, amikor az orvos azt tapasztalja, hogy az általa felírt gyógyszer nem használ, valami más szert ad a betegnek - például ként -, hogy megtisztítsa az utat az orvosság számára. Ezután rendszerint hatni fog az eredeti gyógyszer. A 11-es üveg ugyanígy működik.

A fent leírt jelenségek miatt azok, akik nem szeretnek kockáztatni, rendszerint idegenkednek az aura-szómától. De gondoljunk csak bele, milyen elenyésző ez a kockázat ahhoz képest, amit akkor vállalunk, amikor nap mint nap az emberi testtől idegen vegyszereket viszünk be a szervezetünkbe. Mivel az aura-szóma termékek kizárólag természetes anyagokból készülnek, teljes összhangban vannak az emberi test alkotóelemeivel, és csupán serkentik a szervezet működését. Az aura-szóma voltaképp önismeret, tehát érdemes közelebbi ismeretségbe kerülni a palackokban rejtőző szellemekkel, így könnyebben feltárul előttünk életünk valódi célja és értelme.

És még valami: az *Egyensúly* üvegek használata gyakran a tudás oly mélységeit tárja föl előttünk, amitől a szenvedés és a fájdalom többé nem Kétségbeesést és keserűséget, hanem lelki békét hoz. Az aura-szóma termékek segítségével az ember megérti, hogy a végzet voltaképp a sors ál-

tál kínált lehetőség, a betegség pedig az út része. Ha ezt elfogadjuk, megtettük az első lépést ahhoz, hogy épek és egészségesek legyünk. Néhány esetben éppen az hozta meg a gyógyulást, hogy a beteg megbékélt a halál tényével.

De hogyan kerül a szellem a palackba? Erre Erik Pelham adja meg a választ. Ő régebben fényképészként dolgozott, majd idővel egyre jobban érdekelte a színek világa. Szabad idejében folyton virágkivonatokat készített. Szinte minden lehetséges változatot kipróbált. 1985-ben közeli kapcsolatba került a szellemvilággal. Mike Booth, aki már sok éve ismer- te Eriket, 1992-ben megtanította neki az aura-szóma olajok készítését, és energiával való feltöltésüket.

Pelham szerint a munkája nem alkímia, hanem egy másik dimenzió te- remtményeivel való együttműködés. Az alkímiát túl egocentrikusnak tart- ja, mert az alkimisták többsége szerint, ő maga alkotja az általa létreho- zott anyagokat.

Erik így ír a munkájáról: „Nem én töltöm fel energiával a palackokat. Még a színeket se én keverem. Csupán az alkotás szellemének csatorná- ja vagyok.”

A szellemvilág, a műhelyben dolgozók és Erik egyaránt részesei a Te- remtésnek. Ő minden munka előtt hosszasan meditál. Elmélyült párbe- szédet folytat önmagával és belső vezetőjével. Ezért biztosan tudja, hogy a másik dimenzióból származó lények felajánlják-e segítségüket azon a napon, vagy sem. Ha ott vannak, asztráltestében érzi a jelenlétüket, és ők vezetik a kezét. Amikor az üvegek energiával való feltöltése következik, ezeken rajta keresztül áramlik az erő. Erik pontosan tudja, mikor mi tör- ténik. „Egyedül semmit sem tudnék feltölteni” - mondta, amikor erről volt szó.

Ha a palackba zárt szellemről beszélünk, talán kicsit leegyszerűsíti a dolgot, de ennek ellenére alapvetően jó hasonlat. Az aura-szóma üvegek- ben gyógyhatású anyagok és más dimenzióban lakozó lények energiája keveredik. A dolog anyagi része ugyanolyan fontos, mint a szellemi. Egy- részt, mert természetes forrásból származnak, másrészt, mert bio- dinamikus művelet eredményei. Az a bizonyos olaj, ami feloldja a színek kivonatait, természetes növényi olajokból lesz. Az olajeszenciák - mint

például a citromfű - francia cégeknél készülnek. Ezek a cégek a legna- gyobb gondossággal és a természet ritmusával tökéletes összhangban gyártják termékeiket.

Az eszenciák nagyrészt ugyanazok, amelyekkel még Vicky Wall is dol- gozott. Több, mint egy évtizede ragyogóan beválnak. Az *Egyensúly* üve- gek alsó, vízalapú rétege is növényi kivonatokat tartalmaz. (Az *Egyensúly* ma már a 94 darabból álló, kétszínű, víz és olajalapú réteget tartalmazó üvegsorozat neve. A pomádék és az eszenciák alkohol alapúak, és csu- pán egyetlen színt tartalmaznak. Kis műanyag palackban árulják őket.)

Az aura-szóma termékek ragyogó színei rendszerint nem az olajeszenciáknak vagy más gyógynövénykivonatoknak köszönhető: nem elég erő- teljesek ehhez. A zöldségfélék sokkal alkalmasabbak erre a célra. A sár- ga, az arany és a narancsárnyalatok például sárgarépából készülnek. Egyébként ezek az üvegek sok béta-karotint tartalmaznak, ami a legkitű- nőbb bőrpoló szerek egyike.

Az aura-szóma termékek előállításához szükséges kristályok és drágakö- vek a világ más-más tájairól valók. Valamennyi kiváló minőségű, és erős gyógyító hatással bír. Ezt Vicky Wall és Mike Booth egyaránt tapasztalta.

Ezzel elérkeztünk ahhoz a kérdéshez, ami talán legjobban izgatja az aura-szóma iránt érdeklődő embereket. Vajon hogyan kerül a kristály gyógyító ereje az *Egyensúly* üvegekbe? Meg őrlik őket? Porítják? Netán vízbe rakják, majd kiteve a nap és a holdfény jótékony hatásának, az így nyert szubsztanciát töltik az üvegekbe?

Egyik módon sem. A kövek gyógyító ereje kabbalista ráolvasások se- gítségével jut az *Egyensúly* üvegekbe. Az energiaátvitelnek ez a módja már régtől fogva ismert, és a Kirlián-felvételek révén bizonyítható, hogy létezik.

Az aura-szóma olajat üvegtartályban készítik. Az üveg ugyanis teljesen semleges anyag. Minden adag elkészülte után alaposan kitisztítják a tar- tályokat, és energetikailag semlegesítik azokat. Ez meglehetősen időigé- nyese eljárás.

Az *Egyensúly* termékek gyártásához csak a legtisztább vizet használják. Először átszűrlik, majd kiegyenlítik a benne lévő energiát. Végezetül erős ultraviola sugárral kezelik, hogy megtisztítsák a benne lévő mikroorga- nizmusoktól. Akárcsak a homeopátiában, itt is igen fontos, hogy a gyár- tási folyamat során alaposan összerázzuk az üvegek tartalmát. Ennek kő-

vetkeztében a kétféle anyag összekeveredik. Amikor a felhasználó otthon megrázza az üveget, az *Egyensúly* palack, úgymond visszaemlékszik, és felszabadul a benne elraktározott pozitív energia.

Pomádék (vagy labdacskok)

Az eddigiek leginkább az *Egyensúly* olajokra vonatkoztak. Azonban az üvegek mellett vannak más aura-szóma termékek is - például a pomádék. Minden pomádé ugyanúgy saját névvel és számmal rendelkezik, mint az *Egyensúly* üvegek.

A pomádé eredetileg illatosított szalmavirág-csokrocscsa vagy fűszerekkel konzervált gyümölcs. A régmúlt korokban a levegő fertőtlenítésére használták őket - akárcsak a tömjént, a zsályát és más gyógynövényeket. Míg az *Egyensúly* olajokat közvetlenül a bőrünkre kell kenni, a pomádékból három cseppet teszünk a bal tenyerünkbe, majd jobb kézzel elkenjük, és végigsimítjuk vele testünk körül a levegőt. Ezzel megerősítjük az auránkat, és védelmet nyerünk mindenféle káros hatással szemben. Mivel a pomádék kis műanyag téglában kaphatók, amit bárhová magunkkal vihetünk a táskánkban vagy a nadrágzsebünkben, ha szükségét érezzük, a nap bármely szakában feltűnésmentesen tudjuk használni őket. A pomádék azért készültek, hogy védelmet nyújtsanak azoknak, akik most kezdtek el ezoterikus dolgokkal foglalkozni. Mivel a pomádék nem mindenkire hatnak egyformán, célszerű mindegyiket kipróbálni. A pomádék segítségével különféle helyiségek energiája is megtisztítható (1. a 9- fejezetet).

Az aura-szómában használatos pomádéknak is megvan a maguk története. Sok évvel ezelőtt, amikor Vicky Wall még nem vakult meg, mindennapi sétája során különféle növényeket gyűjtött, és alkoholban konzerválta őket. Nem igazán tudta, miért teszi ezt. Mint oly sokszor életében, ezúttal is a belső hang tanácsát követte. Környezete és ő maga se értette ezt a szenvedélyt. Aztán egy napon Vicky úgy érezte, hogy teljes a gyűjtemény. Ekkor 49 különböző gyógynövény állt az alkoholos üvegekben. A 7x7 nagy jelentőségű szám a Kabbala szerint.

1986-ban Vicky - ismét a belső hangot követve - elkészítette az első pomádét: a fehérét. Nem sokkal ezután Dániában járt, és nagy hasznát vette ennek a szernek. Mivel akkortájt történt a csernobili baleset, és a reaktorból kiszabadult sugárzó részecskék felhője Észak-Európa felé sod-

ródott, Vicky Wall pomádéja igen sok embernek segített semlegesíteni a sugárzás káros hatását. Ma tizennégy különböző színű pomádé van forgalomban. Ezek mind a negyvennégy gyógynövény kivonatát tartalmazzák. A fehérben minden összetevő egyenlő arányban található, míg a színesekben a színüknek megfelelő gyógynövény hatóanyaga az uralkodó.

A pomádék legtöbb alapanyagát a dél-angliai Tredfordban található Dev-Aura kertben, az aura-szóma központjában termesztik. Miután leszedik őket, legalább egy évre alkoholba áztatják, hogy kioldják a bennük lévő energiát.

Végezetül hadd szóljunk pár szót az aura-szóma termékek gyártásában hamarosan bekövetkező változásokról. Az aura-szóma termékek kezdetben kézzel készültek, nehogy valami károsodás érhesse a bennük lévő energiát. Azonban az aura-szóma olyan robbanásszerűen terjed, hogy a közeljövőben néhány munkafolyamatot elkerülhetetlenül gépesíteni kell. A gépesítés folyamán természetesen rendkívül körültekintően kell majd eljárni: az aura-szóma szervezet vezetői nagyon vigyáznak majd, hogy termékeik minősége továbbra is a megszokott maradjon.

Hogyan hat az aura-szóma?

Vicky Wall az előadásában előszeretettel vont párhuzamot az ember és a tévékészülék között. „A tévé akkor működik tökéletesen” - szokta mondogatni -, „ha tisztán tudjuk fogni az adást. Ilyenkor a kép és a hang egyaránt tökéletes. De ha rosszul hangolják be a készüléket, élvezhetetlenné lesz a műsor. A készülék nem tudja betölteni feladatát.

Az emberrel is ugyanez a helyzet. Amíg szabadon áramlik bennünk az energia, pompásan érezzük magunkat. Azonban, amint valami megzavarja a vételt, gondok támadnak. Az *Egyensúly* olajok segítenek ismét a megfelelő hullámhosszra hangolni a szervezetet, és így újra helyreáll a természetes rend.”

A 80-as évek végén több, elektronikával foglalkozó szakember követte és elemezte az aura-szóma anyagok útját és hatását a szervezetben. Egyikük, Dávid Tansley elismert szakértő. Több könyvet publikált e tárgyban. Műszerek segítségével vizsgálta a test által kibocsátott rezgéseit. Ezzel a módszerrel felderíthetők a szervezet gyöngye pontjai, sőt bizonyos betegségek is kimutathatók.

A vizsgálatok során kiderült, hogy ha az *Egyensúly* üvegeket jól összerázták, és a megfelelő helyre kenték a tartalmukat, az olaj hatóanyagai áthatoltak a bőrön, és leszívárogtak a testbe. Innen felszívódtak a nyirokrendszerbe, onnan tovább a vérkeringésbe, és végül a megfelelő szervekbe. Ezt az utolsó szakaszt éppen most tanulmányozzák a kutatók. A lényeg, hogy az *Egyensúly* olajok jótékony hatással vannak a belső szervekre, és rendet, harmóniát teremtenek az emberben. A nyugati orvostudomány ilyen esetben csak szintetikus gyógyszereket képes ajánlani.

Bármilyen kezelést alkalmazzunk, egyetlen dolog mindmáig titok maradt: hogyan találja meg az orvosság azt a bizonyos szervet, ahol a legnagyobb szükség van rá. Ez a kérdés az aura-szómában is megoldatlan. Egyelőre nem tudjuk, hogy az olajok miért pont a kellő helyen fejtik ki jótékony hatásukat.

A pomádék és kvintesszenciák legalább ennyire hatékonyak, noha azokat csupán a kézre vagy a csuklóra kenve alkalmazzák. A gyógyító anyagok innen szívódnak fel a bőrön át, és jutnak el a vérkeringés útján a megfelelő szervekhez. Itt jóval kisebb adag is elegendő, mint az *Egyensúly* olajok esetében. A pomádék és a kvintesszenciák a test elektromágneses mezőjén vezetnek keresztül, ezért ezek az anyagok a legrejtettebb belső szervekre hatnak. Mint látjuk, a színek gyógyító ereje a testünkkel érintkezésbe lépve, még jobban érvényesül.

A szignatúra és a csakrák

Az aura-szóma a leghatékonyabb gyógymódok egyike. Ez többek közt annak köszönhető, hogy Vicky Wall - anélkül, hogy ennek tudatában lett volna - a szignatúra tan alapelveivel összhangban dolgozott. A szignatúra tan legjelentősebb és legelismertebb képviselője Theophrastus (Bombastus) von Hohenheim, azaz más néven Paracelsus (1403-1541). A szignatúra szó szerinti fordításban *felírást* jelent. A szignatúra tan szerint minden, ami a természetben található, felíratott vagy megjelöltetett - ezért a növények alakja elárulja, hogy milyen bajt gyógyítanak. Például, amikor Paracelsus felfedezte, hogy a gránátalma magja az emberi foghoz hasonló, úgy vélte, ez a gyümölcs enyhíti a fogfájást. A gyakorlat igazolta a feltevezését. Paracelsus szerint e titkos jelek és egyezések megfejtése mágius művészet. Azt mondta, ha alázattal és türelemmel fordulunk a ter-

mészetfelé, az minden titkát felfedi, így sokkal többet tanulhatunk, mint-ha vaskos könyvek forgatásával tölténénk az időnket.

Vicky Wall a szignatúra tant és a csakrákról szóló védikus tanítást összekapcsolva, különböző színű területekre osztotta az emberi testet. Auralátása révén „szívárványként” észlelte az embereket. Nagyon meglepődött, amikor több mint hatvanesztendősen rájött, hogy az általa alkotott elmélet megegyezik az ókori indiai tanításokkal.

Megérzéseire hallgatva, az ősi tanokkal összhangban elegyítette az azonos színű növényeket és ásványokat. A bennük lévő erő így mindig a kellő helyen hat. Például a fej esetében, ami a csakrákról szóló tanítás szerint a kék és a lila színnel rokon, Vicky a levendula és az árvácska illóolajait az ametiszt gyógyító rezgéseivel egyesítette, majd különféle, odaülő növények kivonataival erősítette a hatást. (A lila és a kék enyhíti a fejfájást, az álmatlanságot és más, a fejjel kapcsolatos panaszokat is.) Vicky Wall mindig a belső hangot követve dolgozott. A rendszer háttere csupán később világosodott meg előtte. Az aura-szóma igazi feltárása a mai napig is tart.

Sok ember igyekszik egyensúlyba hozni a Föld férfi és női jellegét, hogy ismét harmonikus lehessen az életünk. Vicky Wall meghallotta a természet színeken és formákon keresztül küldött üzenetét, és válaszolt a hívásra. Az általa létrehozott termékek különlegesen nagy gyógyító erővel rendelkeznek. Az aura-szóma a belső hallásra és a természettel való összhangra épül. Noha ezt a megközelítést rendszerint femininnek* tartják, Vicky Wall rendszerét férfiak és nők egyaránt eredményesen használhatják. Meglepő, hogy mind ez idáig senki sem fedezte fel azt, amit ő. Talán csak most ért meg rá az idő.

A szívárvány a Teremtő ölének jele is egyúttal. Isten női jellege ölt benne testet, bár ezt az értelmezést több száz éven át figyelmen kívül hagyták.

Nem számít, hiszünk-e a növények és az ásványok birodalmában lakozó szellemekben, vagy valamiféle általánosabb felfogás hívei vagyunk: valahányszor használjuk az aura-szóma termékeket, gondoljunk arra, hogynem csak rajtunk segít a szer, hanem másokon is. Az üvegekben rejlő gyógyítóerő más emberek, állatok, növények és elemek - voltaképpen az egész Föld hasznára van. Mindannyian egyek vagyunk. Amikor az aura-szóma termékeket alkalmazzuk, nem csupán a magunk baját orvosoljuk, hanem szűkebb és tágabb környezetünk gondjait is.

A TITKOS ANATÓMIA

A miről nem lehet beszélni, arról hallgatni kell." Ezt az elvet ajánlatos tiszteletben tartani, ha okkult jelenségekről van szó. Természetesen bárki szabadon írhat az emberben rejtőző titokzatos erőkről és azok működéséről, ám ez különféle okok miatt meglehetősen nehéz feladat. Akkor miért kíséreljük meg újra meg újra? Egyáltalán, mi okozza ezeket a nehézségeket? Erre igyekszünk választ adni a következő oldalakon:

- 1 / Az embert övező energiamezőt csak a különleges képességekkel rendelkezők vagy azok képesek észlelni, akiket megtanítottak erre.
- 2 / Még az ő véleményük is sokban eltér arról, amit látnak, vagy éreznek. A gyógyítók és a médiumok különféleképp élik meg tapasztalataikat. Ezen a területen nincsenek objektív kapaszkodók.
- 3 / Ugyanez mondható el erről szóló könyvekről is. Az értelmezések és magyarázatok iskoláról iskolára - sőt szerzőről szerzőre! - változnak.
- 4 / Mindez nem igazán alkalmas arra, hogy felkeltse a „komoly” emberek érdeklődését. Csak kevesen képesek meglátni az embert övező energiamezőt. Amit pedig nem érzékelünk, arról egyszerűbb, ha nem veszünk tudomást. Ráadásul a kérdés úgynevezett szakértői sem értenek egyet mindenben. A hozzáférhető szakirodalom szintén teli van ellentmondásokkal.

Láthatóan olyan jelenséggel állunk szemközt, amit az emberek többsége meglehetősen kételkedve fogad. Nos, akkor talán ne beszéljünk róla? A legtöbben így tesznek. Halálukig hallgatnak róla. Azonban most, amikor már nyitottabbak lettünk a természetes gyógymódok iránt, sokan úgy érzik, hogy nem csupán anyagi részecskék alkotják őket.

Míg a hagyományos gyógyszerek kizárólag a testet kezelik, addig az aura-szóma fizikai és szellemi szinten egyaránt hat. Ebben a könyvben ki-

zárólag az aura-szómával foglalkozunk. A színek jelentésének értelmezésénél is ezt az elvet követjük.

Ha valamelyik olvasónk valami mást tanult vagy tapasztalt, mint ami itt következik, arra kérjük, tegye félre ismereteit, amíg elolvassa a továbbiakat. Nem állítjuk, hogy a mi álláspontunk helyes és minden más helytelen: egyszerűen szeretnénk elmondani, hogyan látja a dolgokat az aura-szóma, aztán ki-ki térjen vissza a kedvenc elméletéhez és szerzőihez vagy a csendhez, ami minden titok nyitja.

Az emberi test rétegei

Az aura-szóma tanítása szerint az ember az alábbi testrétegekből áll:

- 1 / Hús-vér test.
- 2 / Elektromágneses mező. Ez látszik a Kirlián-felvételeken. Közvetlen a bőrfelszín fölött kezdődik, és 4-5 centiméter vastag. Ebben jól látható az ember pillanatnyi érzelmi, szellemi és fizikai állapota. A testet övező elektromágneses mező ebből következően másodpercenként változhat.
- 3 / A testet övező, körülbelül 20 centiméteres átmérőjű éteri test (bővebben 1. alább).
- 4 / A test körül mintegy 30-40 centiméternyire lebegő asztráltest.

Az elektromágneses mező és az éteri test az asztráltesten belül található. Ez olyan, mint amikor rétegesen öltözködünk. A testünket övező erők szoros kapcsolatban állnak egymással.

Az elektromágneses mezőn, az éteri testen és az asztráltesten kívül még más szellemi testek is öveznek bennünket, de mivel nem esnek az aura-szóma hatáskörébe, most nem tárgyaljuk őket.

Az éteri test sokkal többet árul el rólunk, mint a testünket övező elektromágneses mező. Itt raktározódik a legtöbb tapasztalat: a kisebb-nagyobb balesetek emléke, a gyerekkori- vagy az előző életünkből származó traumák. Az aura-szóma szerint a különböző gyógyult függőségek nyomai is itt találhatók.

Az éteri test a második, azaz a „szent” csakrával is szoros kapcsolatban áll. Ez a csakra gyűjti a szexuális energiát. A búskomorság szintén a ma-

sodik csakrához tartozik. Az ezoterikus szemlélet szerint a búskomorság alakítja át az asztrálestest anyagainak éteri anyagokká. Ez gyógyítja a sok okozta károsodásokat, ám nem képes befoltozni a keletkezett lyukakat és szakadásokat. Ha a beteg levert és kimerült, a hagyományos orvostudomány szerint először a szervezetét kell rendbe hozni. Amikor az ember gyöngé, sokkal nyilvánvalóbban látszanak rajta a sok nyomai. Ám hiába jön rendbe fizikailag, egyre rosszabbul érzi magát - és az orvosok megmagyarázhatatlan rejtély előtt állnak.

Ahogy már korábban említettük, ilyen esetben a *Sokk* üveg (26 - narancs/narancs), vagy a 87 (korall/korall) szinte csodát művel. Ezek az olajak hihetetlenül gyorsan gyógyítják a sok okozta lelki sebeket. Gyakran tanácsoljuk pácienseinknek, hogy kezdjék az aura-szóma kezelést a 26-os vagy a 87-es üveggel, mert így a többi *Egyensúly* olaj az éteri test egészen tudja kifejteni jótékony hatását. Ha valakinek nagyon tetszik, vagy épp ellenkezőleg, különösen ellenszenves a narancs/narancs, vagy a korall/korall, az annak jele, hogy nagy valószínűséggel arra van szüksége.

A legtöbb ember nem is tud az éteri testről, ám az ennek ellenére meghálálja a szeretetteljes gondozást. Az aura-szóma termékek - az *Egyensúly* olajok, a pomádék és a kvintesszenciák - segítenek befoltozni az éteri test sebeit, és ennek következtében a beteg olykor más szemszögéből kezdi nézni az életet.

Sokk, trauma, alkohol - vagy drogfüggőség, szexuális problémák esetén érdemes megpróbálkozni a narancs/narancs üveggel. Esetleg az is eredményes lehet, ha a narancsszínre összpontosítunk meditációnk során. Valószínűleg meglepő hatással jár majd a kísérlet.

Az aura-szóma úgy véli, hogy az asztrálestest az emberi test többi rétegétől függetlenül fejt ki hatását. Az álm során elevenedik meg, és éli saját, független életét. Ilyenkor elszakad a testtől, és más dimenziókba utazik. Álmaink gyakran ezek lenyomatai. Az asztrálestestet egy „ezüstsál” köti a testünkhöz. Amikor meghalunk, az ezüstsál elszakad.

Minél inkább megismerjük valódi énünket, annál pontosabban emlékszünk majd az asztrálestest utazásaira. Az is megtörténhet, hogy reggel felébredve a legapróbb részleteket is fel tudjuk idézni. Ez egyébként az úgynevezett csendes álmoknál a legvalószínűbb.

Ha magasabb tudatszintre jutunk, mi magunk is meghatározhatjuk, merre tartson az asztrálestest az álmaink során, így meglátogathatunk vala-

kit gyógyíthatunk vagy segíthetünk annak, akinek szüksége van rá. Amikor elértünk idáig, asztrálestestünk kettős asztrálestetté lesz.

Az asztrálestest összeköttetésben áll az asztrális világgal. Ez a miénkkel együtt létező, párhuzamos világ, amelyik álmaink során, illetve bizonyos rítusok, meditáció segítségével, illetve egyes kábítószeresek révén megnyílnak előttünk. A mai szerzők közül Carlos Castaneda foglalkozott legtöbbször az asztrális világgal. Itt lakoznak a legmagasabb rendű energiák, de ugyanakkor vigyázni kell, mert nagyon veszedelmes és csalóka hely. A helyes ítélőképesség és a megfelelő védelem ott sokkal fontosabb, mint ezen a földön.

Itt szeretnénk felhívni arra a figyelmet, hogy az aura-szóma termékek a legjobb és a leghasznosabb energiákkal állnak kapcsolatban. Nem valószínű, hogy bárkit bármi veszedelem fenyegetne, ha aura-szóma anyagokat használ - kivéve a már említett eseteket. Ilyenkor esetleg működésbe léphetnek a betegben lévő, ártó erők is.

Az asztrálestest hordozza látomásainkat, terveinket és magasabb rendű céljainkat is. Emellett itt található életünk valamennyi lehetősége, beleértve már megélt, illetve eljövendő misztikus tapasztalatainkat. A *Mester Egyensúly* üvegekészlet, illetve a kvintesszenciák - amelyek pasztellszíneik révén hatnak - kedvezően befolyásolják az asztrálestestet. Segítik terveink megvalósítását, elmélyítik megérzéseinket és erősítik spirituális hajlamainkat.

A pasztellszínek magára az asztrálestestre hatnak. Onnan szívárognak tovább az éteri testbe, az elektromágneses mezőbe, majd a fizikai testbe is. Ez utóbbi jelenség a Kirlián-felvételeken is látható.

A narancs/korall az éteri testet erősíti. A színek a már fent leírt módon innen haladnak egyre beljebb, hogy aztán visszasugározzanak az asztrálestestre. A többi szín mind közvetlenül a fizikai testet élénkíti. Az energia onnan árad kifelé, először az elektromágneses mezőbe, majd az éteri testbe, hogy végül megérkezzen az asztrálestestbe.

Még egy fogalmat szeretnénk bevezetni: a *fénytestet*. A modern fizika szerint minden dolog - beleértve az embert is - különböző frekvenciákon sugárzó fényből áll. Az asztrálestest vagy az éteri test szintén fény, csak hogy ezek a legtöbb ember számára láthatatlan hullámhosszon találhatók. A fénytest valamennyi testet magában foglalja, ám ez csak akkor hasznosítható, ha az ember tudatában van a dolognak. Az 54-es üveg, a *Szerrápisz bég* (tisztá/tiszta), segít abban, hogy megértsük, valójában fény-

bőri vagyunk. Ez nem csupán elméleti tudás, hanem megélt tapasztalat - azonban olyan messze fekszik mindennapi életünkől, hogy lehetetlen szavakba önteni.

Az aura az embert övező, három láthatatlan burok: az elektromágneses mező, az éteri test és az asztrálest együttesen. A csakrák a fizikai test és az éteri test közt találhatók. Amikor valamelyik csakrában túlteng az energia, akkor a látnok azt észleli, hogy a hozzá tartozó szín megerősödik. Az első csakra aurája - a vörös - ugyanott található, ahol a fizikai testen is elhelyezkedik: a köldök alatt. Ha valami gond van vele, akkor a színe túl halvány, így aztán a látnok azonnal észreveszi, hol borult fel a test egyensúlya. Ő úgy látja az embert, ahogy a könyvben található auratérkép ábrázolja: szívárványnak.

A széltében-hosszában terjesztett, úgynevezett aurafényképek egyike sem emlékeztet arra, amit a látnokok érzékelnek. Természetesen bárki lefényképezgetheti magát ilyenén módon, akár örömét is lelheti a róla készült „aurafotográfiában”, azonban ezek a képek nem alkalmasak rá, hogy bármilyen használható következtetést levonjunk belőlük.

Az igazi aura

Az aura-szóma által igazi aurának nevezett energiaközpontot felismerik a médiumok. Noha más ezoterikus rendszerek is céloznak rá, először az aura-szóma írta le világosan. Az igazi aura az aura legsűrűbb helyén található, mintegy diónyi, kistányérnyi titokzatos tartomány. Közepontja kétujjnyival a köldök fölött található. Egy része a fizikai testbe ér. Az igazi aura hasonlatos a hologramokhoz vagy a számítógépek által alkotott, háromdimenziós képekhez: benne raktározódik minden, múltbeli és jelenlegi életünkkel kapcsolatos emlékkép. Ugyancsak itt található valamennyi lehetséges, de nem szükségszerűen bekövetkező jövődöbéli esemény. Ezért e pont segítségével fordíthatunk sorsunk kerekén.

Az igazi aura akkor jön világra, amikor az ondó egyesül a petesejttel. Ilyenkor kisebbfajta robbanás történik: ezt a mikrofényképezés révén fedezték fel. A robbanás során keletkező felhő megakadályozza, hogy több petesejt is megtermékenyülhessen.

A megtermékenyült petesejtből születő igazi aura energiája vonzza a megtestesülni vágyó lényeket.

Azaz a megtermékenyítés során négyféle dolog történik:

- 1/A sperma találkozik a petesejttel.
- 2 / Bekövetkezik a robbanás.
- 3/Létrejön az igazi aura, ami
- 4 / magához vonz egy megtestesülni akaró szellemet.

Itt az ideje, hogy néhány szót ejtsünk a sugarakról szóló elméletről is. Ezt a rendszert - ami sokáig a teozófia mostohagyermekének számított - Alice Bailey emelte méltó helyére.

A sugarakkal kapcsolatos tanítás, az asztrológiához hasonlatosan, lehetővé teszi, hogy megismerjük érzéseinket, jellemünket és életcélunkat. Köztudott, hogy a legtöbb ember nem képes tárgyilagosan megítélni önmagát. Az asztrológia segít abban, hogy felmérjük gyengéinket, erősségeinket, szükségleteinket, figyelmeztet a lehetséges buktatókra és veszélyekre, így megkímélhetjük magunkat a fölösleges zsákutcáktól, hamarabb megismerhetjük életünk valódi célját és legbelső lényünket. A sugarakról szóló tanítás szintén ezt célozza. A teozófia hét sugarat említ, a szívárvány hét színét, amelyek megegyeznek a csakrák színeivel.

Az aura-szóma szerint kilenc csakra létezik. Ebből hét - csakúgy mint az indiai hagyományban - a szívárvány színeit hordozza. A türkiz és a magenta viszont csakis az aura-szómaiban játszik szerepet (e két szín jelentőségét a következő fejezetben fejtjük ki bővebben.)

Valamennyi sugár más-más energiafajta, illetve asztrálvilágbeli segítő megfelelője. Amikor az aura-szóma terápia során kiválasztjuk az első üveget, a léleküveget, megtudható, milyen sugár hozott bennünket a földre. Ez segít felismerni, mi valódi feladatunk ebben az életben.

De vajon mi a kapcsolat igazi aura és a léleküveg színe közt? A fogamzás pillanatában bekövetkező robbanás színe meghatározza a születendő lény személyiségét, akit azért vonz ez a szín, mert ilyen személyiségre van szüksége a mostani élete során. A léleksugarat viszont előző életünk örökségeként hozunk magunkkal. Előfordulhat, hogy a személyiség-sugar színe megegyezik a léleksugaréval, bár ez egyáltalán nem szükségszerű. Egyik eset se szerencsésebb a másiknál.

Amikor a léleksugár és a személyiség-sugár összeolvad a fogamzás pil-

lanatában, magában hordozza a születendő lény valamennyi tulajdonságát. Ezzel megszületik a háromdimenziós hologram.

Miután megérzéseinkre hallgatva sikerült kiválasztani a léleküvegünket, vegyük alaposan szemügyre a benne lévő folyadékot. Az alsó réteg színe a léleksugáré, a felső a személyiségsugáré. Ahogy már fentebb is jeleztük, a két szín néha ugyanaz, ám ez egyáltalán nem törvényszerű.

A magzat fejlődésének első szakasza az igazi aurában történik. Később a magzat kinövi ezt a fényburkot, azonban az továbbra is ott marad a köldök körül, magába zárva a fogantatás percében felszabadult energiát.

Sokk vagy mélyebb trauma esetén az igazi aura a bal mellkasnál lévő éteri lyuk felé mozdul el. (A 26-os számú, narancs/narancs, *Sokk-üveg*, valamint a 87-es korall/korall segítségével tud visszatérni eredeti helyzetébe.) Ez a két üveg begyógyítja az éteri test sokk okozta sebeit és sérüléseit. Amikor valaki sokkos halált hal, az igazi aura az éteri lyukon át hagyja el a testét. A bűnözők aurája a végbélnyíláson keresztül távozik. Természetes halál esetén az aura a szájon át, míg a magas szintet elért emberek esetében a fejtetőn lévő korona csakrán át lép az űrbe.

Ez az, ami leírható az aura-szóma titkos testről szóló tanításából.

Az ember energia-háztartásának két másik fő tényezője a csakrák (energiaközpontok) és a nádik (energiacsatornák) rendszere. A nádikon keresztül éltető erő, prána áramlik a testben. (A nádi szanszkrit nyelven csövet, vagy vénát jelent. A prána ugyancsak szanszkrit szó. Jelentése: életerő.) A nádik a csakrákon keresztül kapcsolódnak össze. Pránát vesznek fel környezetünkől, és miután átalakították a szervezet számára hasznosítható frekvenciára, a fizikai és energiatestbe továbbítják azt. A csakrák is energiát sugároznak. Ezt - mint már korábban mondtuk - egyes médiumok képesek érzékelni. Azonban nem minden médium látja ugyanazt. Úgy tűnik, e téren nincsenek objektív kategóriák.

A csakrák

A csakrák tana az ősi India öröksége. Jóval korábbi, mint a kereszténység. Az aura-szóma lényegében elfogadja ezt a tanítást, aminek lényege, hogy a színsorozat az alap csakrából (vörös) indul, és a korona csakránál

(lila)ér véget. Az alapvető különbség abból fakad, hogy az aura-szóma forgó energiatestekre helyezi a hangsúlyt (a csakra szó egyébként eredetileg kereket is jelent), és nem csupán a csakrákat, hanem az egész testet vizsgálja, amit szintestként kezel.

A lábfejtől (vörös) indulva, és egyre feljebb haladva, a lábakon (vörös), eljutunk az alap csakrához (vörös). Tovább menve, a korallvörös lassan átvált narancsszínbe, azután aransárgába, majd lassan elérjük a nyak és a fej területét. A kék fokozatosan átfordul királykékbe, a királykék pedig lilába. Ezért tekinti az aura-szóma szivárványnak az emberi testet. A könyv közepén lévő színes kép is ezt ábrázolja. Ha alaposan szemügyre vesszük, látni fogjuk, hogy az aura-szóma szerint a nemi szervek környékén van egy rózsaszín terület. Ez a második eltérés a hagyományos csakratanhoz képest. Ugyanis az alap csakrát jelölő vörös szín az erőszakkal és a szenvedéllyel is kapcsolatban áll. A szeretkezés sokak számára pusztán e két dolog elegye, aminek szomorú következményeit valamennyien jól ismerjük. Ha viszont erős fény éri a vöröset, az rózsaszínre vált. Ilyenkor megváltozik a frekvenciája, és eltűnik belőle az agresszió. A vad szenvedély kedvező esetben gyöngéd szerelemmé lesz. Az aura-szóma azért rendeli az első csakrához a rózsaszínt, hogy elősegítse ezt a folyamatot.

A hagyományos tan hét csakrát nevez meg. Az aura-szóma kilencet. A nyolcadik aura a testen túl, a fej fölött található. Színe a magenta (bíbor). (Kérjük, lapozzanak a színes ábrához!) A kilencedik csakrát itt-ott megemlíti a szakirodalom: az indiai bölcs, Ramana Maharshi ananda-khanda központnak hívja. A szív csakra szintjén, a mellkas jobb oldalán található. Az aura-szómában négy és feledik csakraként szokták emlegetni. A türkiz tartozik hozzá: a tenger és a delfinek színe.

A hagyományos csakratan a kundalini energia, azaz az alapcsakrában lakozó kígyó erejéből származtatható. A legtöbb ember testében a kígyó összetekeredve alszik. Néha felemelkedik a második csakráig, ahol a szexuális erő rejtőzik, vagy a hasi erőközpont, amely ész és erőt ad. Ennél tovább nemigen jutnak. Az emberek többségét ugyanis csupán a túlélés, a szex és a hatalom érdekli.

Azonban, ha a kundalini kígyó ereje a magasabb csakrákba emelkedik, akkor felélednek titkos képességeink, és kellő gyakorlás után elérhetjük a megvilágosodást. Mivel számos természetes gyógy módja van annak, hogy ellazítsuk a testünket és a szellemünket.

Nagyon veszélyes lehet azonban csupán egyes, kiválasztott csakrák működését fokozni. A mindennapi élet dolgai, mint: evés, ivás, alvás; az emberi lét részét alkotják. A rendszeres nemi élet is kiegyensúlyozott érzelmi életünk alapfeltételei közé tartozik. Ostobaság azon munkálkodni, hogy - úgymond - magasabb szférába jutva, spirituális képességekre tegyünk szert, és eközben megtagadjuk az élet alacsonyabb rendűnek tartott részét. Minden komoly mester gondosan ügyel tanítványai testi-lelki-érzelmi egyensúlyára.

A következő néhány oldalon pár sorban ismertetjük a csakrák tulajdonságait. Csupán azt mondjuk el, ami az aura-szóma gyakorlásához feltétlenül szükséges. A témával kapcsolatosan bőséges szakirodalom áll az érdeklődők rendelkezésére.

Az *alap csakra* az aura-szóma szerint az egész alsó testre kihat. Hozzá tartozik:

- a vörös szín
- egyes területeken a rózsaszín
- a gerinc
- a belek
- a mellékvese (A hagyományos csakratan - akárcsak az aura-szóma - úgy tartja, hogy szoros kapcsolat van a csakrák és a belső elválasztású mirigyek között.)

Az alap csakra köti az embert a földi világhoz. Ez biztosítja a túlélést. Amikor az alap csakra egyensúlyban van, akkor nyitott, de nem túl aktív. Ilyenkor helyesen táplálkozunk, és mindenünk megvan, ami a hétköznapi élethez kell: erő, biztonságérzet, pénz.

Ha nincs egyensúlyban az alap csakránk, valószínűleg állandó gondjaink lesznek. Ráadásul folyton rajtuk rágódunk. Mindent megteszünk annak érdekében, hogy olajozottan menjenek a dolgaink, ám ezen túl semmi sem érdekel. Vagy kíméletlenül harcolunk azért, hogy elérjük a célunkat, vagy örök vesztesnek érezzük magunkat.

A *második csakra* a nemi szervekkel áll kapcsolatban. A keresztcsont és a tizenkettedik hátcsigolya találkozásának magasságában található. A második csakrával áll kapcsolatban:

- a narancssárga szín
 - a nemi szervek
 - az ivarmirigyek (petefészek, prosztata, herék)
- A második csakra a nemi szervekre és a kreativitásra hat. Amennyiben rendesen működik, nyugodtak vagyunk, és szerelmi életünk is kiegyensúlyozott. Viszont, ha állandóan a szexre gondolunk, valami baj van ezzel a csakrával. A nemi érdeklődés teljes hiánya ugyancsak ennek jele.

A *harmadik csakra* a hasi erőközpont (napfonatnak is nevezzük), az aura-szóma szerint a köldök feletti részért felelős. A szakirodalomban heves viták dúlnak arról, hol van ez az energiaközpont, de a legtöbb szerző egyetért abban, hogy mintegy két ujjnyira a köldök fölött található, a test középvonalán. A harmadik csakra a:

- sárga színnel
- az emésztőrendszerrel
- és a hasnyálmiriggyel (inzulintermelő mirigy)

hozható összefüggésbe.

Egyes iskolák szerint a harmadik csakra az erő csakrája. Az aura-szóma másként vélekedik. Szerintünk a hasi erőközpont - főleg a sárga szín miatt - inkább a megszerzett tudással kapcsolatos. Ha a harmadik csakra egyensúlyban van, mindig a megfelelő módon használjuk fel a tudásunkat. Egyaránt ismerjük erősségeinket és gyöngéinket. Ezzel szemben ha baj van vele, éjjel-nappal tanulunk. Esetleg hajlamosak vagyunk túlértékelni saját tudományunkat. Ha valaki állandóan zavarban érzi magát, folyton bizonytalan, vagy minden kiesik a fejéből, amit tanul, annak szintén felborult a harmadik csakra egyensúlya.

A *szív csakra* a mellkasi részért felel. Rokonítható a:

- zölddel
- a tüdővel és a szívvel
- a csecsemőmiriggyel (ami szabályozza a nyirokrendszer működését, a növekedést, és erősíti az immunrendszert).

A szív csakrát hagyományosan az összes csakra központjának tekintik. Ha harmonikusan működik, szeretetteljes, meleg légkört teremt. Ilyenkor megértőek vagyunk embertársainkkal. Szeretünk és érezzük, hogy minket is szeretnek. Ellenben amikor a szív csakra kiegyensúlyozatlan, mindenben másoktól függünk, vagy elvesztettnek érezzük magunkat. Ilyenkor nemigen tudjuk kifejezni szeretetünket, esetleg kínos számunkra szemetet kapni.

Az *ananda-khanda központ* az aura-szómában is fontos szerepet kap. Ez a csakra a felsőtesttel áll kapcsolatban. A mellkas jobb felén, a szívvel szemközt található. Az aura-szómában a négy és feledik csakrának nevezik. A szakirodalom nagyon ritkán említi. Csupán az utóbbi időben fedezték fel, milyen jelentős szerepe van. A:

- türkizzel
- a felsőtesttel
- és a csecsemőmiriggyel

áll kapcsolatban. Az *ananda-khanda központ* kedvezően hat a tömegkommunikációra. Nagy segítségünkre lehet abban, hogy széles körben terjeszthessük gondolatainkat. Fokozza az összetartozás érzését az emberekben. Az egész világon közvetített jótékonysági koncertek jó példát jelentenek erre. Mivel ezeket a koncerteket világszerte sok millió ember nézi vagy hallgatja egyszerre, leírhatatlanul erős kapcsolat szövődik közöttük erre az időre, mint ahogy az a *We Are the World* című dal esetében is történt.

Ha az *ananda-khanda központunk* kellőképp kiegyensúlyozott, szívesen szerepelünk. Ez mindenféle művészetre igaz: zenére, táncra, festészetre, színjátszásra, írásra, költészetre, újságírásra, és minden egyébre, ahol sok emberrel szeretnénk megosztani gondolatainkat, érzéseinket. A tanulás - főleg az idegen nyelvek tanulása - szintén kapcsolatba hozható a négy és feledik csakrával.

Amikor valami gond van az *ananda-khanda központtal*, lámpaláz gyötöri az embert, fél mások előtt megmutatni magát, gondjai lehetnek az idegen nyelvekkel, vagy egész egyszerűen nem mer megszólalni ha más nyelvi közegbe kerül. Ugyancsak erre utaló jel lehet a technofóbia, azaz a számítógépektől, videokameráktól, elektromos háztartási gépektől, a telefontól, stb. való félelem. Az se jó, ha folyton tévét nézünk, állandóan a számítógépünkkel vagyunk elfoglalva, vagy örökös szereplési vágy gyötör.

A *torok csakra* az aura-szóma szerint a toroktájért felelős. A:

- kék színnel
- a torokkal és a nyaki résszel
- és a csecsemőmiriggyel

hozható összefüggésbe. A kommunikációs készséggel áll kapcsolatban (nem a tömegkommunikációval, ugyanis jelentős különbség van a türkiz és a kék között). Amikor minden különösebb nehézség nélkül el tudjuk

mondani másoknak érzéseinket, gondolatainkat, akkor nincs semmi baj ezzel a csakrával. Ellenben, ha dadogunk, félünk a megszólalástól, vagy esetleg épp ellenkezőleg, be nem áll a szánk, akkor valószínűleg felborult a torok csakra egyensúlya.

A *harmadik szem* a fej középső részére hat. Emellett a:

a királykék (más rendszerekben az indigókék)

- az arcon és a fejen lévő érzékszervek
- és a többi belső elválasztású mirigy működését irányító agyalapi mirigy tartozik hozzá. A harmadik szem felel a megérzéseinkért. Manapság nagyon ritka, hogy ez a csakra valakinél egyensúlyban legyen. A szerencsés kevesek azonban egyaránt tudnak támaszkodni az eszükre és a megérzéseikre, és így jobban át tudják látni a dolgokat. Ha a harmadik szem nem működik rendesen, akkor túlzottan racionálisak vagyunk, esetleg épp ellenkezőleg, fantáziavilágot építünk magunknak.

A *korona csakra* az aura-szóma szerint a fej legmagasabb pontján található, és a fejtetőre hat. A:

- lilával
- az aggyal
- és a tobozmiriggyel

rokonítható. A tobozmirigy szerepét még nem tisztázta pontosan a tudomány, azonban az ókori görögök úgy vélték, hogy ez a szerv a lélek nyugóhelye.

A legtöbb ember korona csakrája tétlenül pihen. Ha megnyitjuk ezt az energiaközpontot, tudatunk egyesülni fog a mindenséggel.

A *nyolcadik csakra* kizárólag az aura-szómában használatos fogalom. A fej fölött lebeg. A:

- magentával
- hozható összefüggésbe. Mivel a testünkön kívül helyezkedik el, semmiféle kapcsolata sincs a belső elválasztású mirigyekkel. A nyolcadik csakra - a koronacsakrához hasonlatosan - csak igen kevés embernél működik. Az apró dolgok és a mások iránt érzett szeretetünket erősíti. Mivel testünkön kívül van, nincsenek ártó vonzatai.

A 6. fejezetben még bővebben kitérünk az aura-szóma és a csakrák kapcsolatára. Az üvegek leírásánál újabb részletekkel árnyaljuk a képet, hiszen ekkor elmondjuk, hogyan hatnak az egyes aura-szóma olajok, amikor testünk, vagy auránk megfelelő pontjaira helyezzük őket.

Néhány szó a meditációról

A meditációról rengeteg tévhit kering a köztudatban. Az egyik legkedveltebb mítosz vele kapcsolatban, hogy csupán a különlegesen képzett emberek, vagy a kiválasztottak képesek rá. Van, aki úgy véli, hogy meg kell szabadulnunk szorongásainktól, mielőtt meditálni kezdenénk. Mások szerint a meditáció egyfajta szent dolgokkal kapcsolatos lelkigyakorlat.

Mindez téves felfogás. A meditáció latin eredetű szó. Jelentése: központban lenni. Márpedig erre mindenki képes, függetlenül attól, hogy fiatal, öreg, képzett avagy nem. Ha valaki nagyon feszült, és meditálni kezd, a gyakorlat elvégzése után sokkal nyugodtabb lesz.

A meditációnak számtalan módja van. Lehet egy héten át hallgatásba burkolózni, vagy behunyt szemmel egy helyben ülni napokig. Ez a gyakorlat igen hatásos lehet: a legtöbb emberben megerősíti az élet apró dolgai iránt érzett tiszteletet.

Az ima vagy a közös szertartás ugyanígy lehet meditáció. De legalább ennyire jó, ha egy dalt dudorászunk, olvasunk vagy zenét hallgatunk. A meditáció minden további nélkül beépíthető mindennapi életünkbe is. Esetleg eltűnődhetünk azon, hogy talán létezik-e másik élet is a mostani életünkön túl. Mondhatunk rövid imát, ami arról szól, hogy minden mindennel összefügg, és még a legjelentéktlenebb dolgoknak is megvan a maguk értelme - akkor is, ha nem látjuk, mi az. Vagy töprengjük azon, hogy igazi célunk önmagunk megismerése. Egyébként, ha figyelünk lassan ráébredünk: a világ rengeteg segítséget nyújt nekünk ebben.

Lehet ez csupán egy szélsodorta levél, vagy egy magányosan álló fa, esetleg valami állat, ami megigéz, de lehet a végtelen kék ég vagy bármi más, ami rádöbbsen a teremtés szépségére. Ugyanezt érezhetjük egy mély barátság révén. Otthon, a munkahelyünkön vagy a kocsinkban érdemes elhelyezni olyan aprócska tárgyat, amihez kellemes emlékek fűznek. Esetleg beállíthatjuk az óránkat, és mindennap lazítunk pár percet, amikor megszólal. Az élet bármely pillanatában meditálhatunk, azaz visszamehetünk a központba - teljesen függetlenül attól, feszültek vagyunk-e vagy sem. Csupán egy kis összpontosítás kell a sikerhez. E csöpp erőfeszítésnek rengeteg hasznát vesszük majd: kapcsolatba lépünk a bennünket körülvevő, láthatatlan világgal, erőt menthetünk belőle, és magunk is adhatunk neki erőt, s a belső beteljesülés révén olyan kincsekre tehetünk szert, amiről addig nem is álmodtunk.

Persze ehhez azért kicsit több időt kell szánnunk a mindennapos meditációra. Esténként tíz-tizenöt percre vonuljunk el, és mélyedjünk magunkba: engedjük, hogy szabadon hassanak ránk a mindenség erői. Például, ha valami sokk vagy trauma ért, esetleg szexuális életünkkel vannak gondjaink, koncentráljunk a narancsszínre, és hagyjuk, hadd hozza rendbe a dolgokat. Vagy egész egyszerűen szánjunk pár percet magunkra elalvás előtt vagy ébredés után. (Ebben az állapotban a két világ határán lebegünk.) Persze a legjobb a meditálást a mindennapi élet éber pillanatainak megfigyelésével kezdeni.

Az aura-szóma termékek segítenek elmélyíteni a mindennapos meditációt. Ehhez elég kitenni az *Egyensúly* üvegünket az éjjeliszekrényre, az íróasztalunkra vagy a fürdőszobapolcra. Valahányszor rájuk pillantunk, ragyogásuk felidézi bennünk a Legfelsőbb Lény fényét. A hatás tovább fokozható azáltal, hogy jól összerázzuk a keveréket, és bekenjük vele magunkat. Érdemes arra szánni ezeket a percek, hogy kapcsolatba lépjünk legbenső lényünkkel.

A pomádék és a kvintesszenciák használatakor ugyanilyen pillanatokat teremthetünk.

Az aura-szóma segítségével nyitottabbak és érzékenyebbek lehetünk. Ez sok boldog percet szerez mind nekünk, mind környezetünknek. Persze egyáltalán nem biztos, hogy azontúl csupa kellemes dolog történik velünk. Előfordulhat, hogy egyesek tudat alatt ellenségesek velünk, mert megérzik, hogy valami titokzatos erőforrással állunk kapcsolatban. Valószínűleg rengeteg akadállyal találjuk szemközt magunkat. Némelyek féltékenyek, vagy dühösek lesznek ránk. Ennek ellenére ne hagyjuk, hogy bármi is eltérítsen minket a kiválasztott úttól! Ne feledjük, hogy csak az jelenthet veszélyt számunkra, amiről tudomást veszünk! Az ártó erők ellen a közöny a leghatásosabb fegyver. Emellett persze érdemes a pomádék segítségét is igénybe venni (1. a 9- fejezetet). Kísérletezzük ki, melyik óv a leghatásosabban minket! A következő, rövid vizualizációs meditáció szintén hatékony védelmet jelenthet:

Képzeld el, hogy egy ragyogó, zafírkék burok vesz bennünket körül. Úgy ragyog, mint a felhőtlen ég. Mindaz, ami számunkra kedves, helyet kaphat ebben a burokban: férjünk vagy feleségünk, gyermekeink, szüle-

ink, barátaink, otthonunk, kocsink, kutyánk, az a munka, amin éppen dolgozunk, vagy azfeladat, ami éppen megoldásra vár... és most érezzük, hogy ez a kék sugár egész nap védelmez bennünket. Persze megengedi, hogy számunkra kedvező hatások érjenek minket: ez a kék szín egyik alapvető tulajdonsága. Érdemes reggelenként, felébredés után elvégezni ezt a meditációs gyakorlatot. Az egész alig egy percei vesz igénybe, ugyanakkor egész nap megvéd a bajoktól.

A gyerekek is imádják az ilyesfajta gyakorlatokat. Érdemes megsúgni nekik ezt a titkot. Esetleg ágyazzuk be valami mesébe. Manapság rengeteg stresszhatás éri a gyermekeinket. Mondjuk el nekik, hogy a kék szín megvédi őket ezektől, ha reggelenként kék fénybe burkolják magukat egy percre.

* * *

A tibeti buddhizmus egyik legnagyobb mestere, Csögyam Trungpa, akiről már szó volt a 2. fejezetben, a következőt mondta a meditációval kapcsolatosan: „A meditációnak semmi köze a pihenéshez, a misztikus elragadtatáshoz vagy ahhoz, hogy jobb emberek leszünk-e. A meditáció csupán azt jelenti, hogy keresünk egy helyet, ahol levethetjük az álarcunkat, megszabadulhatunk titkos félelmeinktől és reményeinktől.

AZ ÓSI BÖLCSESSÉG

Némelyik ember nem elégszik meg az ősi bölcsességek néhány oldalas összefoglalójával, így aztán a titkos tanítások értelmezésével foglalkozó kötetekkel több könyvtárt meg lehet tölteni. Lehet-e egyáltalán röviden beszélni erről ezután? Nem beszélve arról, hogy a különféle iskolák sok mindenben ellentmondanak egymásnak.

Mivel az ősi bölcsességek többé-kevésbé rejtve, de azért megfejthetően magukban foglalják a teremtés titkait, rendkívül veszélyes lenne, ha avatatlan kezekbe kerülnének. Aki kezébe kapja a világegyetem kulcsait, az nem csak építeni, hanem rombolni is tud. A tételes vallások sokszor nem tudtak mit kezdeni az ősi tudással. Kíméletlenül üldözték az általuk eretneknek nevezett tanításokat, mint azt a bolognai egyetem professzorának, Umberto Ecónak *A rózsá neve* című könyvéből készített filmen is láthattuk.

A világon számos vallás létezik. Ezek legtöbbször hosszú történelmi fejlődés eredményeként jött létre, és ágyazódott be az adott nép kultúrájába. Bár valamennyi vallás ugyanazt a célt akarja elérni, mégis mindegyik azt tanítja, hogy csakis az általa kijelölt út az egyedül üdvözítő. Csakhogy az ősi tudás közvetlen az ember génjeibe íratott. Ha megértjük, kik vagyunk valójában, megnyílnak a bennünk lévő titkos csatornák, és felszabadul a tudatalattinkban lappangó erő.

A nyugati kultúrában vélhetőleg a kabbalisztikus életfa, illetve a tárót* foglalja legtökéletesebben magában a teremtés örökségét. Mindkettő önálló rendszer, de ennek ellenére magukban hordozzák a teremtés titkait. Mindkettő a kozmikus rend egyfajta modellje, valamint a végső igaz-

A tarot-ra vonatkozóan a XIV. századtól vannak adataink. Egyesek szerint az ókori Egyiptom papjai alkották, és aki tudja használni, az az élet minden titkára választ kap általa. A 78 lapból álló kártyasorozat két részre osztható: a 22 lapos Nagy Arkánusra, és az 56 lapos Kis Arkánusra. A tarot-ban négy szín van: botok, poharak, érmék és kardok.

ság letéteményese. Noha más-más szemszögből vizsgálják az örök törvényeket, sokban hasonlítanak.

Akadnak, akik együtt használják őket. A XIX. században élt francia okkultista, Eliphas Levi kapcsolatot talált a tárót és a Kabbala között, de ugyanilyen rokonság mutatható ki az ősi kínai bölcséleti rendszerrel, a Ji csinggel*, az asztrológiával vagy az **Enneagrammal**. Ez azért lehetséges, mert valamennyien a végső igazságot keresik. Ami azonban ebből látható, sajnos csakis az értelmezéseken múlik.

Az emberek Istentől kapták az ősi titkos tudományokat. Segítségükkel jobban megérthetjük, kik vagyunk, és mi dolgunk a teremtésben. Ha kielégítettük alapvető szükségleteinket, azaz van mit ennünk, és fedél a fejünk felett, óhatatlanul fel kell tennünk a lét értelmét kutató kérdéseket: Honnan jövünk? Hol vagyunk? Hova megyünk? Mit keresünk itt? Miért lenne ennek az egésznek?

Mindnyájan választ akarunk kapni a fenti kérdésekre. Ez ugyanúgy velünk született érzés, akár a gyermekek utáni vágy. Isten eredetileg azért adta nekünk a vallást és a misztikus tanokat, hogy megismerhessük önmagunkat.

A végső igazság többféle módon is megismerhető. Azonban a legtöbb ember - bármilyen messzire is jusson a lelki gyakorlatok segítségével - képtelen elszakadni a saját kultúrájától. Akadnak viszont olyanok, akik komoly betegség, baleset, súlyos érzelmi válság következtében megtapasztalják a végső igazságot. Az ilyen, halálközeli állapot nem egy esetben gyökeresen megváltoztatja az ember életét.

Ha majd eljutunk a 8. fejezethez, és elolvassuk az *Egyensúly* üvegek leírását, látni fogjuk, hogy számos egyezés található a 0-tól 78-ig tartó üvegek, és a nekik megfelelő tarot-lapok között. Ugyanez a helyzet az 1-től 64-ig tartó üvegek és a Ji csing jelei esetében. A tárót vagy a Ji csing ismeretében tágabb dimenziót kapnak az *Egyensúly* üvegek. Amennyiben egyik rendszert se ismerjük, ne foglalkozzunk ezzel.

A Ji csingről és a tarot-ról rengeteg könyv jelent meg. Akit érdekel a dolog, az könnyen utánanézhet. Ezen nem is foglalkozunk velük tovább. A Kabbalával és az Életfával azonban más a helyzet. A velük kapcsolatos tudás évszázadokon át csupán szájhagyomány útján terjedt tovább. Ez

egyáltalán nem meglepő, ha belegondolunk, hogy az Életfát kizárólag a negyven fölötti férfiak tanulmányozhatták. A héber nevek, a bonyolult gondolatmenet, a kifejezetten antifeminista szemlélet és a szenvedélyes istenszeretet sokakat elriaszt az Életfa megismerésétől. De az, aki nem riad vissza a rá váró nehézségektől, és képes átlépni a saját árnyékát, gazdagon megjutalmaztatik. Itt valóban a legmélyebb bölcsesség kútjából meríthet.

A legtöbb ember azt hiszi, hogy a Kabbala csupán egyfajta numerológiát jelent. Azonban a Kabbalában foglalt misztikus tanítások sokkal tágabb kört ölelnek fel. A Kabbala a következő négy fő tömbből áll:

- gyakorlati rész, amely az ünnepekkel kapcsolatos mágiával foglalkozik
- a dogmatikus rész
- a betűk és a számok értelmezése
- az Életfa, azaz a Kabbala jelképrendszere.

A kabbalisztikus tanítások gyökere a Krisztus előtti időkre nyúlik vissza. Egyesek úgy tartják, hogy a Kabbala már az emberiség hajnalán is létezett. A hagyomány szerint az angyaloktól kaptuk. (A Kabbala héber szó. A héber írás csupán mássalhangzókból áll. A QBL, azaz kabbala jelentése: kapni.) A legenda úgy meséli, hogy maga Rafael arkangyal adta Ádámnak a Paradicsomból való kiűzetés után. Egyébként ez a legenda később arra is kitér, hogy Ádám a könyv segítségével megtalálta a módot, hogy bocsánatot nyerjen, és visszatérhessen a Paradicsomba.

Az Életfa a világegyetemre, az emberiségre és az egyénre vonatkozó összes tényezőt magában foglaló diagram. Ez a rendszer napjainkban éppúgy használható, mint Krisztus idejében. Néhány ember szerint ez az egyetlen mindent felölelő filozófiai rendszer a világon.

Hans Dieter Leuenberger ezt írja a Kabbaláról:

A természettudomány és teológia e furcsa keveréke voltaképp a mágiával rokon. Vélhetőleg ez lehet az oka, hogy a Kabbalával kapcsolatos mindenfajta tudás hosszú évezredek óta titoknak számított, mint ahogyan titoknak számít ma is. Semmi okunk rá, hogy kétségbe vonjuk e döntés bölcsességét. Aki megéri a világegyetem alapjának szerkezetét, az bármikor képes lerombolni azt.

* A Ji csing eredetileg jóskönyv. Kr. e. 1000 körül azután az időtlen bölcsesség könyve lett: hívei szerint minden helyzetre megtalálható benne a helyes válasz.

A neves brit szerző, Diön Fortune írja: amikor a XV. században megint az egyház hatalma, néhányan végre le merték írni az addig csak száj-hagyomány útján továbbadott bölcsességeket. Egyes tudósok szerint a Kabbala középkori hókuszpókusz, mivel nem találtak egyetlen korábbi kabbalisztikus kéziratot sem. Ennek azonban ellentmond, hogy a Kabbalában minden benne van - igaz, hogy jelképekből álló rendszerét csupán a beavatottak érthetik.

A Kabbalát jellemző grafikus írásmód és az értelmezések nemzedékről nemzedékre hagyományozódtak. Ha valamelyik ponton kétségeik támadtak, akkor a szent szimbólumra összpontosítva meditáltak. Ennek eredményeként megvilágosodott a dolog jelentése. A misztikával foglalkozók tudják, hogy aki korábbi meditációkkal összefüggésben lévő szimbólumon meditál, az előbb-utóbb célhoz ér.

Aki mélyebben elmerül az Életfa tanában, az egy idő után megérti, hogy a világegyetem minden egyes eleme összefügg az emberi léttel. Tíz állomása kapcsolatban áll az emberi testtel és annak színeivel.

Az Egyesült Államokban egyre többen tanítják a Kabbalát. Ehhez többek közt álomfejtést és vizualizációs módszereket használnak.

A Kabbala szerint minden embernek öröktől elrendeltetett feladata van, amit rajta kívül senki sem végezhet el. Ennek felismerése alkotja a tan gerincét.

Ezzel elérkeztünk a Kabbala és az aura-szóma közti első fontos összefüggéshez. Ugyanis az aura-szóma termékeket is azért használjuk, hogy megtaláljuk életünk valódi célját, és beteljesíthessük titkos küldetésünket. Gondjaink többsége ugyanis abból eredeztethető, hogy elmegyünk mellette. Amint változtatni akarunk eddigi életvitelünkön, és életünk igazi célját keressük, idővel minden bajunktól megszabadulunk.

Az aura-szóma és a Kabbala közti másik fontos összefüggésről már korábban is szót ejtettünk, amikor arról volt szó, hogy az *Egyensúly* olajok készítésekor bizonyos kabbalisztikus ráolvasások segítségével töltjük fel a palackokat energiával. Valamennyi aura-szóma üveg magában hordozza az Életfa erejét, és ezáltal segíthet megoldani egyes gondokat.

A Kabbala és az aura-szóma harmadik közös vonása az Életfa tíz állomá-

sának színeivel kapcsolatos. A színek segítségével kapcsolat teremthető ezekkel. Ez akkor is igaz, ha a felhasználó semmit sem tud a Kabbaláról. Az *Egyensúly* üvegekben lévő színek megnyitják az Életfa megfelelő állomásának kapuját. Az Életfával való kapcsolat erősödése meditáció közben, sőt a mindennapi életünkben bekövetkező változásokban is érzékelhető. A kabbalisták szerint ilyenkor Netzach, Tiphareté vagy Malkuthé ereje működik.

Az Életfát, a Ji csinget, vagy az aura-szóniát ugyanúgy nem tudja a maga teljességében felfogni az agy, ahogy a világegyetem végtelenjét se látjuk át teljesen. Ezeket a jelképeket le kell fordítani ahhoz, hogy értelmezni lehessen őket. A Ji csing vagy a Kabbala hatással van ránk, akár tudatában vagyunk ennek, akár nem. Az aura-szóma termékekre ugyanez igaz, mivel állatokat, növényeket és kisgyerekeket éppúgy meggyógyítottak már a segítségükkel, mint ahogy szellemileg visszamaradott embereket is.

• * *

Végezetül egy utolsó gondolat a Kabbalával kapcsolatosan.

Sokan, sokfélét írtak már a zsidóságról. Azonban egyetlen dolgot eddig még senki sem említett: hogy a zsidóság adta az emberiségnek a kabbalisztikus Életfát - a világegyetem megértésének legtökéletesebb eszközét.

A SZÍNEK

Köröttünk minden kapcsolatban áll a színekkel és a fénnel. Ha sötétségben vagy szürkességben élnénk, nem fejlődött volna ki az ember. Talán élet se lenne.

A színek és a fény annyi mindenben segít bennünket: a tájékozódásban, abban, hogy megkülönböztessük a dolgokat: a csúnyát és a szépet, hogy a művészetek nyelvén fejezhessük ki magunkat, vagy felfogjuk a mások jelzéseit. A fény és a szín elárulja, biztonságban vagyunk-e, vagy sem, kellemes-e a környezetünk, vagy inkább fenyegető, és hozzásegít-e, hogy megismerjük önmagunkat és másokat. Egy amerikai kutatás szerint az emberi szem kb. tízmillió színárnyalatot képes megkülönböztetni és felismerni. Ez természetesen minden embernél változó. A legtöbb embernek nincs túl jó színmemóriája.

Az embert megjelenése óta körülvette a színek világa. Az ősember vörös okkerral beszórva temette el halottak, ami arra utal, hogy már ekkor felfogták az élet és halál mezsgyéjén lebegő vörös szín jelentőségét.

A legősbibb indo-európai nyelvben, a szanszkritban a *ruh-ira** vért jelent. A vörös csaknem valamennyi írásos kultúrában az élet, vagy valami vele összefüggő dolog: erő, szenvedély, esetleg halál jelképe.

A régi idők emberei ismerték az életet és a halált, tudták mit jelent a kék vagy a fekete ég: együtt éltek a természet színharmonijával. Ebből fejlesztették ki a jelképek rendszerét. Ezek időnként egyeznek. Az ősi keltáknál például a zöld Brigid, a földistennő színe volt. Az ókori Kínában a zöld és a kék közel állt egymáshoz: a fákat és a vizeket jelezték vele. A hinduknál viszont a sötétzöld az élet, a halványzöld a halál jele. A keltáknál a kék az énekmondók és a bárdok színének számított. Az ókori görögöknél az ég urait, Zeust és Hérát szimbolizálták vele - no, meg Aphroditét, a szerelem istennőjét. A kabbalisták szemében a kék a kegye-

és a megbocsátás, az amerikai indiánoknál a béke színe. A keresztény hagyományban a kék Máriának, az egek királynőjének jelzője (vő. Hérával és Aphroditéval). Ezen felül a hit és örök élet színe is.

A Nagy-Britanniában született tibeti láma, Ngakpa Csögyam *Rainbow of Liberated Energy* (A fölszabadult erő szivárványa) című könyvében hosszasan elemzi a természet és a színek közti kapcsolatot. Ő nagyon egyértelműen látta a színek jelentésének kérdését. Nézőpontja kimondottan érdekes, ha megkíséreljük összevetni az aura-szómát más színterápiákkal. Amikor pl. összehasonlítja a tibeti színszimbolikát az amerikai indiánokéval, így ír:

Vajon tanulhatunk-e valamit a két rendszer közti különbségből? Attól tartok, nem. Gyakorlatilag nem találunk semmi érdemlegeset - kivéve persze a tudományos adatgyűjtés örömet. Ez a két rendszer merőben különbözik egymástól. Ha megkísérelnénk szintetizálni őket, mindkettőt eltorzítanánk. Mindkettő zárt, önálló rendszer - de maga módján kitűnően működik.

Természetesen lehet velük egyszerre dolgozni, sőt akár több ilyen rendszerrel is, ha ez a sok tudás nem terheli túl az agyunkat. De előbb-utóbb eljutunk arra a pontra, amikor nem tudunk mindegyikkel egyidejűleg foglalkozni. Akkor mit tegyünk? Lehetetlen eldönteni, melyik az egyedül üdvöztető, az „igazi” rendszer. Vélhetőleg mindegyik az - amíg használni tudjuk őket. Az azonban kizárt, hogy egyidejűleg igaznak bizonyuljanak. Egyetlen jelkép se kizárólagos. Minden rendszer valami módon tükrözi az időt, a kultúrát és a helyet, ahol megszületett.

Talán az alábbiak segítenek jobban megérteni, mire gondolunk.

Európában a XVIII. század végén többen is kísérletet tettek rá, hogy rendszerezzék a fénytán jelenségeit. A két legismertebb rendszert Isaac Newton, a nagy angol fizikus, és a német költőfejedelem, Goethe alkototta. Az aura-szóma inkább az utóbbival szimpatizál. Ennek két oka van: az első, hogy Goethe sokkal fontosabbnak tartotta tudatosítani a jelenséget, mint szabályokba foglalni a dolgokat. A másik, hogy Newtonnal és követőivel ellentétben nem három (kék, sárga, vörös) alapszínt fogadott el, hanem csak kettőt (kék, sárga). Ez megfelel a kettősség elvének, ami fon-

* A szó első része számtalan nyelvben megtalálható, méghozzá térértelemben.

tos szerepet játszik mind az anyagi, mind a spirituális világban (1. jin és jang). Az *Egyensúly* üvegek is erre épülnek. Minden üvegben két szín található. A felső, a vízalapú képviseli a személyiségsugarat, az alsó, az olajalapú a léleksugarat. Goethe, aki a görög természettudós, Arisztotelész (Kr. e. 384-322) tanait követte, úgy vélte, hogy a kék és a sárga a két legfontosabb szín. Ezek az elsődleges színek. Mindez tökéletesen illik az aura-szómába.

Goethe azt remélte, hogy a természettudósok, vegyészek, festők, fizikusok tovább folytatják a munkáját. Tévedett. Csak az aura-szóma karolta fel ismét a tanításait. Goethe azt állítja, hogy a vörös nem más, mint a kék és a sárga kombinációja. Ez meglepő, hiszen minden iskolás korú gyerek tudja, hogy a kék és a sárga nem vörös, hanem zöld. Természetesen Goethe is tudta, csakhogya ő nem a színekről, hanem a fényekről beszélt! Az angliai Dev-Aurában tartott szemináriumokon újra meg újra igazolják Goethe igazát. Egy nagy zöld olajjal teli tartályt villanófényvel világítanak meg. Ott, ahol áthatol rajta a fény, felragyog a vörös.

Goethe szerint a kék, a sárga és a vörös egymással szemben álló, kiegyensúlyozó színek. A késsel szemben a narancs, a sárga és a vörös ötvözte áll. A sárgával ellentétesen a lila található, amely a vörös és a kék szín elegye. Ha megnézzük a könyvben található színrózsát, rögtön egyértelművé válik a dolog. Itt jól látható, hogyan veszi el a kék a befolyását mindkét irányban. Ez a sárgára ugyanúgy igaz. A következőkben megnézzük, hogyan alakul e két szín jelentése.

A színrózsa belső virága a másodlagos színek által alkotott harmadlagos színeket mutatja. A kék és a zöld közt van a türkiz, a zöld és a sárga közt az olajzöld. Az arany a sárga és a narancs közt található, a narancs és a vörös közt a korall, a vörös és a lila közt a magenta, a lila és a kék közt pedig a királykék.

Valamennyi harmadlagos szín önmaga ellentétével szemben helyezkedik el: a türkizzel szemben a korall, az olajzölddel szemközt a magenta, a királykéssel pedig az arany. Nem fontos mindezt előre megjegyezni. Ha elkezdünk dolgozni a színekkel, meglepődve tapasztaljuk, milyen gyorsan meg fogjuk tanulni. Ez a tudás minden emberben ősidőktől fogva megvan, csak az évszázadok során lassan feledésbe merült. Most csupán fel kell éleszteni.

Ezt bizonyítja, hogy az emberek többsége, aki kapcsolatba került az aura-szómával, egy idő után bizonyos üvegekkel álmodik. Ha ez a négy

választott üveg egyike, jegyezzük meg az álmunkat. A tudatunkból egyes utak vezetnek a tudatalattinkba, és onnan tovább más dimenziókba. Ha az üveg álmunkban orvosol valami bajt, érdemes kipróbálni. Ez a módszer nemegyszer csodás dolgokat eredményezett. Ha nem tapasztalunk javulást, vegyük elő a színrózsát, és keressük meg az adott szín elentétét. Az álmok tartalma ugyanis néha épp az ellenkezőjét mutatja, mint amit jelentenek.

Az egyik páciensünk például azt álmodta, hogy a 43-as üveg (türkiz/türkiz) megoldást hozott egy gyermekkorra óta magával hurcolt érzelmi problémára. De hiába kísérletezett ezzel az üveggel, nem járt eredménnyel. De aztán átváltozott a 87-es üvegre (korall/korall), és ez szinte azonnali áttörést hozott. Csakhamar megszabadult az említett viselkedésmintától.

* * *

A következő oldalakon összefoglaltuk a színekről szóló legfontosabb tudnivalókat. Természetesen egyszerűsítettük a leírásokat, az anyag áttekinthetősége érdekében. Kizárólag az aura-szóma álláspontját ismertetjük. Ezeket az értelmezéseket Vicky Wall és Mike Booth meditációk útján kapták, és ezek esetében bizonyultak hatásosnak.

A színrózsát fogjuk követni. A vörössel kezdjük a sort. Ezután a korall, a narancs, az arany, a sárga, az olajzöld, a zöld, a türkiz, a kék, a királykék, a lila, a magenta, a rózsaszín, majd legvégül a tiszta következnek.

Az aura-szóma a rózsaszínt a vörös fényteli változatának tartja. Ezért itt a vörös alapvető tulajdonságai szelídebbek lesznek - pl. a féktelen szenvedély feltétlen szeretetbe fordul. A pasztellszínek - azaz azok, amelyeken átút a fény - szintén jelezhetik az alapszínnél még sokkal erőteljesebben jelentkező problémákat. A rózsaszín például utalhat nemi vagy anyagi természetű gondokra.

A tiszta rendszerint más színekhez kapcsolódik. Csupán az 54-es üveg tiszta/tiszta. Ez a szín tartalmazza a tiszta fényt. Néhányan semlegesnek érzik, pedig igen mélyreható, tisztító, megvilágosodást eredményező hatása van.

* * *

Ha el akarunk mélyedni az aura-szómában, érdemes alaposan áttanulmányozni „az üvegek szellemét” a további oldalakon. Ennek ellenére úgy hisszük, Goethének igaza volt, amikor azt mondta, hogy a színeket ki kell tapasztalni. Legyünk nyitottak! Figyeljük meg a természet színeit, saját

szemünket, hajunkat... Esetleg meditáció közben magunk elé képzelhetünk egyes színeket. Keressük a szivárványt a csillogó tárgyakon, egy csepp vízben, a szappanbuborékban, a frissen tisztított üvegen. Lazítsunk el, és figyeljük meg, milyen érzéseket ébresztenek bennünk a színek. Ne akarjuk tudni! Elég, ha érezzük őket...

Ezek a játékos gyakorlatok segítségünkre lesznek abban, hogy megismerkedjünk a színekkel. Pl. alkothatunk egy színekre épülő asszociációs rendszert. Ezt csinálhatjuk egyedül, de a párunkkal vagy a gyerekünkkel is. Milyen képzetek ébrednek bennünk, amikor egy bizonyos színre összpontosítunk? Hol találjuk meg ezt a természetben? Milyen érzéseket kelt bennünk? A test mely részével tart rokonságot? (Ehhez használjuk a csakra-térképet!)

Akár játéknak is felfoghatjuk az egészet, így öröm lehet a gyakorlás. Közben ráhangolódhatunk a színekre, és megszerezhetjük első, velük kapcsolatos tapasztalatainkat.

A SZÍNEK

Vörös

Elsődleges képzettársítások: energia, alapok, túlélés, az élet anyagi oldala. *Szimbolikus jelentése:* vér, élet, az élet vére, energia, akarat erő, túlárado életkedv, bőség, érettség, jó kapcsolatteremtő készség, melegség, újjászületés, (vér)áldozat, vöröskereszt, gyors orvosi segítség, a vörös rózsza minden jelentése (szerelem, szenvedély), piros közlekedési lámpa (veszély és büntetés), testvéri szeretet, egység, elnyomás és ragaszkodás, szélsőségesség, megfeneklés, védelem (de ez a védelem más mint a kéké, amely beengedi a bennünket segítő energiákat. A vörös teljességgel elzár a külvilágtól, ami bizonyos esetekben kedvező lehet.).

Misztikus jelentése: tűz (tisztító tűz), a Szentlélek tüze, tárgyilagosság, feltöltődés, áldozat, a szellemi újjászületés utáni heves vágyakozás, misztikus erő, a hamvakból újjászülető fénymadár, átlényegülés (mint például a víz borrá változása), a szellem öntudatra ébredése.

Hétköznapi jelentése: kifelé fordulás, hatalom, felsőbbrendűség, túlélés,

anyagijavak, áldozat, mélyreható változás, stressz, zűrzavar, elzárkózás (az élettől, másoktól, magunktól).

Érzelmi jelentése: szenvedély, agresszió, hőség, tűz, harag, neheztelés, frusztráció, erőszak, zavar, bátorság, merészség, következetlenség.

Testi képzettársítások: szexualitás. (Minden, ami a gyermeknemzéssel kapcsolatos. A nemiség erotikus része a narancsszínnel rokon.). Menstruációs ciklus, termékenység, potencia, vér és vas, véráramlás, a test sejtrendszere, láz, daganatok, energiaáramlás.

Az aura-szómában használatos *kristályok:* agátkő, vörös vasérc (hematit), gránát, jaspis, karneol, obszidián, pirit, rubin.

Korall

Elsődleges képzettársítások: nem kívánt szerelem. A korall azon ritka színek közé tartozik, amelyek alig játszanak szerepet a nyugati kultúrában. Az amerikai indiánok szemében viszont a legfontosabb színek egyike. Mivel a korall kedvelt ékszereik közé számított, ezért rengeteg jelentés tapad hozzá. A perzsák szívesen szőtték ezt a színt szőnyegekbe, mert úgy tartották, hogy szerencsét és boldogságot hoz.

Az aura-szómában ez a viszonylag késői színek közé számít. Csupán a 87-es, a 92-es, és a 93-as üvegben bukkan fel. Ennek ellenére valószínű, hogy a sorozat ezután következő darabjaiban fontos szerepet játszik majd. *Szimbolikus jelentése:* a korall a tenger virága. Legtöbbször a tudatalattival hozzák kapcsolatba. A koralltelepeket alkotó kis állatok feláldozták énjüket a közösség javáért. A telepeknek fényre van szükségük. Ez a szín ezért a fényért folytatott harcot is jelképezi.

A korall összefüggésbe hozható az emberi csontrendszerrel is. Az aura-szóma a narancsszín erőteljesebb hatású árnyalatának tekinti.

Misztikus jelentése: mélyebb felismerés. Egyesek a Megváltó sugarának tartják.

Hétköznapi jelentése: jellemvonásaink kivetítése másokra (ez egyaránt lehet számunkra vonzó vagy taszító), ahelyett, hogy felismernénk velük való mélyebb azonosságunkat. Önelemzés. Annak lehetősége, hogy megszabaduljunk féltelmeinktől. A másoktól való függés és függetlenség.

Érzelmi jelentése: élő és felbomlott kapcsolatok, ösztönösség, mások

becstelensége elleni védelem, a szeretet elfogadása, boldog szerelem, ki-rekesztettség és magány.

Testi képzettársítások: mirigyek, kiválasztó szervek, nemi szervek, pszi-choszomatikus betegségek, születési rendellenességek és más megráz-kódtatások.

Az aura-szómában használatos *kristályok:* a korall valójában nem kő, de használati értékét tekintve kőnek minősül; ónix, rózsakvarc.

Narancs

Elsődleges képzettársítások: függőség, függetlenség, sokk, trauma, ön-elemzés, elragadtatás.

Szimbolikus jelentése: összhang, szépség, művészet, Isten, lemondás (a buddhista szerzetesek narancsszín ruhát viselnek), bizalom, erotika.

Misztikus jelentése: ösztön, egyéniség, hűség, a másokhoz való tartozás szükségessége.

Érzelmi jelentése: tudás, határozatlanság, állhatatosság, az önbecsülés hiánya, kölcsönös függőség.

Hétköznapi jelentése: bölcsesség, ösztönös bölcsesség, megérzések, baj-társiasság, érzékiség, izgalom, depresszió, hisztéria, kifelé fordulás, sokk, trauma, öröm és gyönyör.

Testi képzettársítások, petefészek, vékonybél, vastagbél (székrekedés el-len is hatásos), búskomorság (kizárólag a narancsszín hozhatja rendbe a búskomorságban szenvedő beteg lelki egyensúlyát, 1. 4. fejezet), epehó-lyag-bántalmak. A narancsszín kapcsolatban áll a táplálkozással és az anyagcserével is.

Az aura-szómában használatos *kristályok,* agát, borostyán, korall, topáz.

Arany

Elsődleges képzettársítások, bölcsesség, mélységes félelem.

Szimbolikus jelentése: átalakulás (az alkimisták szerint az alapfém arannyá változik a transzmutáció során), gazdagság (testi, lelki, értelmi, érzelmi és spirituális szinten egyaránt). Az aranytojáshoz tojókő a gazdag-

ság jelképe. Az arany Szent Grál olyasvalami jelképe, amit csak nagy ne-hézségek árán lehet megszerezni. Az arany jegygyűrű az egység jelképe.

Misztikus jelentése: Salamon bölcsessége. Az arany a felismerés bölcses-sége. Az ősi napimádó kultúrák (inkák, egyiptomiak, aztékok, maják) val-lásos tisztelettel övezték az aranyat. Szépség, szentség, igazság, tisztaság, örökkévalóság, rang, meditáció, megvilágosodás.

Hétköznapi jelentése: bölcsesség támogatás, önelégültség, álszerénység, recsegés, csalódás, csalás.

Érzelmi jelentése: elragadtatás, vágy, kényelem, béke, gyönyör, állandó-ság és bizalom, bizonytalanság, idegesség, félelem, mohóság, zavar.

Testi képzettársítások: idegek, gerinc, belek, bőrbajok, sárgaság, undor, szenvedélybetegségek.

Az aura-szómában használatos *kristályok:* borostyán, tigrisszem, topáz, citrin.

Sárga

Elsődleges képzettársítások, elért tudás.

Szimbolikus jelentése: nap, fény. A hagyományos kínai orvoslásban a sár-ga a föld elemet képviseli. A közlekedési lámpa sárga fénye azt mondja: figyelj! A sárga zászló a karantén jele.

Misztikus jelentése: megszerzett tudás, akaraterő, fény.

Hétköznapi jelentése: kritikai hajlam, izgalom, mentális zavar, értelem, döntésképtelenség.

Érzelmi jelentése: melegség, nevetés, öröm és elragadtatás, féltékenység, bizalmatlanság, félelem, idegesség, gyávaság, depresszió, zavarodottság.

Testi képzettársítások: hasi erőközpont, máj, bőr, idegek, központi ideg-rendszer, ízületi gyulladás, sárgaság.

Az aura-szómában használatos *kristályok:* topáz, borostyán, citrin.

Elsődleges képzettársítások: hely, űr, bölcsesség, női irányítás.

Szimbolikus jelentése: remény. Élet a földön. Béke (a vízözön után egy galamb olajággal a csőrében repült vissza Noéhoz a bárkára). A fény

megtestesülése (régén **olajlámpással** világítottak). Átváltozás (az olajbogyót nem lehet közvetlenül a fáról enni, előbb kezelni kell, hogy élvezhető legyen). Jézus nem véletlenül tanított az Olajfák hegyén. Az utolsó kenet (szent olaj) a halál és az újjászületés jelképe.

Misztikus jelentése: tisztaság. Hétköznapi misztikája. Öröm és önirónia. (Az öröm színe, a sárga, a zölddel az igazság helyét mutatja.) Alaposság.

Hétköznapi jelentése: harmónia, tökéletesség.

Érzelmi jelentése: önszeretet, tárgyilagosság, vezető készség.

Testi képzettársítások: epehólyag, vastagbél, tüdő. Csillapítja a hasmenést valamint a görcsöket.

Az aura-szómában használatos *kristályok*: krizolit, peridot, aventurin.

Zöld

Elsődleges képzettársítások: űr, igazságkeresés, széles látókör (hogyan adott helyzetet minden szögből szemügyre vehessük).

Szimbolikus jelentése: természet, növekedés, tavasz, kreativitás, termékenység, a bőség zavara. A zöld a pénz színe is. A közlekedési lámpák zöld fénye szabad utat jelez. A zöld egyensúlyt teremt a test, a szellem és a lélek között.

Misztikus jelentése: gyógyítás, regenerálódás, szenvedély. A föld szerete. Harmóniában a természettel.

Hétköznapi jelentése: ítélőképesség, megegyezésre való hajlam, határozottság, nagylelkűség, egyensúly, igazságérzet.

Érzelmi jelentése: nyitottság, szabadság, nyugalom, nagylelkűség, düh, széles látókör (l. előbb), megelégedettség, féltékenység és a szívvel kapcsolatos dolgok.

Testi képzettársítások, tüdő, szív, csecsemőmirigy, fekélyek.

Az aura-szómában használatos *kristályok*, jade, malachit, opál, krizolit, smaragd, pirit, turmalin.

Türkiz

Elsődleges képzettársítások: tömegkommunikáció, művészetek, reklám.

Szimbolikus jelentése: a türkizt legtöbbször a Vízöntő-korszakkal hozzák összefüggésbe. Emellett a legendás elsüllyedt földrész, Atlantisz bölcsességét, tudományát, művészeit is ez a szín jelképezi. A transzdimenzió - az időn és téren túli lét - fogalma szintén a türkizhez kapcsolódik. Az aura-szómában négy és feledik csakraként emlegetett, ananda-khanda központ ugyancsak a türkizzel rokonítható. A türkiz mindezen túl a tenger, a delfinek, a szabadság és az értelem és érzelem összhangjának színe.

Misztikus jelentése: megegyezik a szimbolikus jelentéssel.

Hétköznapi jelentése: pontos megérzések, alkalmazkodóképesség, idealizmus, utópisztikus hajlam, tanítás, a tömegkommunikációhoz és a művészetekhez való vonzódás, tudatosság, nyelvérzék, műszaki érzék.

Érzelmi jelentése, érzékenység, megérzés, vonzódás, együttérzés, bizakodás, érzelmesség, a világ jóságába vetett gyerekes hit, a műszaki találmányok iránti vonzalom.

Testi képzettársítások: szív, tüdő, torok, csecsemőmirigy, a nyak felső része, váll (különösen a jobb váll), keringési rendszer, hörghurut, asztma, szénanátha, regenerálódás, felfúvódás, feszültség.

Az aura-szómában használatos *kristályok* akvamarin, malachit, türkiz, opál.

Kék

Elsődleges képzettársítások, kapcsolat, béke, párbeszéd.

Szimbolikus jelentése: biztonság, béke, nyugalom. A kis Jézust tápláló és védelmező Mária, aki az ég királynője, és Kvan Jin, a kegyelem távol-keleti istennője. A romantika kék virága. Németországban az autópályákat kékkel jelzik, mert ezek az utak gyorsak és biztonságosak. A katonai és a civil alakulatok (pl. légitársaságok) tisztjei ugyancsak kék egyenruhát viselnek. Ezzel is kifejezik, hogy védelmet nyújtanak.

Misztikus jelentése: víz, önkívület, médium. A kék Mihály arkangyal színe, továbbá Krisnáé és Visnué, a két hindu istené. Ők a Bhagavad-gíta szerint kék testben élnek, azaz a kék szín isteni eredetre utal. A kék ve-

eleimet ad, de – ellentétben a vörössel – megengedi, hogy a segítő erők áthatoljanak rajta.

Hétköznapi jelentése: megérzés, akarat, diplomácia, vezetés, hatalom, egyformaság. (A hetvenes években a kék farmer volt a legkedveltebb egyenruha Európában, mivel a hatalom elleni lázadás jelképének számított. Ma inkább a szabadság és a pihenés kapcsolódik hozzá.)

Érzelmi jelentése: nyugalom, derű, üresség, lágyság, szomorúság, frigidity, jó anya, rossz apa (az aura-szómában a kék az anyával kapcsolatos kellemes, és az apával kapcsolatos kellemetlen élményekhez tapad).

Testi képzettársítások: görcsök, ficamok, fertőzések, a nyakkal kapcsolatos gondok, epe, torok. Minden, ami a kapcsolatteremtéssel összefüggésben lehet. A kék nyugtat. Leégés vagy csonttritkulás esetén igen hatásos lehet.

Az aura-szómában használatos *kristályok*: lápisz lazuli, opál, türkiz, zafír.

Királykék

Elsődleges képzettársítások: miért vagyunk ezen a világon?

Szimbolikus jelentése: nőiség, újhóld, misztika, harmadik szem, látnoki képességek, paranoia, szélsőséges idealizmus, depresszió, elszigeteltség, álmvilág, magány. A királykék a bibliai Dávid király és az egyiptomi éj-istennő, Nuit színe, aki a mély bölcsesség megtestesülése. A királykék nem annyira az ösztönös, hanem inkább a tudatos dolgokkal rokon. Ide tartozik a határozott döntéshozatalra való hajlam és a világos helyzetfelismerés.

Misztikus jelentése: megegyezik a szimbolikus jelentéssel.

Érzelmi jelentése: semlegesség, tárgyilagosság, távolságtartás, megbecsülés, depresszió, magány.

Testi képzettársítások: szem, orr, fül, homlok, tobozmirigy.

Az aura-szómában használatos *kristályok*: lápisz lazuli, zafír.

Lila

Elsődleges képzettársítások: gyógyító erő, misztika, szolgálat, túl sok elmélkedés.

Szimbolikus jelentése: egyéniség, gyógyítás, szolgálat, az élet értelmének felismerése. A teozófiában a lila a transzmutáció lángját jelképezi. Ez megsemmisíti az ártó erőket.

Hétköznapi jelentése: túl sok elmélkedés.

Érzelmi jelentése: bánat, szenvedés, szenvedélybetegségek, visszavonultság, belső nyugalom, elvagyódás, apró-cseprő nehézségek.

Testi képzettársítások: nyákolódó hatású, nyugtató, csillapító.

Az aura-szómában használatos *kristály*, ametiszt.

Magenta (bíbor)

Elsődleges képzettársítások: a hétköznapi apró dolgok szeretete.

A magenta egyaránt fontos szerepet játszik Goethe színelméletében, a festészetben és a nyomdászatban. E területeken túl alig ismerik. Még az aura-szóma szakértői se tudnak róla sokat.

Szimbolikus jelentése: a magenta a „nyolcadik” csakrával rokonítható. Ez az energiaközpont a fej fölött, az aurában található. A magenta az áldozatos szerelem színe. Segít összpontosítani, hogy megtaláljuk az élet értelmét.

Testi képzettársítások: hormonrendszer, nemi szervek, hányás. Serkenti az energiaáramlást. A magenta kihat a test egészére.

Az aura-szómában használatos *kristály*, ametiszt.

Az aura-szóma kétféle magentát alkalmaz. Az egyik kimondottan sötét. Ez a szín jól látszik a 0. *Egyensúly* üveg alsó felében. Első pillantásra feketének tűnik azonban amikor átüt rajta a fény, látni lehet, hogy valójában igen sötét bíbor. A másik fajta magenta inkább tüzes rózsaszínnek tűnik. A 67-es számú üveg mindkét alkotóelemében jól látszik. Valahol a vörös és a lila közti tartományban helyezkedik el (l. a könyv közepén lévő fotókat).

Rózsaszín

Elsődleges képzetársítások: női megézés, gondoskodás, feltétel nélküli szeretet.

Az aura-szóma fénnel telt vörösnek látja a rózsaszínt. A vörös ugyanis önmagában a legerőteljesebb színek egyike. A szerelem például pillanatok alatt mindent elsőprő szenvedéllyé nőheti ki magát. A vörös szín minden akadályt legyőz. Gondoljunk csak a szexuális forradalomra: azzal, hogy lerombolta az addig uralkodó, prüd szemléletmódot, és a polgárjogot nyert szabadság végül elvezetett a tantrikus tanokig, amelyek jóval túlmutatnak a hétköznapi férfi nő viszonyon.

A rózsaszín a feltétlen szeretet és a törődés színe: a nőiség maga.

Testi képzetársítások: hormonrendszer, nemi szervek, fej, hallás. A rózsaszín a félelem legjobb ellenszere.

Az aura-szómában használatos *kristályok:* gyémánt, rózsakvarc, túrmalin.

Tiszta

Elsődleges képzetársítások: szenvedés, a szenvedés megértése. Noha a tiszta hagyományos értelemben véve nem számít a színek közé, az aura-szóma mégis annak tartja.

Szimbolikus jelentése: átlátszó, fényforrás. A tiszta „megfagyott fény”. Valamennyi szín együttese. A tükörrel - és ennek révén önmagunk felismerésével -, is kapcsolatban áll.

Misztikus jelentése: üresség, tágulás, átlátszó, egyszerűség, tisztaság, holderő, becsületesség, igazság, karmikus megbocsátás, a dolgok visszatükröződése. A fehér rózsza a tisztaság jele. Amikor alszunk, az ezüstsál köt össze minket a végtelenben kóborló asztrálestünkkel.

Hétköznapi jelentése: tisztaság, üresség, kiterjedtség.

Érzelmi jelentése: szenvedés, tisztaság, elszántság. A szenvedés megértése. Visszafojtott könnyek forrása.

Testi képzetársítások: A tiszta mindenre alkalmazható. Feltölti a csakrákat, és védelmezi valamennyi testrészt. Méregtelenít.

Az aura-szómában használatos *kristályok,* agát, holdkő, gyémánt, kvarc cirkon, rózsakvarc.

Az aura-szóma a fent leírt tizennégy szín ellenszíneit is hatékonyan tartja:

SZÍN	KIEGÉSZÍTŐSZÍN
vörös	zöld, smaragdzöld
rózsaszín	halványzöld
halvány rózsaszín	halványzöld
korall	türkiz
sápadt korall	halványtürkiz
narancs	kék
halvány narancs	halványkék
arany, halvány arany	királykék
sárga, citromsárga	lila, bíbor
halványsárga	halványlila
olajzöld	magenta, sötét magenta
	tiszta

AZ EGYENSÚLY ÜVEGEK ALKALMAZÁSA

Ezzel eljutottunk az aura-szóma gyakorlati alkalmazásához. De vajon honnan tudható, melyik *Egyensúly* üvegre van szükségünk az adott helyzetben? Az alábbiakban néhány ezzel kapcsolatos módszert ismertetünk.

A legegyszerűbb, ha az aura-szóma térkép segítségét vesszük igénybe. Az emberi test szivárványképén kikereshetjük az adott betegséget gyógyító színeket. Például, ha nem tudunk meditálni, mert túl sok gondolat kavargó fejünkben, akkor feltehetőleg az aura lila részét kell megerősíteni. Miután megtaláltuk a keresett színt tartalmazó üvegeket, kérjünk tanácsot az aura-szóma szakértőtől, vagy olvassuk el a használati utasítást. Ez alapján kiválaszthatjuk melyik a legmegfelelőbb színösszetétel. Ez esetben valószínűleg a 37-es üvegre (lila/királykék) van szükségünk.

Persze az igazság, hogy az üvegek ilyenén való kikeresése nem feltétlenül a legegyszerűsebb megoldás. (Viszont a pomádék esetében úgy tűnik, eredményes lehet.) Az *Egyensúly* palackok sokkal hatékonyabbak, ha szívvel és nem fejjel szemeljük ki őket. Persze abban az esetben, ha különös vonzódást érzünk a 37-es üvegcséhez, az valószínűleg segíteni fog. Ellenben akkor, amikor nem nagyon tetszik, vagy közönyösek vagyunk a választott színösszetétel irányában, szinte biztosra vehető, hogy nem következik be a várt javulás.

Tapasztalatok szerint kedvenc *Egyensúly* üvegeink olyan színeket tartalmaznak, amelyek enyhítik a kízó bajainkat. (Erre a jelenségre a fejezet későbbi részében még visszatérünk.) Például azok az asszonyok, akik különböző női természetű betegségekkel bajlódnak, meglepően gyakran választanak valamiféle rózsaszín kombinációt, ami köztudomásúlag enyhíti az effajta tüneteket.

A második, a fenténél sokkal hatékonyabb módszer esetében a belső

hangunkra kell hallgatnunk. Ilyenkor legjobb, ha magunk elé rakjuk az összes üveget, méghozzá úgy, hogy átsüssön rajtuk a napfény. A könyv színes ábrái alapján nem igazán szerencsés üveget választani.

Mielőtt nekilátnánk a dolognak, érdemes lazítani. Ezután összpontosítsunk a megoldandó problémára, és kérdezzük meg belső hangunkat, hogy vajon melyik olaj lesz rá a legjótékonyabb hatással. Természetesen előfordulhat, hogy ennek ellenére sem tudunk dönteni. Ilyenkor azt javasoljuk, hogy hunyjuk le a szemünket, és bal kezünket emeljük könnyedén az üvegek fölé. Így megérezhetjük, melyik energiája vonz minket leginkább.

Az üvegek kiválasztásánál a tárót segítsége is igénybe vehető. Első lépésként most is a megoldásra váró kérdésre kell összpontosítanunk. A kihúzott tarot-lap száma egyezni fog a keresett üveggel. Ezt a módszert azonban csak azoknak ajánljuk, akik már elmélyedtek kicsit a tárót rejtelseiben. A Nagy Arkánus 0-tól 22-ig tart. Az első 22 üveggel tart rokonságot. A Kis Arkánus a bot királlyal (23-as szám), és a bot dámával (24-es) kezdődik, és így halad tovább. (A további összefüggések az üvegek leírásánál találhatók.)

A Ji csing is alkalmas lehet rá, hogy kiválasszuk a megfelelő üveget. Erre a módszerre ugyanaz vonatkozik, mint a tarot-ra: bizonyos jártasságot feltételez az adott rendszerben. A Ji csinggel kapcsolatos tudnivalók szintén az üvegek ismertetésénél olvashatók.

Aki numerológiával foglalkozik, már biztosan elgondolkozott azon, hogy találhatná meg a megfelelő *Egyensúly* olajat a számjósítás segítségével. Az alábbiakban két, erre vonatkozó módszert ismertetünk. Az első, hogy összeadjuk születési dátumunk számjegyeit. Ezt egész addig folytatjuk, míg kétjegyű számot nem kapunk. (A tapasztalatok azt mutatják, hogy a kétjegyű számok jóval hatékonyabbak az aura-szóma esetében.)

Vegyünk egy példát: ha 1959. február 2-án születünk, akkor a keresett szám; $1 + 9 + 5 + 3 + 2 + 2 = 22$. -Ne folytassuk tovább! Maradjunk az így kapott számnál. Ez az üveg, amelyre egész életünk során szükségünk lesz.

Ha olyan üveget keresünk, amely a pillanatnyi gondokra nyújt megoldást, adjuk össze születési dátumunk számait a vizsgált évével, ami így fog kinézni: az üvegünk száma 22, vagyis a keresett szám $2 + 2 + 1 + 9 + 9 + 8 = 31$, azaz a 1998-as év üvege a 31-es lesz.

ül pedig az *Egyensúly* üvegek kiválasztásának hagyományos mód-

ját ismertetjük. A 8. fejezetben található leírásokból látható, hogy körülbelül milyen jellegű következtetést von le az üvegek alapján az aura-szóma szakértő. Azonban igen sok tapasztalat kell ahhoz, hogy valaki a megfelelő módon értelmezze a választást. Mivel könyvünket kezdőknek szántuk, ennek módját nem taglaljuk részletesen. Ha valaki úgy dönt, kipróbálja ezt a módszert, azt tanácsoljuk, keressen fel egy aura-szóma szakértőt, aki tolmácsolni tudja a színek üzenetét.

Az üvegek kiválasztása

Most képzeljük el, hogy egy lakatlan szigetre kell utaznunk, és csupán egyetlen aura-szóma üveget tudunk magunkkal vinni. Vajon melyik mellett döntenénk? Alaposan gondoljuk meg a dolgot! Ha sikerült választani, tegyük félre ezt az üveget, és kezdjük előlről: ugyanarra a lakatlan szigetre küldenek, és ismét csak egyetlen palack lehet velünk. Most melyik lesz az?

Tegyük a második üveget is az első mellé, és még kétszer ismételjük meg a gyakorlatot. Amikor végeztünk, négy üveg áll majd előttünk. Ezekkel állunk a legszorosabb kapcsolatban. Vajon mit üzennek nekünk?

- 1/Az első üveg a küldetésünkre utal, megmutatja a célt, amiért a világra jöttünk.
- 2/A második üveg felfedi az Alkotóerő által utunkba tett akadályokat. Ezek - ha megtanuljuk legyőzni őket - a legértékesebb ajándékká válnak.
- 3/A harmadik üveg megsúgja, hol tartunk az úton.
- 4/A negyedik üveg elénk vetíti a jövőt.

Az első üveg

Az alsó rész elárulja, milyen örökséget hoztunk előző életeinkből, és felfedi jelenlegi életünk célját. Megmutatja, melyik léleksugár hozott vissza a földre. Ennek jellemzői a színekről szóló fejezetben olvashatók. Az első üveg alsó része igazi auránk színe.

A felső rész színe befolyásolja jelenlegi életünket. Ez fogantatásunk pillá-

natától és gyermekkori benyomásainktól függ. Kamaszkori éveink is árnyalhatják a képet: ekkor dől el, hogy kik vagyunk ma. A felső rész a személyiségsugár színe, aminek segítségével lelkünk a földre érkezett. (Akit bővebben érdekel a dolog, lapozzon vissza a színekről szóló fejezetre.) *A két szín együttesen:* a léleküvegünk. Ha ugyanis kellő körültekintéssel választottuk ki, biztosra vehetjük, hogy a léleküvegünket tartjuk a kezünkben.

A léleküveg elárulja, mit kell megtanulnunk ebben az életben. A 8. fejezetben, az *Egyensúly* üvegek leírásánál mindegyiknél találunk egy alcímet: *Kedvező személyiségjegyek*. Ebben rábukkanhatunk életünk igazi céljára, és felismerhetjük feladatainkat. Fordítsunk különösen gondot az utóbbiakra. Egyébként a második üvegnél talált *Kedvező személyiségjegyek* sok esetben az első üvegre is érvényesek. A misztikus, hétköznapi, testi és érzelmi szintek leírásából kiderül, mire jó az összerázott keverék. Azonban ne feledkezzünk meg róla, hogy az aura-szóma termékek más szinten hatnak, mint a hagyományos gyógyszerek. Az eredmény nem mutatkozik egyik napról a másikra. Sok esetben csak hosszadalmas kezelés után jelentkezik a hatás. Épp ezért nem ajánlható, hogy komoly betegség esetén kizárólag az aura-szómára hagyatkozzunk. Minden esetben kérjük ki az orvosunk tanácsát! Ha nem bízunk benne, keressünk olyan orvost, aki nem zárkózik el mereven a természetgyógyásztól.

Az aura-szóma bármilyen gyógymód mellett alkalmazható, legyen az a Bach-féle virágescencia, a homeopátia, a nyugati orvoslás, vagy a pszichológia. Nem gátolja azokat, sőt erősíti a hatásukat. Ha orvosunk különböző vegyszereket ír fel nekünk, szedjük nyugodtan őket, és mellette használjuk az aura-szóma termékeket is. A kettő együttes alkalmazása felgyorsíthatja a gyógyulás folyamatát.

A második üveg

A második, harmadik, negyedik üveg esetében nem annyira fontos külön-külön elemezni a színeket. Itt inkább a színösszetétel van a hangsúly. A két alkotóelem együttesen elárulja, milyen gondok, gátlások nehezítik kibontakozásunkat. Ugyanakkor feltárják lehetőségeinket is. Ha sikerül legyőznünk az előttünk álló akadályokat, megkapjuk az élet nagy

ajándékát és - ennek révén - magunk is megajándékozhatjuk a Mindenséget.

Gátlásainkat, problémáinkat az *Amin javítani kell* alcímű; az Alkotóerőtől kapott ajándékokat a *Kedvező személyiségjegyek című* alfejezetben találjuk meg. A misztikus, érzelmi, hétköznapi, és testi jellemzők leírásából kiderül, hogyan hat ezeken a szinteken a kiválasztott *Egyensúly* olaj.

A harmadik üveg

A két alkotóelem együttesen: megmutatja, meddig jutottunk a számunkra kijelölt úton. A harmadik üveg segít felismerni kedvező tulajdonságainkat, és abban, hol tartunk, hogy őszintén felmérjük, így könnyebben megítélhetjük, jó úton járunk-e, vagy sem, illetve, mennyit kell csiszolnunk a második üveg által jelzett problémás személyiségjegyeken.

A harmadik üveg tartalmazza az örökölt nehézségeket, ezért különösen nehéz egyedül értelmezni a színeit. Ehhez kemény önkritikára, és pontos helyzetfelmérésre van szükség. Még ennél is nehezebb, hogy a tények ismeretében megfelelő stratégiát dolgozzunk ki az előttünk álló akadályok leküzdésére. Noha az aura-szóma termékek sokat segítenek, nekünk magunknak is keményen kell dolgoznunk azon, hogy megváltoztassuk addigi életvitelünket. Ez nagyon nehéz, úgyhogy érdemes pszichológushoz, vagy lelki tanácsadóhoz fordulni segítségért.

A negyedik üveg

A negyedik üveg két alkotóeleme felfedi, hogy mit tartogat számunkra a jövő. Ennél az üvegnél különösen fontos, hogy kellő gondot fordítsunk a *Kedvező személyiségjegyek* alcím alatt felsorolt tulajdonságokra, mivel mi magunk formáljuk jövőnket. Amikor a jövőre gondolunk, legtöbbször az előttünk álló mindennapi feladatok, határidők lebegnek a szemünk előtt. Most ne ezekre összpontosítsunk! Feledkezzünk meg a gondjainkról! Inkább irányítsuk figyelmünket arra, ami leginkább segíthet rajtunk, közvetlen környezetünkön, embertársainkon, és talán az egész bolygón - azaz a palackban rejtőző kedvező személyiségjegyekre.

A negyedik üveget érdemes esténként az ágyunk mellé helyezni, hogy magához vonzza a pozitív energiákat. A felrázott *Egyensúly* olajat érdek-

mes a megfelelő testrészekre kenni, ennek hatása azonban csak viszonylag későn, a második, harmadik üveg olaj után jelentkezik. Épp ezért érdemes rövid szünetet tartani az egyes üvegek alkalmazása között.

A második üveg gyógyító hatású, ezért az aura-szóma azt javasolja, hogy először ennek tartalmát használjuk fel. A legtöbbször nagyon gyorsan bekövetkezik a javulás. A második üvegben rejtőző gyógyító erő gyakran azokra a területekre is kihat, amelyek nem szerepelnek a leírásban. Az aura-szóma ebben a tekintetben a hagyományos módszer mellett voksol: a páciensnek csupán annyi a dolga, hogy kiválassza a számára legjobban tetsző üvegeket, és azután a szakértő átnyújtja neki a gyógyírt. Ezzel a módszerrel számos beteget eredményesen kezeltek már - ráadásul olyan esetekben is bekövetkezett a gyógyulás, ahol a választott üvegnek látszólag semmi köze se volt az adott betegséghez.

A léleküvegben - legalábbis az aura-szóma szerint - legbelső lényünk lenyomata lakozik, épp ezért nagyon erősen hat ránk. A legjobb fizikai kapcsolatba kerülni ezzel a palackkal. Mielőtt nekifognánk, érdemes más üvegekkel is kísérletezni, hogy felismerjük, hogyan hatnak ránk az *Egyensúly* olajok. A léleküvegre szánjuk legalább két-három hetet. Akár a szabadságunkra is magunkkal vihetjük: így legalább zavartalanul tanulmányozhatjuk a működését. Az első időszakban még ne kenjük magunkra. Elég, ha lefekvés előtt pár percre a hasunkra tesszük. Figyeljük alaposan a bekövetkező változásokat.

Amikor elfogyott a második üveg, legalább egy hét szünetet kell tartani. Vizsgáljuk meg, mi történik ezalatt. Talán gyakrabban álmodunk. Miről szólnak az álmaink? Mi megy végbe bennünk a mindennapos meditáció, vagy a stresszoldó gyakorlatok során? Nem bukkannak-e fel rég elfeledettnek hitt emlékeink? Hogyan alszunk? Milyen az étvágyunk? Hogy érezzük magunkat? Szokatlanul kedvesek, derűsek, vagy épp ellenkezőleg, feszültek és dühösek vagyunk? Fokozódott-e nemi vágyunk, avagy állandóanaludnánk? És hogy megy a munkánk? Tanulmányozzuk át léleküvegünk leírását! Vajon történt-e változás az említett területeken? Ha egy heti kihagyás után még mindig úgy érezzük, túl sok új dolog moco-ro8 bennünk, hosszabbítsuk meg a szünetet. Nem hajt a tatár. A lényeg, minél jobban hasznosítsuk az *Egyensúly* olaj jótékony erejét. Én-

gedjük magunkba az erőt. Csak akkor érdemes palackot váltani, ha úgy érezzük, az adott területen már mindent kihoztunk magunkból.

Amikor végeztünk az első két üveggel, vegyük kézbe a harmadikat is. Az első két üveg egy életre szól, viszont a harmadik üveg talán más lesz az évek során. Ugyanez áll a negyedik palackra is. Az ember állandóan változik, és az aura-szóma termékek felgyorsítják ezeket a folyamatokat. Ha elég kitartóak vagyunk, sokkal gazdagabbá tehetjük személyiségünket. A harmadik és negyedik üveghez való viszonyunk alakulásából is érezhető a változás. Nagyon fontos, hogy mindvégig őszinték legyünk magunkhoz. Figyeljünk a benső hangra.

Sajnos elég gyakori tapasztalat, hogy amikor a felhasználók már elég sokat tudnak az *Egyensúly* üvegekről, inkább az eszükre hallgatnak. Ez igen nagy hiba! Ilyenkor legtöbbször csak a pénzüket vesztegetik, hiszen valószínűleg nem a megfelelő palackot fogják kiválasztani.

Szerencsére elég példát látunk az ellenkezőjére is. Néha amikor szemlét tartunk az üvegek felett, valamelyik hirtelen odakapja a szemünket. Talán nem tetszik annyira első pillantásra, de azután egyre erősebb vonzódást érzünk iránta.

Ilyen esetekben érdemes elfogadni az üveg hívását. Legtöbbször valamilyen újonnan felmerült problémával küszködünk, és a palack szinte könyörög, hogy hadd segíthessen. (Az üveg ismertetőjéből rendszerint kiderül, mi a baj.) Egyébként egy idő után tapasztalni fogjuk, hogy az aura-szómával való foglalatosságunk következtében hihetetlenül javult a színérzékünk. Ez sokkal többet ér, mint az üvegekkel kapcsolatos több kötetnyi tudás.

Egyik üzletünkben történt az alábbi eset. Az egyik rendszeres vásárlónk egy napon hirtelen megmagyarázhatatlan vonzalmat érzett a 78-as számú üveg (lila/sötét magenta) iránt. Teljesen beleszeretett a lilába. „Meg tudnám inni” - mondta. Mint később kiderült, nem véletlen vágyott erre a színre.

Miután elkezdte használni a 78-as olajat, furcsa álmok lepték meg: estéről estére rég elhunyt édesanyjával találkozott. Csakhamar világossá vált számára, hogy állandó betegessége és édesanyja közt szoros kapcsolat található. Hiába igyekezett azonban a dolgok mélyére hatolni. A meditáció vagy az irányított emlékezés sem segített megoldani a gondot. Végül egy légzésterapeutához fordult. Mélyreható újjászületési kezelés után - ahol a 78-as számú üveg is komoly szerepet kapott - fény derült a ti-

tokra. A hölgy más tudatállapotba lépett, és ekkor hirtelen megvilágosodott előtt, hogy édesanyját megerőszakolták a háború során. Anyja sosem beszélt erről a dologról. Elfojtotta ezt a traumát. Haláláig különböző betegségekkel bajlódott. Többek közt állandó torokgyulladás kínoztta.

A mama maga se tudta, mit csinál. Ráadásul ezt a sokkot leányának is átadta, aki nem értette, miért olyan beteges. Természetesen nem tudhatta, milyen trauma érte az édesanyját. Csupán az aura-szóma segítségével sikerült megfejtetni a jelenség okát.

Több hétig tartott, míg feldolgozta az értesülést. Újra és újra elmondta magának, hogy ez a trauma már a múlté, és itt az ideje, hogy mind ő, mind pedig édesanyja új életet kezdjen. El kellett magyarázni önmagának, hogy nincs miért szégyenkeznie. Felesleges az anyjával történetek miatt bűntudatot éreznie. Elhatározta, hogy amikor csak teheti, kifekszik a napra. A fényfürdő segíteni fog a testének, hogy megszabaduljon a varázslattól. Emellett sokat meditál azon, hogy mostantól kezdve személyisége valamennyi része összhangban van.

Miután a 78-as üveg tartalma elfogyott, az asszony rövid szünetet tartott. Ezután a 64-es üveggel kezdett dolgozni (zöld/tiszta). Ez az *Egyensúly* üveg főleg akkor használ, ha nagyon nehezen tudjuk elfogadni az igazságot. Emellett az újrakezdésben is segít. Az asszony állapota pár hónap alatt jelentősen javult.

Az alábbiakban összefoglaljuk az *Egyensúly* üvegekkel folytatott munkamenetét.

A másodiknak választott palack meggyógyítja esetleges betegségeinket, ezért érdemes ezzel kezdeni a kezelést. (Ha néhány nap után nem tapasztalunk semmiféle javulást, érdemes megpróbálkozni a 11-es üveggel. A két palack együttesen is használható.)

Amikor elfogy az olaj, tartsunk egy-két hét szünetet. Ezután váltsunk a harmadik üvegre. Miután kiürült, ismét tartsunk néhány hét szünetet a negyedik palack előtt. Amint befejeztük a kúrát, újabb kihagyás következik, és ekkor elővehetjük a léleküveget. Ezzel a palackkal nagyon kell vigyázni! Csak akkor használjuk, ha minden rendben van, és érzékelni tudjuk az üvegben rejtőző erőt. Esetleg érdemes megvárni, míg újra hosszabb szabadságra megyünk.

Az első három vagy négy üveg felhasználása után már érezni fogjuk a palackok hatását. Ekkor eldönthetjük, hogyan tovább. Tarthatunk hosszabb szünetet, esetleg úgy határozzunk, hogy megajándékozunk magunkat egy újabb sorozattal. Az is elképzelhető, hogy inkább valami más gyógymóddal kísérletezünk. Az utolsó fejezetben erre vonatkozó tanácsokat is adunk.

A „palackba zárt szellem” és annak kapcsolata a testtel

Egy bizonyos: a palackban lakó szellemekkel való kapcsolat - testi kapcsolat. Ezért szeretnénk elmondani néhány erre vonatkozó szabályt.

A palackot mindig bal kézzel kell megérinteni. A kupakjánál tartsuk, akár másé, akár a miénk, így biztosak lehetünk abban, hogy nem zavarjuk a benne lévő energiát. Ha használni akarjuk, először lazítsunk el. Nem kell megijedni, ha néhány csepp *Egyensúly* olaj lecsöppen valahova. Töröljük fel ronggyal vagy szivaccsal. Nem árt tisztelettel kezelni az üvegben lakozó szellemeket, de azért nem kell túlzásba vinni a dolgot. Végül is testi kapcsolatba fogunk kerülni velük!

Amikor kézbe vesszük az üveget, bal kezünk gyűrűsujja érintse a nyakát. A középső ujj eközben a fémkupak tetején pihen, a hüvelykujj szintén a palack nyakát támasztja. Ezután óvatosan csavarjuk rá a tetejét, és rázzuk fel jól, hogy a benne lévő két réteg teljesen összekeveredjen. Most gyorsan csöppentsünk jobb kezünkbe egy kevés gyorsan felszívódó emulziót, és kenjük be vele az előírt helyeket (1. 8. fejezet). Egy idő után, amikor már nehéz kirázni az *Egyensúly* olajat az üvegből, eltávolíthatjuk a műanyag dugót. (Azonban vigyázzunk, nehogy elvesszen, mert használat után vissza kell tenni!)

Tapasztalni fogjuk, hogy az újonnan vásárolt üvegekben csak nagyon nehezen keveredik össze a két anyag. Ha kis időre egyneművé lesznek, ismét gyorsan szétválnak. De minél többet használjuk az olajat, annál több hely lesz az üvegben, és ennek eredményeként könnyebb lesz összerázni őket. Amikor magunkra kenjük az olajat, simítsuk végig a test auráját. Fontos, hogy a gerincoszlop is beleessen, ha valamelyik szín kapcsolódik hozzá.

Amikor összerázzuk a palackot, a kezünket övező elektromágneses erőter energiája behatol az üvegben lévő olajba, és tovább fokozza an-

nak gyógyító erejét. Ezt az elvet a homeopátiában is használják: az orvos rendszerint a beteg kezébe teszi a tablettát, hogy annak energiája átítsa a pilulát.

Ha bal kézzel rázzuk össze az üveget, agyunk jobb féltekéjének erejét adjuk át a benne lévő *Egyensúly* olajnak. A jobb félteke többek közt a kreativitással, az öntudatlannal és más dimenziókkal áll kapcsolatban.

Az *Egyensúly* üvegek akkor a leghatásosabbak, ha reggel, közvetlen ébredés után, és este, elalvás előtt használjuk őket. A vörös színt tartalmazó üvegekkel azonban csínján kell bánni, mert az arra érzékenyeknél alvászavarokat okozhatnak, ha késő délután vagy este alkalmazzák őket.

Az elején nem nagyon érdemes kísérletezgetni az üvegekkel. Legjobb betartani a hozzájuk mellékelt használati utasítást. Amikor kiürült a palack, tartsunk egy-két hét pihenőt, azonban amíg tart az üveg, ne szakítsuk félbe a kezelést. Előfordulhat, hogy szokatlan dolgokat tapasztalunk, de ne riadjunk vissza. Néhány ember például enyhe hörghurutot kap. Ennek ellenére érdemes kitartani. Ha tovább folytatjuk a kezelést, gyorsan meggyógyulunk.

Viszont, ha bőrpírt, vagy kiütéseket veszünk észre magunkon, iktassunk pár napos szünetet, amíg megnyugszik a bőr. Az egyéb tünetekre már kitértünk a harmadik fejezetben. Megesik, hogy kellemetlen emlékek tolnak bennünk föl. Emiatt nem kell aggódni. Mindez annak a jele, hogy végképp megszabadulunk ezektől.

Az aura-szóma olajok kedvező hatásairól szintén szó volt korábban: egyre inkább azonosak leszünk önmagunkkal. Megértjük, mi életünk igazi célja, és lehetőségünk nyílik rá, hogy beteljesítsük azt. Ezt kizárólag mi magunktudjuk megcsinálni. Bízunk a jövőben!

Sose engedjük, hogy más rázza össze az üvegünket! Ne hagyjuk, hogy bárki megfogja őket, hacsak nem a fent leírt módon bal kézzel, csupán a fémkupakot érintve.

Természetesen előfordulhatnak olyan kivételes helyzetek, amikor felrúgjuk ezeket a szabályokat, ám ilyenkor nagyon körültekintően kell eljárunk. Nézzük például az alábbi esetet:

Tegyük fel, hogy épp a 26-os számú, *Sokk-üveggel* dolgozunk, mert meg akarunk szabadulni életünk valamelyik gyötrő sokkélmenyétől, ám ekkor megtudjuk, hogy egyik közeli barátunk komoly bajt élt át. Terme-

szetesen segíteni szeretnénk rajta. Ehhez azonban előbb meg kell tisztítanunk az üveget a saját energiánktól, így a másik személy fel tudja tölteni a maga energiájával.

Ha meg akarjuk tisztítani az üveget, helyezzük ametisztágyba, vagy ametisztgeodába. (Az ametisztgeoda természetes ametisztbarlang. A legtöbb ásványboltban kapható.) Ily módon tizenkét óra alatt megtisztul. Ne lepődjünk meg, ha azt tapasztaljuk, hogy az üvegben lévő olaj színe jelentősen megváltozik. Ez nem befolyásolja a szer hatékonyságát.

A másik, ugyanilyen hatékony eljárás, ha „vállig” tengeri sóba tesszük a palackot. Ekkor azonban huszonnégy óra kell ahhoz, hogy megtisztuljon az üvegünk.

A harmadik, harminchat óráig tartó módszer, hogy sűrű, tengerisó oldatba rakjuk az *Egyensúly* üveget. Ez pont olyan eredményes, mint az előző két eljárás.

Ha szeretnénk, hogy valaki megmasszírozzon az aura-szóma olajjal, alaposan rázzuk össze a palackot, azután csöpögtessük a szükséges mennyiséget, barátunk, partnerünk, terapeutánk kezébe, aki a szokásos módon belemasszírozhatja a bőrünkbe.

Néha azt tapasztaljuk, hogy az üvegben lévő olaj titokzatos módon kifakul. Nem kell kétségbeesni - ez csupán annyit jelent, hogy nekünk erre a színre van szükségünk. Nézzünk utána, milyen értelmezések kapcsolódnak hozzá, és töprengjünk el rajtunk. A továbbiakban használjuk ugyanúgy, mint annak előtte. Ha nem kenjük magunkra, tegyük az üveget az ágyunk mellé.

Az *Egyensúly* olajok egyes esetekben tompák, foltosak lesznek. Ilyen esetben a felhasználó igen mély lelki folyamaton megy át. Épp ezért meg kell győződnünk róla, hogy rajtunk kívül senki se került kapcsolatba az üveggel. Mindenesetre biztos, ami biztos, a fent leírt három módszer egyikével tisztítsuk meg az üveget az idegen energiától. Ha viszont újra jelentkeznek a foltok, akkor mi magunk okozzuk a jelenséget. Az üvegben lévő kicsiny energiárészecskék ugyanúgy dolgoznak, mint a vakcinák, amelyek legyengített kórokozókat juttatnak a szervezetbe, hogy serkentsék az antitestek képződését.

Az aura-szóma olajok nem romlanak meg. A rendkívül szigorú gyártási eljárás százszázalékos biztonságot jelent erre nézve. Még mindig vannak Vicky Wall idejéből származó üvegek. Ezeket még sose rázták össze, azaz nem vették fel senki energiáját. Hosszú éveken át tapasztalták a nap-

palok és az éjszakák váltakozását. Megfürödtek a Nap és a Hold fényében, beburkolta őket a teljes sötétség. Ennek ellenére színeik éppúgy ragyognak, mint annak előtte. Épp ezért biztosak lehetünk benne, hogy ha az üvegben lévő olaj színe megváltozik, magunkban vagy környezetünkben kell keresnünk a jelenség okát.

Az aura-szóma születésének első időszakában Vicky Wall gondosan feljegyezte, milyen formájú minták, buborékok keletkeznek az üvegekben, amikor összerázzák őket. Ezek leírása valamennyi üveghez a mellékelt használati utasításban szerepel.

Az aura-szómát nem lehet úgy kezelni, mint egy szakácskönyvet. Annak érdekében, hogy a termékek a lehető legjobb hatást gyakorolják ránk, meg kell ismerkednünk az egész rendszerrel. (Legalábbis akkor, ha mi magunk szeretnénk használni az aura-szóma termékeket.) Hogy ezt mindenképp biztosítsuk, úgy döntöttünk, nem készítünk a könyvhöz tárgymutatót, így biztosak lehetünk abba, hogy Önök az első szótól az utolsóig elolvassák az egészet. Megértésüket előre is köszönjük.

Végezetül egy fontos apróság: az, hogy az aura-szóma termékek kizárólag természetes anyagból készülnek, még nem jelenti azt, hogy ne hagynának foltot. Ezért célszerű a fürdőszobában tárolni az üvegeket, ahol könnyen fel tudjuk törölni a kicseppent olajat. Masszírozáskor alaposan be kell dörzsölni az olajat a bőrbe, különben nyomot hagy a ruhán.

AZ EGYENSÚLY ÜVEGEK ÉRTELMEZÉSE

Ebben a fejezetben megtalálható az összes *Egyensúly* üveg színösszetételének részletes elemzése. Emellett valamennyi összerázott *Egyensúly* olaj hatása szerepel. Természetesen ismertetjük az egyes olajok pontos használati utasítását is. De mielőtt belevágnánk, szeretnénk tisztázni néhány, az aura-szóma olajokkal kapcsolatos dolgot.

Jelenleg 94 *Egyensúly* üveg van forgalomban. A palackok számozása 0-tól 93-ig terjed. (Természetesen a 0 is önálló számként szerepel.) A sorozat még korántsem teljes. Úgy gondoljuk, hogy egy napon akár száznál is több lesz majd az *Egyensúly* üvegek száma.

Igyekeztünk áttekinthetően rendszerezni az adatokat. Ez elég nehéz feladatnak bizonyult. Az aura-szómában rengeteg adat és összefüggés található. Ráadásul valamennyi üveg tökéletesen külön világ - annak minden pozitív, illetve negatív oldalával, és ezek ciklikus váltakozásával. Az *Egyensúly* üvegek mélyreható változásokat indítanak el az emberben. Néha olyan rejtett erőket mozgatnak meg, amire nincsenek szavaink.

Amennyire lehetséges volt, igyekeztünk személyes tapasztalatainkat is beépíteni a leírásokba. Emellett természetesen áttekinthető és világos útmutatót készítünk az üvegekről. Néhány gondolat épp ezért kimondatlan maradt. Ennek ellenére úgy hisszük, az üvegek ismertetésénél mindkét szempont érvényesül.

Mindazok, akik a könyv elolvasása után úgy érzik, szeretnének jobban elmélyedni az aura-szómában, iratkozzanak be egy szemináriumra, vagy meditáció közben figyeljenek oda, mit mondanak nekik az üvegek. Idővel mindenki meg fogja találni a számára leginkább járható utat. Néhány ötlet azoknak, akik az utóbbi módszer mellett döntenek: válasszuk ki azt az üveget, amelyik a legjobban vonz bennünket. Lazítsunk el, és kérjük

a palackban lakozó erők segítségét. Vegyük alaposan szemügyre. Mélyedjünk el csillogó színei ragyogásában. Igyekezzünk kiszűrni a tudatunkat. Érezzük a belőle áradó energiát. Helyezzük harmadik szemünkre vagy a szív csakránkra, vagy arra a testrészt, ahová kívánczok. Hallgassuk meg az üveg üzenetét. Ne keseredjünk el, ha először semmit se hallunk. A színek sajátos nyelven beszélnek, és ez a nyelv mostanra feledésbe merült. Gondoljunk bele, mennyi ideig tartott, amíg elsajátítottuk az anyanyelvünket.

Amikor Vicky Wall az égi hangokat követve megalkotta az első aura-szóma sorozatot, maga se tudta, milyen nagy szolgálatot tesz ezzel az emberiségnek. Ráadásul egyáltalán nem sejtette, hogy az *Egyensúly* üvegek kapcsolatban állnak a Kabbalával, a Ji csinggel és a tarot-tal is. Minderre csak sokkal később derült fény. Vicky Wall ekkor odafentről kért útmutatást, és kész volt elfogadni azt. Mindezen dolgok együttesen alkotják a fejezet további részében olvasható értelmezések alapját.

Az alábbiakban elmondjuk, milyen törvényszerűségeken alapul az aura-szóma tarot-tal és Ji csinggel való kapcsolata. Akik ismerik ezeket a rendszereket, mindez további értelmezési lehetőséget jelent. Akik csak keveset tudnak a tarot-ról és a Ji csingről, hagyják figyelmen kívül az erre vonatkozó információkat.

Lényeges, hogy az üvegek számozása független a Kabbala numerisztikus rendszerétől. Például a 0. sorszámú üveg a kabbalisztikus numerológiában az 1-esnek felel meg, az 1-es számú üveg a 2-esnek, és így tovább. A későbbiekben is lényeges eltéréseket találunk. Most azonban nem bonyolódunk bele, mert azzal csak összezavarnánk az olvasót.

Az első 44 palackot még Vicky Wall nevezte el. A 45. üvegtől aztán MikeBooth folytatta a névadást. A nevek az üvegek legjellemzőbb vonására utalnak. Az utánuk jövő értelmezés aztán tovább árnyalja a képet. Ebben megtaláljuk a vizsgált *Egyensúly* olajjal összefüggésben lévő tulajdonságokat, célokat, feladatokat. Az értelmezések természetesen inkább útmutatásnak tekintendők. Kinek-kinek magának kell eldöntenie, mi illik rá az ott felsoroltakból.

A *Kedvező személyiségjegyek* alcímben foglaltak rendszerint kapcsolatban állnak azzal, hogy milyen üvegeket választottunk (1. a hetedik fejezetet). Ezek leginkább az első üvegre jellemzők, aztán egyre csökkenő érvénnyel a harmadikra és negyedikre is. Az *Amin javítani kell* alcím fő-

ként a második palackra vonatkozik. Mivel a második üveg jelképezi az előttünk álló akadályokat, célszerű ezzel kezdeni a kezelést.

A leírások megalkotásakor nem állt módunkban minden lehetséges tényezőt becsúfolni a fenti két alcímbe - mint ahogy az utánuk következő négy kategóriába sem. Az aura-szóma energiaterápia. Az üvegek jótékony hatású folyamatokat indítanak el, ám ezek nem írhatók le olyan egyértelműen, mint a gyógyszergyári készítmények hatása.

A további négy alcím: *Misztikus, Hétköznapi, Érzelmi, Testi* szintek inkább azt jelzik, milyen irányú változás kezdődhet el, ha betartjuk a választott üveghez mellékelte használati utasítást. Ez a négy kategória valójában nem válik el ilyen élesen egymástól. Az ember tökéletes egységet alkot. Inkább csak a jobb áttekinthetőség kedvéért döntöttünk úgy, hogy különböző alcímek alá soroljuk az üvegek jellemzőit.

Mint már említettük, minden üveg önálló világ. Azért vonzódnak saját palackjainkhoz, mert velünk rokon tulajdonságot hordoznak. A második üveg például segít, hogy rátaláljunk életünk valódi céljára. Az üveghez tartozó leírás először talán zavarba ejtő lehet. Elvégre azt tanultuk az iskolában, hogy mindent szó szerint kell venni. Azonban, ha már közelebbi kapcsolatba kerültünk az aura-szóma üvegünkkel, fokozatosan rá fogunk ébredni, hogyan kell értelmeznünk ezeket az útmutatókat.

Ezzel szemben a *Gyakorlati alkalmazás* című rész nagyon pontos leírást ad arról, miként használjuk az adott *Egyensúly* olajat. (Hogyan kell összerázni az olajat, hová kenjük az emulziót - egyébként erről már az előző fejezetben is szó esett.) Az aura-szóma termékeket mindig a test körüli széles sávban kell elosztatni, méghozzá úgy, hogy a gerincoszlop is beleessen. Éneikül hatástalan marad a kezelés.

A továbbiakban nem említjük külön, hogy az aura-szóma szereket a kézen vagy a lábon is hatékonyan lehet alkalmazni. A reflexzónák segítségével ugyanis a kellő helyekre fog jutni az energia. Ez különösen akkor fontos, ha valami miatt nem tudjuk az előírt helyre kenni a anyagot.

Az *Egyéni sajátosságok* címszó alatt megtalálható, hogy az adott üveg a csakrakészlethez tartozik-e vagy sem. Erről a 12. fejezetben lesz szó bővebben.

Ami a címszavak alatt található jellemvonásokat illeti, talán egyesek majd úgy vélik, hogy sarkítottan fogalmaztunk. Ez a jó és a rossz tulajdonságokra egyaránt igaz. Azért döntöttünk így, hogy egyértelmű legyen a dolog. Főleg az lenne megsértődni, amikor önzésről, önáltatásról

vagy éretlenségről olvasunk. Ilyenkor csupán bizonyos irányvonalakat jelezünk meg. Ugyanez áll a címszavak alatt lévő különleges képességekre is. Amikor, mondjuk, azt látjuk, hogy az adott *Egyensúly* üveg jó gyógyító képességet jelez, ez nem arra vonatkozik, hogy hagyjuk ott az állásunkat, és menjünk el természetgyógyásznak. Az ilyesfajta tehetséget más, ha tetszik hétköznapiabb munkakör mellett - mint a könyvelő vagy a virágbolti eladó - is kitűnően hasznosíthatjuk a család apróbb betegségeinek kezelésekor.

A tarot-ról szóló részeket a neves brit szerző, A. E. Waite könyve, a *Rider Waite Deck* alapján állítottuk össze, mivel ezt a szakmunkát használják a legtöbben. Néhány ötletet azonban Hans Dieter Leuenberger *Schule des Tárót* című művéből vettünk át. Mindkettejüknek köszönjük a segítséget.

A leírásokban szereplő állítások segítenek tudatosítani bizonyos dolgokat, és ezáltal erősíthetik az olajok hatását. Mindez azonban csak akkor igaz, ha magunk is egyetértünk velük. Ha nem, ne vegyük figyelembe őket - ahogy azt már a Ji csinggel és a tarot-tal kapcsolatos megjegyzéseknél is javasoltuk.

Azt tanácsoljuk, írjuk le egy papírra a választott üveghez tartozó megerősítéseket. A lapot érdemes kitenni valami jól látható helyre, mondjuk az éjjeliszekrényünkre, és naponta átfutni lefekvéskor, illetve felébredés után. A megerősítéseket beépíthetjük mindennapos meditációnkba is. A lényeg, hogy legyenek szem előtt a kezelés alatt.

Az aura-szóma termékek új távlatokat nyitnak életünkben: megnyugtathatnak, vagy bátorságot és erőt adhatnak. Viszont nem képesek helyettünk megoldani a gondjainkat: nem változtathatják meg a körülményeinket, nem cselekedhetnek helyettünk, és nem harcolhatnak ki társadalmi vagy hivatali előmenetelt. Ezeket nekünk kell elérni - igaz, a palackban lakó szellemek hathatós segítséget nyújtanak ehhez.

Például, ha az aura-szóma olaj révén rájövünk, hogy itt a lehetőség az előmenetelre, de tisztában vagyunk vele, ez milyen sok nyilvános szereplést igényel, iratkozzunk be egy tanfolyamra. Amikor végre felfedezzük, hogy gyermekkorunk rossz emlékeink gátolnak, forduljunk pszichológushoz, vagy vegyünk részt csoportterápián. Ha ráébredünk, hogy valamilyen szenvedély rabságába estünk, keressük fel a Névtelen Alkoholista-

kát vagy más hasonló segélyszervezetet, ahol támogatást és bátorítást kaphatunk sorstársainktól. Amennyiben már nem elégít ki a munkánk, és szeretnénk valami másba kezdeni, nézzünk utána más szakmának, vagy érdeklődjünk a munkaközvetítőnél, hogy milyen átképzési programjaik vannak.

A legfontosabb, hogy mindig valami megfogható célt tűzzünk ki magunk elé. A misztika semmit se ér, ha nincs gyakorlati eredménye. Természetesen mindig igazságos, emberséges és becsületes módszerek alkalmazásával érjük el a célunkat. Ne ártsunk közben másoknak! Ha nem így cselekszünk, akkor csupán időleges lesz a változás. Az aura-szóma termékek segítenek a lehető legjobb módon elérni a célunkat.

A 94 EGYENSÚLY ÜVEG LEÍRÁSA (0-TÓL 93-IG)

0.

Az üveg neve: Lelki segély

Színe: királykék/sötét magenta

Összerázva: sötét magenta

csakra: fejtető csakra

Tarot-lap: Bolond

Ji csing jel: az 1-es számú üveggel kezdődik a sor.

Legfőbb jellemzője: a mély, ösztönös felismeréseket segít a gyakorlatban is hasznosíthatóvá tenni.

Kedvező személyiségjegyek: érzelmileg kiegyensúlyozott. Szenvedélyesen érdekli az igazság - ez különösen az élet misztikus részére áll. Jó médium, esetleg gyógyító képességekkel rendelkezik. Gyakran elhagyja testét álmában, hogy más dimenziókat keressen fel. Vészhelyzetben felerősödik a benne lévő gyógyító erő. Ezt néhányan tudatosan művelik, de a többség öntudatlanul segít másokon. Ők gyakran fáradtan ébrednek reggel. Úgy érzik, mintha úthenger hajtott volna rajtuk keresztül. Ilyenkor érdemes egy kis *Lelki segélyt* kenni a halántékunkra.

Amin változtatni kell: hajlamos túl sokat törődni az élet misztikus oldalával. Néha meggondolatlanul cselekszik. Nem ismer korlátokat. Nemegyszer becsapja önmagát. Gyakran előfordul, hogy nincs kibékülve önmagával, és maga is gyógyulásra szorul - a sebesült gyógyító tipikus esete.

Misztikus szint: ihletet ad. Enyhít a misztikus gondokon. Megtisztítja a vallásos vagy misztikus tapasztalatok ösvényét.

Hétköznapi szint: segít Őszintének lenni önmagunkkal. Új távlatokat nyit. Serkenti belső erőforrásainkat.

Érzelmi szint: mély békét, örömet hoz. Erősíti a világegyetem rendjébe vetett hitet.

Testi szint: enyhíti a krónikus fejfájást és az álmatlanságot. Nyugtat. Gyógyítja a komoly sérüléseket. Csillapítja a szülési fájdalmakat. Csökkenti a szülési komplikációk kialakulásának esélyét.

Alkalmazása: a hajhatárra és a fülek köré. Súlyos esetben a test bármely részén.

Megerősítés: szeretem az életet. Az élet szeret engem.

Egyéni sajátságok, nincsenek.

1.

Az üveg neve: Testi mentő

Színe: kék/sötét magenta

Összerázva: sötét magenta

Csakra: a harmadik szem és a fejtető

Tarot-lap: Bűvész

Ji csing jel: fenn az ég, lenn az ég. No. 1: Az alkotó

Legfőbb jellemzője: segít megérteni a hétköznapi lét misztikus oldalát. A gyógyító üvege.

Kedvező személyiségjegyek: tudja milyen ideált keres, és képes felismerni azt. Jó elemző. Kiváló vezetői képességekkel rendelkezik. Erős, férfias tulajdonságok jellemzik, függetlenül attól, férfi-e vagy nő.

Amin változtatni kell: bajosan békül ki a lét női oldalával. Hajlamos felpörgetni önmagát. Szeret manipulálni másokat. Nehezen fejezi ki érzéseit, gondolatait.

Misztikus szint: közelebb hoz életünk valódi céljához. Segít megszabadulni régi beidegződéseinktől.

Hétköznapi szint: javítja az emlékezőtehetséget. Feleleveníti a régi emlékeket. Csitít. Jó irányba terel.

Érzelmi szint: válságos időkben nyugtató hatású lehet. Erősíti az önbecsülésünket. Mozgósítja a belső erőforrásainkat. Megszünteti az elszigeteltség érzetét.

Testi szint: enyhíti az égés, zúzódások, horzsolások okozta fájdalmat. Elmulasztja a hátfájást, csillapítja a hörghurutot, a hólyaggyulladást, az isiáaszt és a hasmenést. Csökkenti a magas vérnyomást. Különösen súlyos esetekben nélkülözhetetlen.

Alkalmazása: végig a hajhatáron, a torok körül, a nyakon, és a fülön (l. az *Egyéni sajátságokat*).

Megerősítés: minden szempontból teljes, önálló egység vagyok.

Egyéni sajátságok: a csakrakészlethez tartozik. A korona és a fejtető csakrával tart rokonságot. A *Testi mentő* azon kevés aura-szóma olaj egyike, amelyet a leírásban szereplő területeken kívül is gyakran alkalmazunk. Bármilyen fájó testrészre kenhető, akár csak a Bach virággyógyaszatban használatos *Mentő krém*. Nem csak a szabványos 50 és 25 ml-es üvegekben kapható, hanem 25 ml-es műanyag flakonban is. A *Testi mentőt* a tulajdonoson kívül más is használhatja.

2.

Az üveg neve: Béke

Színe: kék/kék

Összerázva: kék

csakra: torok

Tarot-lap: Papissza (Főpapnő)

Ji csing jel: föld fent, föld lent. No. 2: Az elfogadó

Legfőbb jellemzője: belső békét hoz.

Kedvező személyiségjegyek, békeszerető. Harmóniára vágyik. Jól tudja hasznosítani a torokcsakrában rejtőző kreativitást (pl. nyilvános szerepléseken). Gyakran segít másokon. Hangsúlyos női vonásokkal bír. Akár férfi, akár nő, közeli kapcsolatban áll az ősi anyaistennőkkel, Évával, ízisszel. Kifejezetten fogékony a más világokból érkező üzenetekre.

Amin változtatni kell: csak nehezen képes egyensúlyba kerülni. Ennek oka egyfelől, hogy nem képes kezelni az élet férfias oldalát, másrészt az állandó nagyfokú energiahiány. (Nem képes se adni, se kapni.) Fél az ismeretlentől.

Misztikus szint: segít kapcsolatot teremteni énünk mély rétegeivel. Megnyithatja a más dimenziókba vezető csatornákat. Tisztítja az auránkat. Könnyebbé teszi a halált. A Holddal tart rokonságot. Épp ezért segíthet

azoknak, akiknek kedélyállapota a Hold váltakozásait követve hullámzik. Elmélyíti a megérzéseinket.

Hétköznapi szint: segít legyőzni az ismeretlentől való félelmünket. Javítja a beszédkézséget, fejleszti a kreativitást és a koncentrációt. Finomítja a megérzéseinket.

Érzelmi szint: megkönnyíti a világok közti átjárást (pl. haldoklók vagy születendő csecsemők esetében). Enyhíti a válságot. Megismertet a csönd erejével. Kiegyensúlyozottá tesz. Biztonságérzetet nyújt. Megfejt az álmok jelentését.

Testi szint: szabályozza a pajzsmirigy működését. Kiegyenlíti a belső elválasztású mirigyeket. Hasznosnak bizonyulhat beszédzavarok leküzdésénél, megszünteti a kisebb fertőzéseket, gyógyítja a zúzódásokat, csökkenti a szülési fájdalmakat, jó szolgálatot tehet a gyermek fogzásánál.

Alkalmazása: körben a hajhatáron, a nyakon, alsó állkapcsok és kulcsont közti szakaszon.

Megerősítés: békét lélegzem be, békét lehelek ki.

Egyéni sajátságok: talán különösnek tűnik, de enyhíti a fogzás okozta fájdalmakat. Ebben az esetben az állkapocsra kell kenni. Csak külsőleg!

3.

Az üveg neve: Atlantiszi/Szívüveg

Színe: kék/zöld

Összerázva: türkiz

Csakra: szív

Tarot-lap: Császárnő

Ji csing jel: víz fönt, vihar alatt. No. 3: Kezdeti nehézségek

Legfőbb jellemzője: szívgyondok. Az élet érzelmi oldala.

Kedvező személyiségjegyek, jó beleérző képességgel rendelkezik. Segít másoknak, hogy megtalálják önmagukat. Jó tanító, művész vagy terapeuta válhat önből. Számtalan úton elérheti a megvilágosodást: valamilyen művészet segítségével, fizikai munkával, sőt környezetvédőként is. Az igazság nagyon fontos önnek. Sikerorientált. Most takarítja be előző élete gyümölcseit.

Amin változtatni kell: a szélsőségektől sem riad vissza, csak hogy megteleljen a vele szemben támasztott elvárásoknak. Időnként zavarosan be-

szél, viselkedik. Önmaga sincs tisztában az érzéseivel. Nehezen találja meg a helyét.

Misztikus szint: segít, hogy elmélyedjünk a titkos tudományokban. Megteremti a lélek kibontakozásának feltételeit.

Hétköznapi szint: élénkíti a képzeletünket és fejleszti a kreativitásunkat. Hasznos lehet depresszió esetén, különösen akkor, ha annak nincs genetikusa, hanem kizárólag külső körülmények következménye.

Érzelmi szint: felszabadítja az érzelmeket, és megkönnyíti azok kifejezését.

Testi szint: enyhíti a hasi fájdalmakat. Csillapítja az asztmás rohamot és a hörghurutot. Hasznos lehet koszorúér-elmeszesedés és szívelégtelenség esetén. Elmulasztja a mellkason jelentkező kiütéseket. Mellkörünyéki dagadt megbetegedésekre is jó.

Alkalmazása: a kulcscsont és a lengőbordák közti rész.

Megerősítés: hangot adok az igazságnak. Szeretettel viszonyulok az embertársaimhoz.

Egyéni sajátosságok: a csakrakészlethez tartozik. A szívcsakrához kapcsolható. Ha hipnoterápia során visszamegyünk előző életeinkbe, segít eljutni Atlantisz idejébe. Hatékonyan gyógyítja az állatokat. Állatorvosoknak és tenyésztőknek kifejezetten ajánlható. Azok, akik első, harmadik vagy negyedik üveggént választották az *Atlantiszig* valószínűleg magas szinten művelik a Karma jogát.

4.

Az üveg neve: Napfény/Napüveg

Színe: sárga/arany

Összerázva: aranysárga

csakra: hasi erőközpont

Tarot-lap: Császár

Ji csingjel: fenn a hegy lent a víz. No. 4: Ifjonti könnyelműség.

Legfőbb jellemzője: megnyitja a belső tudás és a bölcsesség kapuját.

Kedvező személyiségjegyek: kitűnő vezető és ragyogó szervező. Bölcsen használja a hatalmát. A régi korok tudása támad föl önben. Képes megvalósítani látomásait. Élvezi az életet. Tisztában van azzal, hogy a tudás sokkal több örömet ad, mint a birtoklás ténye.

Amin változtatni kell: időről időre mély félelem keríti hatalmába. Érzeli

kiforratlan. Nem képes örülni. Hajlamos légvárakat építgetni. Időnként nyersen érezteti hatalmát. Éretlen.

Misztikus szint: megváltoztatja az élet misztikus oldalával kapcsolatos elképzeléseit. Egybeforrasztja megérzéseinket és a belső hangot. Feltámasztja az emberben rejtőző fénytudatot. Kiélesíti érzékszerveinket.

Hétköznapi szint: segít legyőzni a felismert fóbiáinkat.

Érzelmi szint: bizalmat, biztonságot, örömet ad.

Testi szint: hasznos lehet idegrendszeri és gerincbetegségek esetén, sérvnél. Elősegíti a törött csontok gyógyulását, enyhíti a súlyos ízületi gyulladás, a cukorbetegség, a tengeri betegség, és a változás korának tüneteit. Szünteti az étvágytalanságot, a székrekedést, és a szélgyörcsöket.

Alkalmazása: a hasi erőközpont magasságában, széles sávban a testen körben.

Megerősítés: biztonságban vagyok. Tudom, hogy semmit se tudok.

Egyéni sajátosságok: a csakrakészlet egyik eleme. A hasi erőközponttal áll kapcsolatban. Ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, a Napfény üveg elősegíti az ókori Egyiptomban élt inkarnációkkal való kapcsolatfelvételt.

5.

Az üveg neve: Hajnal/Alkony

Színe: sárga/vörös

Összerázva: skarlát

csakra: alap

Tarot-lap: Pápa

Ji csingjel: fönt a víz, lent az ég. No. 5: Várákozás/Táplálás

Legfőbb jellemzője: segít, hogy bölcsen használjuk az erőt.

Kedvező személyiségjegyek, tele van erővel, lendülettel. Képes magával ragadni másokat. Biztosan áll a földön. Sugárzik önből az életöröm. Az emberek kedvelik a társaságát. Igazi tanáregyéniség.

Amin változtatni kell: hajlamos az élet sötét oldalát tekinteni. Messianisztikus ábrándokat kerget. Egyrészt retteg a testi szerelemtől, másrészt folyton arról ábrándozik, hogyan változtathatná véget nem érő orgiává az életét. Magába fojtja a haragját. Időről-időre feltámadnak a régi félelmei. Nehezen talál barátokat.

Misztikus szint: segít különbséget tenni jó és rossz között. Nagylelkűvé

tesz. Ráébreszt, hogy az öröm útján is elérhetjük a megvilágosodást. (A magunk öröme éppúgy elvezethet ide, mint a másoké.)

Hétköznapi szint: elősegíti a tanulást. Könnyebben tudjuk megszerezni a dolgokat.

Érzelmi szint: felhossa a tudatalattiból az elfojtott haragot és annak okait. Elűzi a félelmeinket. Biztonságérzetet teremt. Örömet hoz. Javítja a kapcsolatteremtő képességünket (beleértve a párválasztást is).

Testi szint: mindenféle szexuális probléma esetén javallt (frigiditás, impotencia, terméketlenség, méhproblémák, vastagbéllel kapcsolatos gondok, menstruációs zavarok, alsó háti fájdalom. Erőgyűjtő.

Alkalmazása: mivel ez az üveg az alap csakrához kapcsolódik, az alhasra kell kenni.

Megerősítés: nyitott vagyok. Élvezem az élet örömeit.

Egyéni sajátságok: a csakrakészlet darabja. Az alap csakrát erősíti. Sokban hasonlít a 26-os számú *Sokk-üveg*hez. Ha hipnózis segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, az 5-ös üveg segít kapcsolatba kerülni tibeti és kínai inkarnációinkkal. Ha első vagy második üveggént választjuk, legyünk óvatosak vele. Vigyázzunk, nehogy a bosszú eszközévé váljon a kezünkben. Inkább kérjünk fel egy tapasztalt terapeutát, hogy segítsen.

6.

Az üveg neve: Energia üveg

Színe: vörös/vörös

Összerázva: vörös

csakra: alap

Tarot-lap: Szeretők

Ji csingjel: fönt az ég, lent a víz. No. 6: Szembenállás

Legfőbb jellemzője: áldozatkész szeretet.

Kedvező személyiségjegyek: végtelenül bátor. A legellentmondásosabb helyzetben is kitart amellet, akit szeret. Tombol benne az életerő. Szinte magnetikus vonzást gyakorol embertársaira. Imádja az életet. Nincsenek anyagi gondjai. Boldog és elégedett.

Amin változtatni kell: túlzottan ragaszkodik a földi javakhoz. Időnként visszaél a személyes vonzerejével. Gyűlöli a felelősséget: ez különösen a pénzügyekkel kapcsolatban igaz. Gyakorta frusztrált, és lustaságból haj-

lamos hagyni, hadd menjenek a dolgok a maguk útján. Ilyenkor semmi sem érdekl.

Misztikus szint: segít, hogy tudatossá váljon bennünk a szeretet. Ez különösen a nehéz helyzetekre igaz. Ráébreszt arra, hogy egy másik ember iránt érzett szeretet közelebb visz Istenhez. Felfedi az áldozatos szeretet értelmét.

Hétköznapi szint: fejleszti az önismeretet: így őszintebben tudunk szeretni. Erősíti a gyakorlati érzéket.

Érzelmi szint: begyógyítja a viszonzatlan szerelem ütötte sebeket. Segítségével a legtöbbet tudjuk nyújtani kapcsolatainkban. Megismerteti velünk a szív vágyait. Beteljesíti vagy elcsitítja azokat. Megszünteti a nehéz szülésből fakadó gondokat.

Testi szint: kilazítja a görcsös izmokat. Gyógyítja a fagyást, továbbá a frigiditást és az impotenciát. Egyéb szexuális bajokat is sikerrel kezelhetünk vele. Kimondottan javallt vashiány esetén. Jó szolgálatot tehet szélütés vagy a paralízis utókezelése során.

Alkalmazása: a csípő alatti részen kell használni. Különösen a talpakra ajánlott.

Megerősítés: minden cselekedetem révén szeretetet adok és kapok.

Egyéni sajátságok: különösen műtétek, vagy teljes kimerülés idején ajánlott. Ne használjuk este vagy késő délután, mert túl sok energia van benne, és ezért alvászavarokat okozhat.

7.

Az üveg neve: Getszemáni-kert

Színe: sárga/zöld

Összerázva: olajzöld

csakra: a szív csakra és a hasi erőközpont.

Tarot-lap: Szekér

Ji csingjel: fönt a föld, lent a víz. No. 7: Hadsereg.

Legfőbb jellemzője: a hit próbaköve.

Kedvező személyiségjegyek, az ön számára a hit és a meggyőződése a legfontosabb (1. az *Egyéni sajátságok* alcímet). Az új Eon úttörői közé tartozik. Idealista filozófus. Megérti az emberiség vágyait és szenvedéseit. Őnben nagy lelkierő és bölcsesség lakozik. Előző életei során alaposan megtanulta, mennyire fontos az erkölcs és becsület. Most ez irányítja minden

lépését. Szeret utazni. Természetbarát. Leginkább a fákat kedveli. Sokat tud róluk.

Amin változtatni kell: maga sem hisz a kutatás értelmében. Öntörvényű. Mindenben a saját értékrendje szerint határoz. Nem hajlandó szembenézni önmagával. Ezt persze tudja legbelül, azonban ennek ellenére úgy tesz, mintha minden rendben lenne.

Misztikus szint: serkenti az agyműködést. Fejleszti beleérző képességűn- két. Megóv attól, hogy túlbonyolítsuk a dolgokat. Enyhíti az agorafóbiát (a széles, nyílt terektől való irtózást), és a klausztrofóbiát (a szűk, zárt helyektől való félelmet).

Érzelmi szint: csökkenti félelmeinket. Segít legyőzni a féltékenységet és a gyűlöletet. Felszabadítja érzelmeinket. Ráébreszt az élet örömeire. Felnőtté tesz.

Testi szint: csökkenti a vércukorszintet. Csillapítja az idegrendszer - és a csecsemőmirigy működési zavaraiából fakadó bajokat. Megszünteti a csonttörés következtében fellépő fájdalmat és a székrekedést.

Alkalmazása: a szív valamint a hasi erőközpont magasságában, körben a testen.

Megerősítés: csupán saját korlátaimat kell legyőznöm. Nincs előttem más akadály.

Egyéni sajátságok: a 7-es üvegben rejtőző energia hasonló jellegű gondok leküzdésére való, mint amelyekkel Jézusnak utolsó próbatétele során, a Getszemáni-kertben kellett szembenéznie.

8.

Az üveg neve: Anubisz

Színe: sárga/kék

Összerázva: zöld

csakra: a hasi erőközpont, a szív és a torok csakra.

Tarot-lap: Igazság

Ji csing jel: fönn a víz, lenn a föld. No. 8: Egység

Legfőbb jellemzője: a túl sok töprengés felboríthatja a lelki egyensúlyunkat.

Kedvező személyiségjegyek: kitűnő időérzéke van. Rendszerint megtalálja az igazság, a függőség és az egyenlőség (emberek, kultúrák, eszmerendszerek stb.) közti egyensúlyt. Fölismeri az élet törvényeit és szükségse-

rűségeit. Jó tanító, de nem mester. Kiváló szervező és vezető. Ismeri önmagát.

Amin változtatni kell: imád fecsegni. Ez gyakran oda vezet, hogy mivel nem engedi szóhoz jutni a másikat, semmit sem tanul. Harmóniát szeretne teremteni, de ódzkodik a döntésektől, mert túlföntül jól ismeri az érem mindkét oldalát. Időnként nem képes megfékezni zsarnoki hajlamait. Nagyon erős előítéletekkel viseltetik mások iránt.

Misztikus szint: feltárja előttünk a szerelem törvényét. Felfedi előttünk a jelent és az öröklét titkait. (A fekvő 8-as a végtelen jele.)

Hétköznap szint: fejleszti az önismeretet, és segít megtervezni a jövőt. Enyhíti az idegességet, és elmulasztja a dadogást felnőtnél és gyereknél egyaránt.

Érzelmi szint: csillapítja a régi dolgok felett érzett büntudatot. Elsimítja a különböző személyiségszintek között feszülő ellentéteket. Egyensúlyt terem. Felszínre hozza az elfojtott sérelmeinket, és megoldást nyújt a nehézhelyzetekben.

Testi szint: erősíti a májat, és csökkenti az mellékvese hormonszintjét. Megszünteti az emésztési zavarokat, a gyomorrenyheséget és a klimax kellemetlen tüneteit.

Alkalmazása: az egész törzsre.

Megerősítés: a jelenben élek. Ez az a pont, ahol megváltoztathatom az életem.

Egyéni sajátságok: segít leküzdeni az előző életeinkben elkövetett bűnök miatt érzett büntudatot.

9.

Az üveg neve: Kristálybarlang/A szív szíve

Színe: türkiz/zöld

Összerázva: sötéttürkiz

csakra: szív csakra

Tarot-lap: Remete

Ji csing jel: fönn a szél, lenn az ég. No. 9: A kis dolgok erejének megszelídítése

Legfőbb jellemzője: a személyes igazság kutatása.

Kedvező személyiségjegyek: önzetlen ember. Állandó kapcsolatban áll saját tudatalattijával. Megfogadja benső hangja tanácsait. Fölfedi az élet rej-

tett titkait, és megérti azokat. Tehetséges költő és festő. Szeret filozofálni. Leginkább az emberiséggel kapcsolatos kérdések foglalkoztatják. Teljes ember. Mivel egyetemes szemszögből nézi a dolgokat, rendszerint elén célját.

Amin változtatni kell: hajlamos az önáltatásra. Mások becsapásától se riad vissza. Féltékeny természet. Imád pletykáim. Önmaga előtt is titkolja gyöngéit.

Misztikus szint: nehéz helyzetekben segít megtalálni a kivezető utat. Feloldja a magányt és védelmet ad. Önbizalmat nyújt. Elvezet a „minden egy” érzéshez.

Hétköznapi szint: ráébreszt, hogy becsapjuk önmagunkat. Új lehetőségeket nyit, különösen a kapcsolatteremtés terén (pl. nagy nyilvánosság előtti szereplés).

Érzelmi szint: csillapítja a féltékenységet és a magányt. Megszabadít a gépiessé vált régi érzelmi kötöttségeinktől. Begyógyítja a reménytelen szerelem ütötte sebeket.

Testi szint: enyhíti a mellkas valamennyi betegségét, beleértve a hátat, a gerincet, a szívbajt, és természetesen az asztmát és a hörghurutot is. Szabályozza a csecsemőmirigy működését.

Alkalmazása: a mellen.

Megerősítés: az igazságot a belső hang útmutatása alapján keresem.

Egyéni sajátosságok: ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk az időben, a 9-es üveg segít kapcsolatba lépni atlantiszi megtestesüléseinkkel.

10.

Az üveg neve: Menj, és ölelj meg egy fát

Színe: zöld/zöld

Összerázva: zöld

csakra: szív csakra

Tarot-lap: Szerencsekerék

Ji csing jel: fönt az ég, lent a tó. No. 10: Lépkedés/Vezetés

Legfőbb jellemzője: segít dönteni.

Kedvező személyiségjegyek: jó vezető. Nem él vissza a hatalmával. Hagyja, hogy mások is kibontakozzanak. Az emberi lét nagy kérdései foglalkoztatják. A szíve vezérli. Felismeri, mi a teendő, és végrehajtja azt. Mindennek megtalálja a jó oldalát. Jó hallgatóság. Független és becsüle-

tes. Elfogadja az élet szükségszerűségeit. Értékeli a jó ötleteket. Természetbarát.

Amin változtatni kell: túl sokat törődik a múlttal, és töpreng a jövőn. Hajlamos háttérbe szorítani intellektusát. Szívesen épít légvárakat. Ötletei megvalósításához gyakran nem teremti meg a szükséges feltételeket. Nem gondolkozik kellő távlatokban. Nem találja az étellel és a természettel való összhangot. Nem érti, miért fontos a lelki fejlődés.

Misztikus szint: megkönnyíti, hogy becsületesek legyünk, és ezáltal javítja a karmát. Segít abban, hogy észrevegyük a belső változás külső jeleit. Fejleszti a legmélyebb dimenziót.

Hétköznapi szint: ráébreszti a felhasználót, hogy ideje megváltoznia. Csillapítja a lelki zavarokat. Belső békét hoz. Megvéd a támadásoktól.

Érzelmi szint: kitágítja az ember látóhatárát. Ráébreszt az előnyeinkre. Önállóvá tesz.

Testi szint: izmokat, szöveteket épít. Fokozza a sejtregenerációt. Feszültségcsökkentő. Gyorsítja a műtét utáni gyógyulást. Szív és érrendszeri, valamint minden mellkassal kapcsolatos betegségre javasolt.

Alkalmazása: a mellkas.

Megerősítés: megtalálom a helyem és a dolgom a világban.

Egyéni sajátosságok: ez az üveg rengeteg információt tartalmaz. Rejtett dolgok is találhatóak benne (pl. kék/kék és sárga/sárga). Az ott leírtak jó része a 10-es üvegre is alkalmazható.

11.

Az üveg neve: Viráglánc/Esszénus üveg

Színe: tiszta/rózsaszín

Összerázva: halvány rózsaszín

Csakra, főleg az alap, a szív, a torok, de a többi csakra is

Tarot-lap: Erő

Ji csingjel: fönt a föld, lent az ég. No. 11: Béke.

Legfőbb jellemzője: a viszonzatlan szerelein érzése

Kedvező személyiségjegyek: igen határozott személyiség. Melegség és Kedvesség árad belőle. Megértő. Ha szeret, igazán szeret. Az Új kor gyógyító és tanítói közé tartozik. Még a legnagyobb zűrzavarban sem téveszti el a helyes irányt. Másokkal mindig barátságos.

Amin változtatni kell: kimondottan hiú. Nem tűr ellenvéleményt. Ez kü-

Ionosén az élet misztikus oldalával kapcsolatos dolgokra igaz. Kudarc-ként éli meg, ha elveszti a reményt. Meg van győződve önnön csalhatatlanságáról. Gyakran akkor is másokat okol, amikor mindenki számára nyilvánvaló, hogy ő a hibás.

Misztikus szint: csökkenti a másokkal szembeni fensőbbrendűségi érzést, különösen, ha misztikus dolgokról van szó. Serkenti a lét nőnemű oldalát. Elősegíti, hogy megjelenítsük az erőnket. Fogékonnyá tesz a más dimenziókból származó üzenetekre. Megnyitja az önszeretet kapuját.

Hétköznapi szint: legyőzi titkos kétségeinket. Önbizalmat ad. Megszünteti a pszichoszomatikus betegségek tüneteit. Segítségével könnyebben megbocsátunk magunknak. Legyőzi a gyermekkori félelmeket. Enyhíti a másokkal kapcsolatos csalódásokat. Ha megfelelő módon alkalmazzuk, függetlenné tesz.

Érzelmi szint: megtanít mások és önmagunk szeretetére. Megérteti velünk, milyen fontos a megbocsátás.

Testi szint: méregtelenít, tisztít, rendbe hozza a hormonrendszert. Rop-pant hatékony gyerekkori fülbetegségek esetén. Csillapítja a hátfájást és a menstruációs zavarokat.

Alkalmazása: elsődlegesen a csípőre, az alhasra és a hát alsó részére érdemes kenni, de alkalmazható az egész törzsön, illetve a nyakon is.

Megerősítés: szeretem magam.

Egyéni sajátságok: az Új Évezred gyermekkészlethez tartozik. Megtisztítja a terepet, hogy más aura-szóma termékek eredményesebben fejthessék ki a hatásukat. Ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, kapcsolatot teremthet az esszénusok korával. Javítja a fogamzás esélyét.

12.

Az üveg neve: Az Új Évezred békéje

Színe: tiszta/kék

Összerázva: kék

csakra: torok csakra

Tarot-lap: Akasztott ember

Ji csingjel: fönt az ég, lent a föld. No. 12: Szélcsend

Legfőbb jellemzője: békés, barátságos kapcsolatteremtés/eszmecsere.

Kedvező személyiségjegyek: békés és érzelmes. Rendkívül szívélyes

Hagyjál hogy érzelmei irányítsák. Gyakran a megérzéseire hallgatva cselekszik, és szárnyai alá vesz másokat. Tisztán látja a saját helyzetét. Úgy érzi, sorsa eleve elrendeltetett. Szívesen beszél a megérzéseiről. Jó stílus-érzéssel bír.

Amin változtatni kell: önmagának való. Elzárkózik a mindennapi léten túlmutató tapasztalatoktól. Esetleg kapcsolatban áll az élet misztikus szintjével, de igyekszik nem venni róla tudomást, mert így sokkal könnyebb az élete. Úgy gondolja, többre hivatott a társainál. Öntelt és labilis. Mások segítsége nélkül összeomlana.

Misztikus szint: megbékít a misztikus igazsággal. Fogékonnyá tesz a lelki dolgok iránt. Meditatív úton vezet el a megtisztulásig. Békességet ad.

Hétköznapi szint: megszabadít az önzéstől. Segít a gyerekeknek, hogy könnyebben ki tudják fejezni önmagukat. Elvisz a teljességhez.

Érzelmi szint: enyhíti a traumákat (pl. sírás segítségével). Lelki békét terem, és segít ráhangolódni belső útmutatónkra. Megszabadít a függőségeinktől.

Testi szint: gyulladásgátló és sebösszehúzó hatása van. Szabályozza a pajzsmirigy működését. Fájdalomcsillapító (ez különösen a gyerekkori torokgyulladásokra igaz).

Alkalmazása: nyakra.

Megerősítés: minél inkább békében élek, annál több fény ér.

Egyéni sajátságok, az Új Évezred gyermekkészletének darabja. Mikor azt említettük, hogy úgy érzi, a sorsa elrendeltetett, illetve szívesen mesél a megérzéseiről, ezalatt nem nyilvános szereplést értettünk. Inkább, ha úgy érzi, figyelnek rá, könnyebben megnyílik.

13.

Az üveg neve. Az Új Évezred változásai

Színe: tiszta/zöld

Összerázva: zöld

csakra: szív csakra

Tarot-lap: Halál

Ji csingjel: fönn az ég, lenn a tűz. No. 13: Testvériség

Legfőbb jellemzője: a változás helye.

Kedvező személyiségjegyek: jó vezető. Világosan magyaráz, és képes új irányt mutatni embereinek. Kíváncsi. Az élet minden területe érdekli. Te-

hetséges asztrológus. Inkább a megérzéseire, mint az értelmére hallgatva közelít a témához. Természetbarát. Vigaszt nyújt haldokló embertársai számára.

Amin változtatni kell: gyakran rossz viselkedésmintát követ. Könnyen kibillen érzelmi egyensúlyából. Retteg a természet erőitől. Csak nehezen tud megbocsátani önmagának. Ez pedig rettentően nyomasztja. Folyton elodázza a döntéseket.

Misztikus szint: visszaránt a jelenbe. Ráébreszt, hogy nem érdemes folyton a múlton rágódní. Ami volt, elmúlt. Enyhíti a tudat mélyén lappangó halálfélelmet, és segít, hogy befogadjuk a felsőbb értelem tanításait.

Hétköznapi szint: képesek leszünk megbocsátani önmagunknak. Megértjük, hogy a múlt nem olyan fontos. Előtérbe kerül a jelen és a jövő.

Érzelmi szint: megkönnyebbülést hoz. Átlendít az érzelmi akadályokon. Békét teremt. Rendet teremt érzelmeinkben.

Testi szint: enyhíti a hörghurutot, a hátfájást, az asztmát és az ekcémás kiütéseket (ez utóbbi kettő főként a gyerekekre igaz).

Alkalmazása: a szív felett.

Megerősítés: a dolgok vége a dolgok kezdete.

Egyéni sajátságok: az Új Évezred gyermekkészletéhez tartozik. Elősegíti újjászületésünket. Serkenti az átváltozás folyamatát. A 13-as olaj segít legyőzni a spirituális materializmust (ez a kifejezés Csögyam Trunpától származik). Néhány ember ugyanis a következőképp gondolkodik: „Ha naponta ennyi meg ennyi órát meditálok, a világsszellem ennyit meg ennyit ad érte cserébe: vagyis ennyi meg ennyi idő után szükségszerűen megvilágosodom”. A 13-as olaj megérteti velünk, hogy a dolgok egyáltalán nem így működnek. A rejtett dimenziókban való előrehaladásunk a másik oldal kegyétől függ. „Nem azé aki fut, nem azé aki akarja, hanem akit az Úr kiválaszt.”

14.

Az üveg neve: Az Új Évezred bölcsessége

Színe: tiszta/arany

Összerázva: arany

csakra: hasi erőközpont, azaz napfonat

Tarot-lap: Mértékletesség

Ji csing jel: fönn a tűz, lenn az ég. No. 14: Gazdagság

legfőbb jellemzője: a bölcsesség csatornája.

Kedvező személyiségjegyek: az Új Évezred elhivatott hírnöke. A mély, belső tudás gyermeke. Harmóniát és egyensúlyt teremt maga körül. Minden porcikáját átjárja az öröm. Megérti a természet erőit. Tisztán gondolkozik. Tanul a múlt hibáiból: így lesz bölcsé.

Amin változtatni kell: diszharmóniában van az étellel és önmagával. Rengeteget árt. Zűrzavart teremt. Mélyről jövő félelem irányítja a lépteit. Maga se tudja, mitől retteg.

Misztikus szint: elvezet az őrangyalunkhoz. Feloldja a várakozás félelmeit. Segítő erőket vonz. Ráébreszt, hogy nem kell túl nagy célokat tűznünk magunk elé. Sok apró lépéssel hamarabb célt érünk.

Hétköznapi szint: kapcsolatot teremt a tudat és a tudatalatti közt, ami hasznos lehet az álomfejtés során. Bátorságot ad, hogy szembe merjünk nézni a gondjainkkal. Szétfoszlatja a kellemetlen emlékeinket.

Érzelmi szint: erősíti az érzelmeinket. Egyensúlyban tart. Legyőzi a félelmeinket.

Testi szint: szabályozza a hasi erőközpont és a máj működését, az adrenalintermelést. Enyhíti a cukorbetegség tüneteit (ez leginkább gyermekek esetében igaz). Combproblémák esetén is hasznos lehet.

Alkalmazása: a hasi erőközpont területe.

Megerősítés: minél inkább megszabadulok a félelmeimtől, annál közelebb jutok a végső igazsághoz.

Egyéni sajátságok: az Új Évezred gyerekkészlet darabja. Ha hipnoterápia útján visszamegyünk az előző életeinkbe, a 14-es üveg segít begyógyítani az ott kapott sebeket. Ha gyerekünk fél az iskolától, érdemes megpróbálkozni az Új Évezred bölcsességével.

15.

Az üveg neve: Az Új Évezred gyógyító ereje

Színe: tiszta/ lila

Összerázva: lila

csakra: korona csakra

Tarot-lap: Ördög

Ji csing jel: fönt a föld, lent a hegy. No. 15: Szerénység

Legfőbb jellemzője: serkenti a gyógyító erőt.

Kedvező személyiségjegyek: határozott személyiség. A lehető legjobb értelemben vett hatalom birtokosa. Óriási szellemi erővel rendelkezik. A legmostohább körülmények között is kész harcolni a meggyőződéséért. Noha kiváló misztikus képességekkel rendelkezik, mindkét lábával szilárdan áll a talajon. Segít másokon. Legyőzi rossz érzéseit, és úrrá lesz a félelmein. Ellenáll a kísértéseknek.

Amin változtatni kell. csak nehezen képes átlépni a saját árnyékát, és felismerni az igazságot. Ez meghatározza egész életét. Folyton lekötik az anyagi lét örömei - az érzékiség és más szenvedélyek kiszipolyozzák az erejét. Mivel nem szereti önmagát, imádja, ha dicsérik. Meggyőződése, hogy minden rossz a külső körülményekből fakad. Azt hiszi, kizárólag vele történnek kellemetlen dolgok.

Misztikus szint: segít megőrizni a gyógyító erőt, és megérteni az élet misztikus oldalát.

Hétköznapi szint: csillapítja az érzéki vágyakat. Ráébreszt, hogy nem csak bennünket érhet szerencsétlenség.

Érzelmi szint: kívülről is megmutatja érzelmi életünket. Legyőzi a rossz érzéseket, és szétfoszlatja a félelmeinket. Megérteti a gyerekekkel, hogy nem kell másoktól félniük.

Testi szint: megszünteti az aggodalmakat. Enyhíti a torokfájást, és bizonyos fajta epilepsziás rohamokat is. Jelentősen javítja a beszédzavarokat - a gyerekek dadogását pl. igen eredményesen lehet kezelni vele.

Alkalmazása: a fejre.

Megerősítés: minél több fényt engedek magamba, annál egészségesebb leszek.

Egyéni sajátosságok, az Új Évezred gyermekkészlet darabja. A 15-ös üveg egyensúlyba hozza személyiségünk férfi és női oldalát, amikor a bensőnkben élő gyermekkel dolgozunk. Enyhíti a vajúdas fájdalmait. Elősegíti a tudatos gyerekszülést.

16.

Az üveg neve: Lila ruha

Színe: lila/lila

Összerázva: lila

csakra: korona csakra

Tarot-lap: Torony

Ji csing jel: fönn a vihar, lenn a föld. No. 16: Lelkesedés

legfőbb jellemzője: a megadás.

Kedvező személyiségjegyek: Istennek tervei vannak önrel. Élete minden percében megtapasztalja ezt. Gyakran érzi úgy, hogy „megvilágosodott”, ami szintén az isteni terv egyik része. Vigaszt nyújt a haldoklóknak. Az élőkön is tud segíteni. (Rendszerint pszichiáterként vagy pszichológusként dolgozik.) Tudja, hogy élete a mások életére is kihat.

Amin változtatni kell: született zsarnok. Semminek nem képes örülni. Hajlamos az önpusztításra. Nemegyszer játszik az öngyilkossággal. Nem akar itt lenni. Nem akar újjászületni. Nem tud megbocsátani önmagának. Ragaszkodik a régi beidegződéseéhez. Nem képes különbséget tenni álmom és valóság között.

Misztikus szint: rádöbrent, hogy valóban fel kell adnunk mindent, ha el akarjuk érni igazi célunkat. Mindaz, ami nincs ezzel összefüggésben, céltalan és haszontalan. Felfedi, kik vagyunk valójában, és megmutatja életünk igazi célját.

Hétköznapi szint: segít levetkőzni a régi, megcsontosodott szokásainkat, valamint kigyógyít az önpusztító hajlamainkból.

Érzelmi szint: csökkentti a gyermekekben lévő, iskola iránti félelmet. Felvidít, és ráébreszt, hogy itt helyünk és feladatunk van.

Testi szint: csillapítja a kízó fájdalmakat és a migrént. Megszünteti az álmatlanságot. Legyőzi a fertőzéseket. Enyhíti a halálközeli állapot okozta sokkéményeket.

Alkalmazása: körben a hajhatáron.

Megerősítés: minél inkább megértem, mi végre jöttem a világra, annál boldogabb leszek.

Egyéni sajátosságok: nincs.

17.

Az üveg neve: Trubadúr/Remény

Színe, zöld/ lila

Összerázva: sötétzöld

csakra: a szív csakra és a torok csakra.

Tarot-lap; Csillag

Ji csing jel: fönn a tó, lenn a vihar. No. 17: Követés

Legfőbb jellemzője: a gyógyító szív.

Kedvező személyiségjegyek: rendkívül érdekli az élet misztikus oldala. Szeret szeretni. A dolgok mögöttes oldalát kutatja. Sokat ad másoknak. Jó hallgatóság. Valóban érdekli a mások mondandója: ezért aztán az emberek szívesen megfogadják a tanácsait. A szabadság és az egyenlőség szenvedélyes híve. Folyton az igazság után kutat. Tudja, mit akar. Látja, mit hoz a jövő.

Amin változtatni kell: hajlamos sajnálni önmagát. Úgy érzi, nem értik meg. Semmiben nem bízik. Időnként úgy érzi, nem érdemes élnie. Állandóan kétségekkel küzd. Folyton attól retteg, hogy kudarcot vall.

Misztikus szint: elvezet legfelső önünkhöz. Kitágítja a látóhatárunkat. Kapcsolatot teremt az élet misztikus oldalával. Még beszélni is tudunk erről.

Hétköznapi szint: végre mindenre jut időnk. Segít, hogy ne vakítsanak el az érzelmeink. Erősíti a szellemünket.

Érzelmi szint: serkenti az erőforrásainkat. Nagy csalódások után talpra állít. Szétfosztatja a magányt. Ráébreszt, hogy megértő emberek vesznek körül.

Testi szint: gyógyítja a vállat, és a keringési rendszer betegségeit. Enyhíti a mellkasi panaszokat. Szabályozza a pajzsmirigy működését.

Alkalmazása: a mellkasra. Ha lelki bajjal van dolgunk, akkor kenjük a hajhatárra.

Megerősítés: keresem és megtalálom az igazságot.

Egyéni sajátságok, a Trubadúr üveg sok más üveg gyógyító erejét is magában foglalja (pl. a 20-as palackét kék/rózsaszín). Ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk az időben, ez az *Egyensúly* üveg visszavisz a XII-XVI. századba, a misztikus tanok virágkorába. (Ekkor pl. a katarok* vagy a Templomos lovagok** őrizték az ősi hagyományt.) A trubadúrok színházi előadásokban, táncokban és dalokban terjesztették ezeket a tanokat. Ezért sokszor kivégezték őket.

Ha beszélni is tudunk az élet misztikus jelenségeiről, nem jelenti azt, hogy nyilvános előadásokat kéne tartanunk erről. Inkább arra utal, ha egy jó barátunkkal beszélünk ezekről, az segíthet rendszerezni a gondolatainkat, esetleg új felismerésekhez vezethet. Talán sikerül megfogalmaznunk a kimondhatatlant.

* Középkori szekta, szerintük a Föld a purgatórium, ahol a sátán uralkodik, s az ember a bűneivel az állatok húzában reinkarnálódik; de a szelleme Krisztusé, a tűzben keresztelkedik. (- *A szerző*)

** A kereszties háborúk idején a Szentföld védelmére alapított lovagrend. (- *A szerk.*)

18.

Az üveg neve: Egyiptomi üveg/Árapály

Színe: sárga/lila

Összerázva: sötét arany

csakra: a hasi erőközpont (a napfonat) és a korona csakra

Tarot-lap: Hold

Ji csing jel: fönn a hegy, lenn a szél. No. 18: Javítás/Hanyatlás

legfőbb jellemzője: megszünteti az önáltatást.

Kedvező személyiségjegyek: saját maga irányítja az életét. Kész mindent gyökeresen megváltoztatni annak érdekében, hogy elérje céljait. Hatalmas gyógyító ereje van. Elsőprő egyéniség. Igazi mester. Őszintén segíteni akar másokon. Rendszerint hallgat a megérzéseire.

Amin változtatni kell: nem tesz különbséget álm és valóság közt. Túl sokat ábrándozik. Nem mer változtatni a dolgok kialakult menetén, mert attól tart, hogy rosszabb lesz a helyzete. Még akkor is anyagi gondokon rágódik, ha nincs mitől félnie.

Misztikus szint: rádöbbsent, hogy életünk szinte minden mozzanata eleve elrendeltetett. Felébreszti az alvó lelket. Felfedeztetni velünk a lét örömeit. A 18-as üveggel dolgozó gyógyítók megtanulják, mikor kell közbeavatkozniuk, és mikor nem.

Hétköznapi szint: kapcsolatot teremt a fej és a has között. Segít megszabadulni önáltatásainktól. Javítja az ítélőképességünket.

Érzelmi szint: megszünteti azt az érzést, hogy áldozatok vagyunk. Segít kimondani a félelmeinket. Enyhíti az üldözési mániát. Nagy csalódások esetén új távlatokat nyit.

Testi szint: minden torzulást okozó betegség esetén javasolt (pl. Parkinson-kór, szklerózis multiplex stb.), fekély és a hasi erőközpont működésével kapcsolatos problémáknál.

Alkalmazása: a hasi erőközpont és a hajhatár.

Megerősítés: minél inkább megszabadulok félelmeimtől, annál egészségesebb leszek.

Egyéni sajátságok: ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, elvisz az ókori Egyiptomba.

19.

Az üveg neve: Két lábbal a Földön

Színe: vörös/bíbor

Összerázva: sötétvörös

csakra: az alap és a korona csakra.

Tarot-lap: Nap

Ji csing jel: fönn a föld, lenn a tó. No. 19: Megközelítés

Legfőbb jellemzője: feltöltődés új energiával.

Kedvező személyiségjegyek, harmóniában van önmagával. Ez valósággal sugárzik belőle. Tele van energiával. Jó médium. Mágnesként vonzza az embertársait. Kiváló ápoló vagy szociális gondozó válhat belőle. Ha más területen dolgozik, akkor is sokat adományoz szociális vagy vallási célokra. Mindenben kiegyensúlyozott.

Amin változtatni kell: anyagiassága sokszor elhomályosítja misztikus képességeit. Szeret a figyelem középpontjába kerülni. Rossz célok érdekében használja fel spirituális adottságait. Erotikus látomások gyötrik. Túlságosan ragaszkodik a régi beidegződéseéhez. Folyton fáradt. Nincs elég ereje.

Misztikus szint: feléleszti a kundalini erejét. Mély békességet hoz, és ugyanakkor friss energiával tölti fel. Feltárja önnön belső világát. Tökéletesíti a vizualizációt és a meditatív képességet. Segít szeretetet adni és kapni.

Hétköznapi szint: megvilágítja személyiségünk árnyékos oldalát. Fejleszti az értelmi képességeinket. Enyhíti a szexuális gyötrelmeket.

Érzelmi szint: elcsitítja a haragot és a frusztrációt. Élénkíti a vállalkozókedvet, és a férfiúi bátorságot. Új távlatokat nyit. Megbékít a külső megjelenésünkkel. Növeli az önbecsülésünket.

Testi szint: enyhíti a szexuális gondokat (frigiditást, impotenciát), és az energiahányból fakadó betegségeket (alacsony vérnyomást, székrekedést stb.), csökkenti a láb fájdalmait.

Alkalmazása: az alhasra, illetve lelki zavarok esetén a hajvonalra is. Ne használjuk este, vagy késő délután, mert ez alvászavarokhoz vezethet!

Megerősítés: szeretem magamat és az életet.

Egyéni sajátságok, ebben az üvegben titkon a 6-os (vörös/vörös) is ott lapul. Javíthat a partnerünkkel való kapcsolatunkon, hatékonynak bizonyulhat a zsémbeskedéssel szemben és más, nemkívánatos tapasztalatok

esetén. Rendkívül hasznos, ha fáradtak vagyunk (pl. ha túlzottan kizsigerel a munka). A szexuális problémákkal kapcsolatosan 1. még az 5-ös üveg értelmezését is.

20.

Az üveg neve. Gyermek mentő/Csillaggyerek

Színe: kék/rózsaszín

Összerázva: kék

Csakra: valamennyi csakra, tehát az egész testre alkalmazható

Tarot-lap: ítélet

Ji csing jel: fönn a szél, lenn a föld. No. 20: Szemlélődés.

Legfőbb jellemzője: segíti a gyerekeket, még azokat a hajdani gyermekeket is, akik valamikor voltunk. Különösen a bennünk rejtőző gyermekkel folytatott pszichoterápia esetén lehet hatásos.

Kedvező személyiségjegyek: derűlátó ember, és ügyesen használja optimizmusát. Békés, kiegyensúlyozott életet él. Megszabadult a félelmeitől. Szoros kapcsolatban áll lényének női felével. Kitűnő megérzései vannak. Gyermeki módon nyitott a világra. Együttérzéssel viseltet mások iránt. Komolyan törődik embertársaival, és felelősséget érez irántuk. Ha szeret, feltétel nélkül szeret.

Amin változtatni kell: úgy érzi, elveszítette misztikus képességeit, magára maradt és senki sem szereti. Folyton kérdez és ítélkezik. Állandóan kiértékeli önmagát. Bizonytalan és gyakran önző. Azt hiszi, hogy a szeretet és a béke mindenre orvosság.

Misztikus szint: újra felveszi a kapcsolatot a lélekkel. Egyesül a szeretet szintjével, és ez mindent átalakít. Ismét elvezet a misztikus látásmódhoz. Eloszlatja a kétségeinket. Egyesíti a lélek szintjeit.

Hétköznapi szint: meggyógyítja a bensőnkben rejtőző gyermeket. Kiegyenlíti az emberben lévő hím- és nőnemű erőket. Megoldja a gyermekkorban gyökerező problémákat. Ráébreszt, valójában mit akarunk.

Érzelmi szint: enyhíti a szerelmi csalódásokat. Lelki támaszt nyújt, ha nehéz helyzetbe kerülünk. A szeretet útján át elvezet a megvilágosodásig.

Testi szint: leginkább a terhesség során, a fogzáskor, az égési sebekekre, illetve a horzsolásokra javasolt. A 12 év feletti gyermekeknél az 1-es üveg jobban bevált.

Alkalmazása: az egész testen. Fogzó gyereknél az állkapocsra és a nyakra kell kenni. Csak külsőleg!

Megerősítés: a szeretet megszabadít a félelmeimtől.

Egyéni sajátságok: az Új Évezred gyermekkészlet egyik legjelentősebb darabja. Különösen a többpólusú munkában, illetve a bensőnkben rejtőző gyermekkel folytatott párbeszédnél fontos. Kimondottan jó hatású az olyan betegek esetében, akik megbénultak az egyik oldalukra. Ebben az üvegben a gyermeki lét szeretete és megbocsátása lakozik. Épp ezért a *Gyermek mentő* 25 és 50 milliliteres üvegben, illetve 25 milliliteres műanyag flakonban egyaránt megvásárolható. Ezt könnyebb magunkkal vinni, így nem csak otthon használható.

21.

Az üveg neve: Az újrakezdés szeretete

Színe: zöld/rózsaszín

Összerázva: zöld

csakra: az alap csakra és a szív csakra

Tarot-lap: Világ

Ji csing jel: fönn a tűz, lenn a vihar. No. 21: Átharapás

Legfőbb jellemzője: az újrakezdés öröme.

Kedvező személyiségjegyek: kiforrott személyiség. Szereti Istent és az emberiséget. Szeretetet ad és kap. A szeretet a munkaeszköze (pl. író, képzőművész, szónok stb., de tehetségét felhasználhatja a családja körében is). Képes valóra váltani az álmait. Keményen dolgozik azért, hogy megvalósítsa kitűzött céljait. Környezetének szüksége van rá. Tudja, hogy a szeretet minden dolgok alfája és ómegája. Hagyja, hadd menjenek a dolgok a maguk útján.

Amin változtatni kell: nem szereti önmagát, és úgy érzi, hogy mások se szeretik. Szeretetre vágyik, de nem azt kapja, amit akar. Született álmodozó. Meggyőződése, hogy elszakadt Istentől. Nélkülözhetetlennek hiszi magát. Elutasítja az élet tanulságait. Bár sosem elégedett a helyzetével, mégsem akar változtatni a dolgok menetén.

Misztikus szint: ráébreszt, hogy az Isten iránti szeretet a más emberek iránt érzett szeretetben is kifejezésre jut. Segít legyőzni a bennünk feszülő ellenállásokat, ha feladjuk a kilátástalan harcot, és ha örömet találunk a szeretetben.

Hétköznapi szint: felfedi előttünk életünk igazi célját. Új viselkedésmintákat ad. Azzal, hogy megküzdünk az előttünk álló nehézségekkel, visszanyerjük az önbecsülésünket is.

Érzelmi szint: segít felismerni a másokban rejtőző szeretetet. Ezáltal saját érzelmi életünk is egyenesbe jön. Megkönnyíti az álmofejtést.

Testi szint: hasznosnak bizonyulhat egyes bőrbetegségek (pl. ekcéma) esetén. Eredményesen gyógyítja a pszichoszomatikus eredetű szívbetegségeket is. Enyhíti a hátfájást, az asztmát, a hörghurutot és a különféle gyulladásokat.

Alkalmazása: a szív környékére.

Megerősítés: kezemben tartom a világot.

Egyéni sajátságok: a 28-as üveg változata.

22.

Az üveg neve: Újjászületés/Ébredés

Színe: sárga/rózsaszín

Összerázva: világos arany

Csakra: hasi erőközpont (napfonat)

Tarot-lap: Bolond (de más nézőpontból, mint a 0. üvegnél)

Ji csing jel: fönn a hegy, lenn a tűz. No. 22: Báj

Legfőbb jellemzője: önzetlen szeretet.

Kedvező személyiségjegyek: az újkor tanítói közé tartozik. Igazi misztikus. Kapcsolatban áll a magasabb értelemmel, ezért felszabadultnak érzi magát. Ismeri önmagának örökkévaló darabját. Mindenki számára érthetően beszél a tudásról. Határozottan cselekszik.

Amin változtatni kell: hajlamos befolyásolni másokat. Noha nagylelkűnek tűnik, kizárólag öns céljai vezérlik. Többet vár, mint amit ad. Adott helyzetben könyörtelen lehet. Létszükséglete, hogy a középpontban legyen. Retteg a szerelmi csalódásoktól.

Misztikus szint: szellemi újjászületést eredményez. Végre meg tudunk bocsátani önmagunknak. Felismerjük a bennünk rejtőző isteni lényt.

Hétköznapi szint: megmutatja lényünk árnyoldalait. Bizakodóvá tesz. Új célokat rajzol elénk. Megérteti velünk, mi a szeretet lényege.

Érzelmi szint: csökkenti a szeretetételséget, és csillapítja a feltétlen majomszeretetet, elejét véve az ebből fakadó gondoknak. Segít szembenézni a

félelmeinkkel, túltenni magunkat a sokkéményeinken, megszabadulni a függőségeinktől.

Testi szint: szabályozza a mirigyeket, az emésztőrendszert és a bőrt.

Alkalmazása: a hasi csakra területe.

Megerősítés: szeretetet lélegzem be, szeretetet lélegzem ki.

Egyéni sajátosságok: nincs.

23.

Az üveg neve: Szeretet és fény

Színe: sápadt rózsaszín/rózsaszín

Összerázva: rózsaszín

Csakra: az alap és a korona csakra.

Tarot-lap: bot király

Ji csing jel: fönn a hegy, lenn a föld. No. 23: Széthasítva

Legfőbb jellemzője: önbecsülés.

Kedvező személyiségjegyek: mindent megtesz azért, hogy jobban megismerje önmagát (pl. meditáció- vagy különféle terápiás kezelések során). Gyakorlatiasan kezeli az élet kedvező és kedvezőtlen fordulatait. Nagyon erős, ám ennek ellenére gyengéd, melegszívű és adakozó.

Amin változtatni kell: rettentően bizonytalan. Úgy érzi, senki se szereti. Egyik betegségből a másikba esik, mert gyermekkorában csak akkor törődtek vele, ha megbetegedett.

Misztikus szint: növeli a belső erőt. Harmóniát hoz életünkbe. Megnyitja a feltétel nélküli szeretet kapuját.

Hétköznapi szint: szétrombolja dédelgetett énképünket. Tiszta vizet tölt a pohárba.

Érzelmi szint: begyógyítja a viszonzatlan szerelem ütötte sebeket. Javítja kapcsolatteremtő képességünket. Enyhíti a fölösleges büntudatot. Magabiztossá tesz. Visszaadja az önbecsülésünket. Ez különösen szerelmi téren igaz.

Testi szint: csillapítja az allergiás tüneteket. Szabályozza a belső elválasztású mirigyek működését a klimax idején és a kamaszkorban.

Alkalmazása: az alhason. Ha érzelmi gondokkal küszködünk, kenjük a szív köré, lelki bajok esetén pedig a hajhatárra.

Megerősítés: teljes összhangban vagyok az élettel. Az élet is harmóniában van velem.

Egyéni sajátosságok: nincsenek.

24.

Az üveg neve: Új üzenet

Színe: lila/türkiz

Összerázva: lila

Csakra: a szív és a korona csakra

Tarot-lap: bot dánra

Ji csing jel: fönn a föld, lenn a vihar. No. 24: Visszatérés/Fordulópont

Legfőbb jellemzője: új lehetőségek.

Kedvező személyiségjegyek, olyan látnok, akinek megadatott a tanítás képessége is. Ráébreszti embertársait, milyen fontos az önszeretet. Nagy hatással van környezetére. Érett és független személyiség. Élvezi az életet. Kreatív. Békeszerető. Harmóniát teremt az emberek közt (talán házasságközvetítőként vagy tanácsadóként dolgozik).

Amin változtatni kell: hajlamos túllihegni a dolgokat. Állandóan attól tart, hogy mások valami kárt okoznak önnek. Folyton rágalmazza az embertársait.

Misztikus szint: serkenti a felismerés folyamatát. Ráébreszt az emberi kapcsolatok fontosságára. Fejleszti a hatodik érzéket. Visszazökkent a saját kerékvágásunkba.

Hétköznapi szint: érzelmi válságot követően segít megbékélni önmagunkkal. Helyére teszi gyermekkori gondjainkat. Önbizalmat ad, hogy legyen bátorságunk elfogadni a kihívásokat. Jó vezetővé tesz. Elmélyíti az álmomejtés tudományát.

Érzelmi szint: a személyes és az üzleti kapcsolatok új szintjét jelenti. Gyógyítja a férfiorientált társadalom által ütött sebeket.

Testi szint: szívbetegségek, illetve beszédzavarok (dislexia, dadogás) esetén ajánlott. Szabályozza a csecsemőmirigy működését.

Alkalmazása: a szívre és a torokra (ide beszédzavarok esetén).

Megerősítés: minden új lehetőségre nyitott vagyok.

Egyéni sajátosságok: a 24-es üveg a Vénusszal tart rokonságot.

25.

Az üveg neve: Lábadozás/ Florence Nightingale*

Színe: bíbor/magenta

Összerázva: ragyogó bíbor

csakra: korona csakra

Tarot-lap: bot lovag

Ji csing jel: fönn az ég, lenn a vihar. No. 25: Ártatlanság/Váratlan

Legfőbb jellemzője: kihevert csalódás.

Kedvező személyiségjegyek: tehetséges gyógyító. Képes a dolgok mögé látni. Mindig megvalósítja, amit eltervezett. Szereti embertársait. Gyakran vállal olyan hivatást, ahol segíthet. Új korszakot nyithat a misztikus gondolkozásban.

Amin változtatni kell: gyakran csalódik. Fogalma sincs, hogyan érezhetné jól magát. Esetleg komoly betegségen vagy műtéten esett át, és még nem épült fel teljesen.

Misztikus szint: fogékonnyá tesz a felsőbb világból jövő üzenetek iránt. Erőt ad, hogy elérjük a megvilágosodást. Megszabadít a spirituális utópizmustól. Felfedi az isteni terv szerkezetét.

Hétköznapi szint: fejleszti a kreativitást és a tudatos gondolkozást. Enyhíti a komoly csalódásokat. Nyugtat.

Érzelmi szint: új távlatokat nyit. Bátorságot ad. Megszünteti a perverzitás határát súroló szexuális vágyakat. Szeretetet és melegséget ébreszt.

Testi szint: enyhíti a komoly betegségek, a műtétek, az idegi zavarok (pl. idegfájdalom) utóhatásait. Csökkenti a káliumszükségletet.

Alkalmazása: a hajhatárra.

Megerősítés: megszabadulok csalódásaimtól.

Egyéni sajátságok: a 25-ös üveg nagyon hatékony agyvelőgyulladás esetén, ugyanis ez a betegség nagy fájdalommal és lehangoltsággal jár. Az agyvelőgyulladás néha paralízishez vezet. A Florence Nightingale ilyenkor enyhülést hozhat.

Az angliai nőmozgalom híres alakja, a francia szüfrazettek követője, a Vöröskereszt alapítója. Londonban szobra van. (- *A szerk.*)

26.

AZ üveg neve. Sökk/Éteri mentő/Tojás Tóbiás

Színe: narancs/narancs

Összerázva: narancs

csakra: második csakra

Tarot-lap: bot szolga

Ji csing fel: fönn a hegy, lenn az ég. No. 26: Szelídítő

Legfőbb jellemzője: a sokk és következményei (l. alább).

Kedvező személyiségjegyek: független személyiség. Mély, ösztönös, kreatív bölcsességgel rendelkezik. Tanítás közben is tanul. Okos és óvatos. Nem esik túlzásokba. Inkább cselekszik, mint válaszol. Tud örülni. Állatbarát. Mély és harmonikus szexuális életet él.

Amin változtatni kell: talán rosszul bántak vele szexuálisan (vagy más-ként). Biztosan túl van valamilyen komoly érzelmi viharon. Nyugtalan és szétszórt. Váratlan helyzetekben igen szélsőségesen viselkedik. Folyton kapkod.

Misztikus szint: segít kiheverni a csalódásokat (a spirituális dolgokkal kapcsolatos csalódás akár sokkot is okozhat). Más szemszögből mutatja az életet.

Hétköznapi szint: eredményesen kezelhető vele a depresszió, illetve azok a megmagyarázhatatlan félelmek, amelyek szélsőséges esetben akár depresszióhoz is vezethetnek. Elvezet a mába. Feltárja az élet misztikus oldalát. Mindenféle sokk esetén hasznos lehet.

Érzelmi szint: megszabadít esetleges érzelmi, szexuális és testi bajainktól. Lélekerősítő.

Testi szint: ellazítja a görcsös izmokat. Jó epekö ellen. Szabályozza a csecsemőmirigy működését. Enyhíti a balesetet követően fellépő stresszállapotot. Műtét előtt és után egyaránt javaik.

Alkalmazása: ez az egyetlen olyan *Egyensúly olaj*, amit csak a megadott utasításnak megfelelően szabad használni: a hason körbe, illetve a bal fülcimpától a bál vállig tartó szűk sávban. A bal kar alatt széles sávban bekenhető a bokáig az egész bal oldal. A csecsemőmiriggyel kapcsolatos Problémák esetén kenjük a torokra. Ha lazítani akarunk vele, masszírozuk át a görcsös izmokat.

Megerősítés: az élet folytonos változás.

Egyéni sajátságok: a csakrakészlet darabja. A második csakrával áll kap-

csolatban. A test bal oldalán találjuk az *éteri lyukai*, amit az igazi aura sokkhelyzetben megközelít. Ha előírászerűen használjuk a 26-os olajat, visszacsalogatja eredeti helyzetébe az igazi aurát. Ilyenkor rendkívül gyorsan meggyógyul a beteg. Ennek köszönhetően ez a legnépszerűbb aura-szóma termék. Még állatokat is eredményesen gyógyítanak vele. A már megszokott 25 és 50 ml-es üvegek mellett 25 ml-es műanyag flakonban is kapható, így másoknak is segíthetünk vele.

(A tévedések elkerülése érdekében nézzük meg az 5-ös üveghez fűzött *Egyéni sajátságokat* is).

Sokan nagyon kedvelik ezt az üveget. Ez rendszerint azt jelzi, hogy valami feldolgozatlan sokkélmény lappang az emberben. Ilyenkor ajánlatos a *Sokk* üveggel kezdeni a kezelést, és rövid szünet után folytatni a sorozatfelhasználását.

27.

Az üveg neve: Robin Hood

Színe: vörös/zöld

Összerázva: vörös

csakra: az alap csakra és a szív csakra

Tarot-lap: bot tízes

Ji csing Jel: fönn a hegy, lenn a vihar. No. 27: Szájzug/Gondoskodó/Tápláló

Legfőbb jellemzője: határozott.

Kedvező személyiségjegyek: sikeres ember. Nagyon keményen dolgozik. Mindig az adott feladatra összpontosít. Erélyes. Vállalja a döntéshozatalt. Imádja az életet. Bátor. Vonzza az ismeretlen. Céltudatos. Képes harmóniát teremteni.

Amin változtatni kell: rengeteg gondja van a saját nemével - túl férfiasnak, avagy túl nőiesnek tartja magát. Bizonyos szempontból két ember lakozik benne. Időnként nyűgnek érzi az életet. Nincs harmóniában önmagával. Imádja az intrikát. Úgy gondolja, kiesett a pikszisből.

Misztikus szint: változásokat gerjeszt. Áttekinthetővé teszi a helyzetet. Erőt ad hozzá, hogy a saját utunkat járjuk. Megnyitja a lélek kapuját. Rábreszti a személyiséget a spirituális fegyelem fontosságára. Megmutatja az élet misztikus oldalát.

Hétköznapi szint: egybeforrasztja hasadt személyiségünket. Önbizalmat ad. Növeli a vállalkozó kedvet.

Érzelmi szint: segít, hogy feldolgozzuk érzelmi csalódásainkat. Válfőfélben lévőknél, vagy frissen elváltak számára szinte nélkülözhetetlen.

Testi szint: erősíti az immunrendszert.

Alkalmazása: az egész törzsön.

Megerősítés: látom a fák koronáján átcillanó napsugarat.

Egyéni sajátságok: ha nő választja, az rendszerint azt jelenti, hogy gondoljai vannak a férfiakkal. Gyakran a válás vagy a szakítás jele. (Ez utóbbi megállapítás férfiakra és nőkre egyaránt vonatkozik). A Robin Hood segít feldolgozni esetleges transzszexualitásunkat. (Azaz, ha úgy érezzük, hogy női testünkben férfi lakozik, vagy fordítva.)

28.

Az üveg neve: Marion kisasszony (Robin Hood kedvese)

Színe: zöld/vörös

Összerázva: vörös

Csakra: alap csakra és szív csakra

Tarot-lap: bot kilences

Ji csingjel: fönn a tó, lenn a szél/fa. No. 28: Túlsúly

Legfőbb jellemzője: újrakezdés.

Kedvező személyiség/egyek: született úttörő. Mindig kész új szemszögből nézni az adott helyzetet. Megbízható ember. Boldog. Mindig őszinte önmagával. Jó tudós. Világosan gondolkodik. Bátran megbízhat az ösztöneiben. Képes helytállni.

Amin változtatni kell: hagyja, hogy mások uralkodjanak felette. Imád mártírszerepben tetszelegni. Hagyja, hogy mások átgázoljanak rajta. Nemigen bízik embertársaiban: ráadásul rendszerint rosszul dönt, ha mégis bizalmába fogad valakit. A válás vagy szakítás nagyon megviseli. *Misztikus szint:* segít megszabadulni régi beidegződéseinktől, hogy új lappal kezdhessük az életet. Világossá teszi a helyzetet. Legyőzi kételyeinket.

Hétköznapi szint: lehetővé teszi, hogy másként lássuk magunkat, mint azelőtt. Öntudatosabbá tesz. Megkönnyíti a nehéz döntéseket. Javítja a közlési készséget.

Érzelmi szint: megszabadít a kötöttségeinktől. Önállóvá tesz. Erőt ad ah-

hoz, hogy a sarkunkra merjünk állni. Nyitottabbak, boldogabbak leszünk általa.

Testi szint: erősíti az immunrendszert.

Alkalmazása: az egész törzsön.

Megerősítés: elég erős vagyok hozzá, hogy az legyek, aki vagyok.

Egyéni sajátságok: ha férfi választja ezt az üveget, az általában azt jelzi, hogy gondjai vannak a nőekkel. Ha nő választja, ő olyan, aki hagyja, hogy lábtörlőnek használják. Ez az üveg, csakúgy mint a 27-es, megbékít azzal a tudattal, hogy valaki férfi testbe zárt nő, vagy női testbe zárt férfi.

29.

Az üveg neve: Kelj fel, és járj

Színe: vörös/kék

Összerázva: lila

csakra: alap és torok csakra

Tarot-lap: bot nyolcas

Ji csing jel: víz fenn, víz lent. No. 29: Végtelen (víz)

Legfőbb jellemzője: rendet rak az életünkben.

Kedvező személyiségjegyek: igazi reformer. Mindent megtesz azért, hogy megváltoztassa a bevett értékrendet, és sikerül is neki. Békét teremt. Mindig a gyengébb mellé áll. A legjobbat akarja az emberiségnek. Egész életvitelén látszik, hogy teste és szelleme összhangban van. Többféle személyiségvonást egyesít magában. Jókötésű és egészséges. Testileg, szexuálisan és szellemileg is megvan mindene.

Amin változtatni kell: az anyagi javakat többre tartja, mint a belső békéjét. Hatalmas indulatok munkálnak benne, ezért csak nehezen képes közel kerülni embertársaihoz.

Misztikus szint: élénkíti a misztikus dolgokról folyó eszmecserét. Harmóniát és mély lelki békét teremt. Fölébreszti az alvó lelket (Gurdjieff). Figyelmeztet a szellemi téren ránk leselkedő veszélyekre.

Hétköznapi szint: nehéz időkből hasznos lehet. Megjeleníti a felsőbb szempontokat a mindennapi életben.

Érzelmi szint: napfényre hozza az eltemetett titkokat. Egyensúlyt teremt lényünk hím- és nőnemű fele közt.

Testi szint: serkenti a hormontermelést. Erőt ad a megfáradtagnak. Fejleszti a kapcsolatteremtő készséget.

Alkalmazása: az egész törzsön.

Megerősítés: elfogadom a belső békét.

Egyéni sajátságok: feltölt, amikor úgy érezzük, elfogyott az energiánk. (Valamennyiszinten hatásos).

30.

Az üveg neve: Földi Paradicsom

Színe: kék/vörös

Összerázva: lila

Csakra: alap és torok csakra

Tarot-lap: bot hetes

Ji csing jel: tűz fent, tűz lent. No. 30: Hűség/Tűz

Legfőbb jellemzője: eszmecsere útján növeli az erejét.

Kedvező személyiségjegyek: megvalósítja az ötleteit. Tisztán látja a helyzetet: időnként még a jövőt is. Gyakran tanít (legtöbbször jogát vagy valamilyen harcművészetet). Életének hím- és nőnemű része egyensúlyban van. Megérti, hogy nem csak az eredmény számít, hanem az is, hogyan értük el.

Amin változtatni kell: kikristályosodott elvei vannak. Szinte mindent versenynek tekint. Állandóan a múlton rágódik. Kisebrendűségi komplexusa van, amiért nem vág úgy az agya, mint a többieknek. Folyton saját eredményeivel dicsekszik. Nem képes kifejezni az érzéseit. Sehogy sem talál nyugalmat.

Misztikus szint: fokozza a misztikus képességeket. Meditációt követően növeli a földerőt. Kapcsolatot teremt a fej és a has között. Segít, hogy megvalósíthassuk az életcélunkat. Élénkíti a misztikus tapasztalatokról folytatott eszmecserét.

Hétköznapi szint: lecsendesíti az agyat. Megértővé tesz. Bátorságot ad. Megkönnyíti érzelmeink kifejezését.

Érzelmi szint: békét teremt. Napvilágra hozza az eltemetett sebeket, és ezáltal meggyógyítja a bensőnkben rejtőző gyermeket. Csökkenti a szorongásokat.

Testi szint: enyhíti a pajzsmirigy túltengés tüneteit. Csillapítja a magas vérnyomás következtében fellépő fejfájást. Nemi betegségek esetén is hatásos lehet.

Alkalmazása: az egész törzsön. Fejfájás vagy lelki zavarok előfordulása esetén kenjük a hajhatárra.

Megerősítés: fejem az égben, lábam a földön, szabad vagyok.

Egyéni sajátosságok: a 30-as üvegben a 20-as üveg (kék/rózsaszín) ereje rejtőzik.

31.

Az üveg neve: Forrás

Színe: zöld/arany

Összerázva: olajzöld

csakra: a szív csakra és a hasi erőközpont (napfonat)

Tarot-lap: bot hatos

Ji csing jel. fönn a tó, lenn a hegy. No. 31: Befolyás/Udvarlás

Legfőbb jellemzője: legyőzi titkos félelmeinket.

Kedvező személyiségjegyek: diplomatikus természet. A legtöbb emberrel baráti, meleg viszonyban van. Jó csapatszellemet tud kialakítani. Nem fél a felelősségtől. Megtiszteltetésnek és nem nyűgnek tekint. Jó tanár. Szereti a szépművészeteket és a tudományt. Hidat épít közénk. Tudja, hogyan teremtsen tért önmagán kívül és belül egyaránt. Legyőzi a félelmeit. Mélyen hisz Istenben és önmagában. Természetbarát. A földszellemmel közeli kapcsolatban áll.

Amin változtatni kell: bizalmatlan és boldogtalan. Úgy érzi, magára maradt. Mindenért viszonzást vár. Rejtett félelmei mozgatják. Ritkán mozdul időben. Rendszerint elszalasztja a jó lehetőségeket.

Misztikus szint: belső békét teremt. Szabaddá tesz.

Hétköznapi szint: nagy traumák után ismét megteremti belső egyensúlyunkat. Feloldja a gátlásainkat. Elvezet a végső igazsághoz.

Érzelmi szint: boldogságot hoz az életünkbe. Megszabadít a félelmeinktől. Javítja a beszédképességet. Bátorságot ad ahhoz, hogy a szívünkre hallgassunk.

Testi szint: enyhíti a szív, a máj, a vese és a hasnyálmirigy betegségeinek tüneteit. Megszünteti a beszédzavarokat. Csillapítja bizonyos bőrbetegségek (pl. ekcéma, allergia) kellemetlen hatását.

Alkalmazása: a szív és a köldök közti terület.

Megerősítés: megszabadulok a félelmeimtől. Csupa napfény lesz az életem.

Egyéni sajátosságok: segít olyan helyet találni, ahol feltölthetünk energiával. Csökkenti a vizsgadrukkot.

32.

Az üveg neve: Sophia

Színe: királykék/arany

Összerázva: sötét magenta

Csakra: a hasi erőközpont és a harmadik szem

Tarot-lap: bot ötös

Ji csingjel: fönn a vihar, lenn a szél. No. 32: Időtartam

Legfőbb jellemzője: az igazság átadása.

Kedvező személyiségjegyek: karizmatikus személyiség. Igen fegyelmezett. Másokra is gondja van. Nem tépi önmagát. Ismeri a természet erejét. A jelenben él. Az anyagi javak megszerzése nem köti le túl sok energiáját. Puritán hajlamai vannak. Ennek ellenére megszerzi, amire szüksége lehet. Mindent elér, amit csak akar - noha ez a legtöbb ember számára szinte hihetetlennek tűnik.

Amin változtatni kell: nincs tisztában önmagával. Állandó stresszben él. Hol a múlttól, hol a jövőről ábrándozik: nemigen talál a jelenbe. Ha nem vigyáz, könnyen drogfüggő lehet. Fél. Folyton rossz előérzetek gyötrik.

Misztikus szint: segít leszámolni az illúzióinkkal, és elérhető célokat találni magunknak. Ráébreszt, hogy az emberi kreativitásban is megvan a teremtés lehetősége. Felfedi igazi énünket.

Hétköznapi szint: egyértelművé teszi a dolgokat. Csökkenti a stresszt. Erősíti a lelket. Nyugtat.

Érzelmi szint: hosszas egy helyben topogás után végre meghozza az igazi áttörést. Segít, hogy rendezzük az anyánkkal való viszonyunkat. Áttekinthetővé lesznek a szívügyeink. Cselekszünk ahelyett, hogy csak válszólnánk.

esti szint: enyhíti a gyomor-, a máj-, a vese- és a vastagbélbetegségek panaszait. Szívpanaszok és gyomoridegesség esetén szintén javallt.

Alkalmazása: a szív és a köldök közti területen.

Megerősítés: megszabadulok a félelmeimtől. Bölcsőbb vagyok.

sajátosságok: elvezet a lélek mélyén lakozó ősi emlékekig. Ha hip-

nózis segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, feleleveníti az azték, a maja és a tolték időket. Meglepően gyakran választják olyanok, akiknél születésükkor a nyakuk köré tekeredett a köldökszinór.

33.

Az üveg neve: Delfin/Kívánt béke

Színe: királykék/türkiz

Összerázva: királykék

csakra: a szív csakra és a harmadik szem

Tarot-lap: bot négyes

Ji csingjel: fönn az ég, lenn a hegy. No. 33: Visszavonulás

Legfőbb jellemzője: békés párbeszéd.

Kedvező személyiségjegyek: elhivatott művész és békeharcos. A belső hangot követve dolgozik. Teljességgel elkötelezte magát az életcélja mellett. Igazi reformer. Sose engedné, hogy a hatalom vagy annak hivatalnokai megghiúsítsák a kitűzött célt. Ugyanakkor nagyon kedves ember, aki földi Paradicsomot kíván teremteni. Más dimenziókkal is kapcsolatban áll. Természetbarát. A szent dolgokon is jókat tud nevetni.

Amin változtatni kell: igazi mártír – már ami a szó baljós értelmét jelenti. Állandóan önmagával bajlódik. Egyetlen cél mellett sem hajlandó elkötelezni magát. Azt várja, hogy mások gondoskodjanak róla. Apja emléke még most is nyomasztja. Képtelen kifejezni az érzelmeit. Társaságban mindig feszélyezett.

Misztikus szint: meditáció útján felfedezhetjük a belső szépséget. Más dimenziókkal is kapcsolatba hoz. Fejleszti az önismeretet. Megnyitja a harmadik szemet. Felfedi a jelképek értelmét. Áttekinthetővé teszi a dolgokat.

Hétköznapi szint: megmutatja az álmok jelentését. Elősegíti a kreatív gondolkodást. Segítségével erőt meríthetünk a logikus gondokozásból.

Érzelmi szint: szétfoszlatja az elszigeteltség érzetét. Megszabadít a szégyenérzettől. Magabiztossá tesz. Biztonságérzetet nyújt.

Testi szint: szembetegségek esetén jó szolgálatot tehet.

Alkalmazása: a nyakon, az állkapcsón, a hajhatáron, a szemöldök fölött, a homlokon, a torkon és a mellkason. Szembajok esetén csak a csontok felett!

Megerősítés: a békéért küzdők.

Egyéni sajátosságok: ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, elvezethet Atlantisz korába, illetve a Lemuriába. Mágneses terápia esetén is hasznos lehet.

34.

Az üveg neve: Vénusz születése

Színe: rózsaszín/türkiz

Összerázva: világos lila, rózsaszín foltokkal

Csakra: alap csakra és szív csakra

Tarot-lap: bot hármas

Ji csingjel: fönn a vihar, lenn az ég. No. 34: Az óriás ereje

Legfőbb jellemzője: több helyen is illeszkedő személyiség.

Kedvező személyiségjegyek: az élet minden területén egyenesben van. Elégedett. Nincs szüksége más segítségére. Bízik önmagában. Erős. Képes szeretetet adni és kapni. Semmi se tántoríthatja el a céljától. Már hosszú utat bejárt: közel áll hozzá, hogy elérje a tökéletességet. Szereti a tengert. Esetleg a munkája is összefügg vele.

Amin változtatni kell: folyton csalódik, de nem tanul belőle. Nem hallgat a belső hangjára. Aprópénzre váltja a tehetségét. Túl sokat fantáziái. Képtelen felmérni a valós helyzetet. Álomvilágban él. Szenvedélyei kormányozzák az életét.

Misztikus szint: megnyitja az élet és a szeretet titkait. Fölhossa a lélek mélyére temetett emlékeket. Hasznos kísérőnek bizonyulhat belső utazásaink során (pl. hipnózisban vagy izolációs tartályban stb.).

Hétköznapi szint: egyensúlyt teremt személyiségünk férfiúi és női oldala között.

Érzelmi szint: megnyitja a szívünket. Különösen bimbózó szerelem esetén ajánlott. Enyhíti a múlt sebeit. Segít a saját lábunkra állnunk.

Testi szint: enyhíti a szívfájdalmat: a kamaszkori pattanások okozta gondokat, a hirtelen növésből fakadó gondokat és a menstruációs zavarokat.

Alkalmazása: főként a szív környékén. Menstruációs fájdalom esetén inkább az alhasra. Álomfejtéshez a hajhatárra ajánljuk.

Megerősítés: vagyok, aki vagyok.

Egyéni sajátosságok: segít az álomfejtésben, és biztonságérzetet teremt. Aki ezt az üveget választja, az a hízelgéssel befolyásolható.

35.

Az üveg neve: Kedvesség

Színe: rózsaszín/lila

Összerázva: lila

Csakra: alap csakra és korona csakra

Tarot-lap: bot kettes

Ji csing jel: fönn a tűz, lenn a föld. No. 35: Haladás

Legfőbb jellemzője: a szeretet erejével éri el a megvilágosodást.

Kedvező személyiségjegyek: szeret másokon segíteni. Ezzel önmagán is segít. Némi gyógyító készséggel rendelkezik, esetleg ebből is él, lehet hivatalos természetgyógyász vagy igazi gyógyító, ám minden esetben a szeretet erejével hozza rendbe a dolgokat. Kedves, misztikus lélek, aki komolyan törődik az emberiség jövőjével. A világot átfogó szeretet hatja át. Ebből táplálkozik ereje.

Amin változtatni kell: sok feldolgozatlan gyerekkori sérelmet hurcol magában. Igazából kizárólag magán akar segíteni. Ha nem vigyáz, könnyen a ragsor alá kerül. Túlfeszítve érzékeny. Búskomorságra hajlamos.

Misztikus szint: visszaadja az elvesztett erőt. Megvéd a támadó erőktől. Feléleszti a testet és a szellemet. Fejleszti a beleérző képességet. Segít megvalósítani életcélunkat.

Hétköznapi szint: erősíti a megérzéseket. Megnyitja a szeretet kapuját. Hozzásegít, hogy el tudjuk fogadni önmagunkat. Feleslegessé teszi a régi lemezek ismételtetését (ezek olyan negatív megerősítések, amiket állandóan mondogatunk magunknak). Leszámol az önsajnálattal.

Érzelmi szint: kirángat a kétségbeesésből. Átlendít a szerelmi csalódásokon. Szünteti a depressziót.

Testi szint: hasznos lehet a változás korában. Enyhíti a mellkasi fájdalmat, a fejfájást és az álmatlanságot. Megszünteti az alvászavarokat. Gyengédebbé teszi a szeretkezéseinket.

Alkalmazása: az egész testen.

Megerősítés: ha másokat gyógyítok, én is gyógyulok.

Egyéni sajátságok: nagyon jó az olyan fájdalmakra, amelyeknek az orvosok nem találják az okát.

36.

Az üveg neve. Jótékonyság

Színe: lila/rózsaszín

Összerázva: lila

Csakra: alap csakra és korona csakra

Tarot-lap: bot ász

Ji csing jel: fönn a föld, lenn a tűz. No. 36: Kihunyó fény

Legfőbb jellemzője: misztikus szeretet.

Kedvező személyiségjegyek: ismeri élete célját. Mindig ez lebeg a szeme előtt, még akkor is, ha kitérőket tesz, míg végre eljut oda. Úgy érzi, kapcsolatban áll Istennel, ezért minden teremtett dolog iránt szeretetet érez. A szeretet gyermeke (átvitt és szó szerinti értelemben is: az ön szülei valóban szerették egymást). Jó gyógyító. Önzetlenül szolgál. Érdeklődik az alternatív gyógymódok iránt.

Amin változtatni kell: gondosan dédelgeti sérelmeit. Főleg azért frusztrált, mert édesanyja nem szerette eléggé. Minden energiáját a másokkal való törődésre fordítja. Nem akar itt lenni (úgy érzi, nem akart a világra jönni). Nem szereti a földi porhüvelyét. Áldozatként viselkedik. Álomvilágban él. Hiú reményeket kerget.

Misztikus szint: feltárja előttünk életünk igazi célját. Feléleszti a gyógyító erőt. Visszahúz a jelenbe. Összekapcsol a Teremtővel, minden teremtett dologgal és igazi célunkkal. Kiküszöböli a túlfeszített munka eredményeként jelentkező zavarokat.

Hétköznapi szint: szétfoszlatja hiú reményeinket. Megmutatja az élet szépségeit. Megteremti a fej és a szív egyensúlyát.

Érzelmi szint: önbecsülést ad. Felszínre hozza mélyen eltemetett sérelmeinket, és kirángat a búskomorságból. Ráébreszt, hogy élni jó. Megkönnyíti új viselkedésminták elfogadását. Szinte minden téren kedvező hatású.

Testi szint: csillapítja a fájdalmat, megnyitja az elzáródott energiacsatornákat. Gyógyítja a fej, a térd és a csípő sérüléseit.

Alkalmazása: az egész testen (vagy, ha nincs más megoldás, a sérült térd fölé kenve is hatásos lehet).

Megerősítés: kedvelem az élet kihívásait.

Egyéni sajátságok: megkönnyíti a bensőnkben rejtőző gyermekkel folytatottterápiát.

37.

Az üveg neve: Az őrangyal a Földre szállt

Színe: lila/kék

Összerázva: sötétlila

csakra: korona és torok csakra

Tarot-lap: pohár király

Ji csing jel: fönn a szél, lenn a tűz. No. 37: A család

Legfőbb jellemzője: hatékonyság.

Kedvező személyiségjegyek: nem adja fel eszményeit. Fegyelmezett. Jók az ösztönei. Gyakran vannak ihletett pillanatai. Egész életvitelén látszik, milyen sikeres. Rendkívül fontosnak tartja az élet misztikus oldalát. Nem nyomasztja a felelősség. Minden további nélkül képes a másik szemszögéből nézni a dolgokat. Nemes szándékok vezérlik. Szébbé akarja tenni a világot.

Amin változtatni kell: gyűlöli a felelősséget. Nem akarja felvenni az élet által elédobott kesztyűt. Hazavágyik - ami ebben az esetben öngyilkos hajlamokra utal. Ugyanakkor nárcisztikus alkat. Minden különösebb cél nélkül ödög a világban. Noha bábjátékosként mozgat másokat, képes kizárólag a jót látni embertársaiban.

Misztikus szint: fejleszti a meditatív képességeket. Átalakítja, táplálja és védi a bennünk rejlő energiát. Megnyitja a testen kívül lévő csakrákat. Mély belső békét hoz számunkra. Felfedi életünk igazi célját.

Hétköznapi szint: világossá teszi gondolatainkat és szavainkat. Megbékít a hatalommal és a tekintéllyel. Rejtett ritmusokat éleszt fel bennünk.

Érzelmi szint: búskomorság esetén támaszt jelent. Segít levetkőznünk a régi viselkedésmintákat. Megkönnyíti az új helyzethez való alkalmazkodást. Csökkenti öngyilkos hajlamainkat.

Testi szint: csillapítja a másnaposságból eredő fejfájást. Szabályozza a pajzsmirigy működését. Nyak, illetve torokproblémák esetén is hatásos lehet.

Alkalmazása: a hajhatárra, a nyakra és a torokra (csak külsőleg!).

Megerősítés: ha túlzottan megtöltöm a csészét, a világra ömlik.

Egyéni sajátságok, szabályozza a harmadik szem működését. Elősegíti a misztikus képességek kifejlődését.

38.

Az üveg neve: Trubadúr II./ítélőképesség

Színe: lila/zöld

Összerázva: sötétzöld

csakra: a szív csakra és a korona csakra

Tarot-lap: pohár dáma

Ji csing jel: fönn a tűz, lenn a tó. No. 38: Szembenállás

Legfőbb jellemzője: a gondolattól az érzésig vezető út.

Kedvező személyiségjegyek, igazi egyéniség. Hatalmas tekintélye van. A szíve irányítja. A közösségnek szenteli életét. Egyformán látja az érem mindkét oldalát, így minden esetben igazságos döntést hoz. Megérti a karma törvényeit. Kutató elme. Ösztönösen és érzelmileg egyaránt érett lény. Érzékeny lélek. Vigaszt nyújt másoknak. Mindenkitől független. Az Istennő erejét hordozza magában. Noha nem tud róla, rendkívül jó ember.

Amin változtatni kell: nem bízik a lét női oldalában. Féltékeny és gyanakvó. Gyűlölködésre hajlamos. Túl éles a nyelve. Békeszerető. Szeretne független és magányos lenni, azonban nem tud meglenni állandó dicséret nélkül. Noha nagyon szereti a természetet, egy lépést se tesz azért, hogy közelebb kerüljön hozzá. Kiábrándult. Nem keresi az élet misztikus oldalát. Szeretné megteremteni a tudatos és tudatalatti lét közti egyensúlyt.

Misztikus szint: segít keresni és megtalálni a misztikus igazságot. Megvilágítja a titkok titkait, fejleszti a megérzéseket. Szétfosztatja a hamis illúziókat. Segít, hogy átéljünk bizonyos misztikus tapasztalatokat.

Hétköznapi szint: kis pihenőt ad a túlhajszolt elme számára. Elfogadtatja velünk a lét női oldalát. Önbizalmat ad. Nem csüngünk annyira mások véleményén.

Érzelmi szint: enyhíti a szívpanaszokat. Különösen akkor hatásos, ha eszünk kormányozza a szívünket. Segít feldolgozni a fájdalmainkat. Megszünteti a dühöt és a féltékenységet. Rávezet, hogy bízzunk embertársainkban.

Testi szint: hasznos szív- és pszichoszomatikus betegségek esetén, izületi gyulladásra, hólyag- és vesebajokra.

Alkalmazása: a hajhatáron, a szíven; hólyag- és veseproblémáknál a hasra; ízületi gyulladásoknál a fájó testrésze.

Megerősítés, megnevezem az érzéseimet.

Egyéni sajátságok: ebben az üvegben több más üveg rejtett ereje dolgozik, amitől nagyon sok dologra jó. Összhangba hozza a médiumi képességét olyan más misztikus adottságokkal, amelyek különben ütik egymást. Ha hipnózis segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, a 38-as üveg elvezethet középkori megtestesüléseinkhez (l. a 17-es üveghez fűzött *Egyéni sajátságokat*).

39.

Az üveg neve: Egyiptomi üveg II./ Bábjátékos

Színe: lila/arany

Összerázva: narancs

csakra: a hasi erőközpont és a korona csakra

Tarot-lap: pohár lovag

Ji csing jel: fönn a víz, lenn a hegy. No. 39: Akadályozás

Legfőbb jellemzője: gyógyítja a legmélyebb félelmeket.

Kedvező személyiségjegyek, meg tudja változtatni a világot. Megérti, hogy a változást önmagán kell kezdenie. Felismeri a cselekvés szabadságát. A tanulást és tanítást egyaránt élvezi. Méltóságteljes és ugyanakkor aláztos. Kitűnő ítélőképességgel bír. Bármilyen nézőpontot képes megérteni. Igazi keresztes lovag. Be akarja teljesíteni küldetését. Végtelenül bölcs.

Amin változtatni kell: feldolgozatlan félelmek munkálnak lelkében. Végtelenül zavart. Szinte mindentől retteg. Állandóan elérhetetlen célokat tűz ki maga elé (papírhold effektus). Nehezen barátkozik. Folyton ítélkezik. Elégedetlen önmagával és másokkal. Hogy ne kelljen szembenéznie a valós élettel, álomvilágba menekül.

Misztikus szint: megszünteti félelmeinket. Hozzásegít, hogy új eszményeket válasszunk. Serkenti a bennünk végbemenő változásokat. Feltárja mozgatórugóinkat. Fokozza az önismeretet.

Hétköznapi szint: visszafogja a mások iránti kritikai hajlamot. Ezáltal megértőbbek leszünk magunk iránt. Könnyebben úrrá lehetünk a zavarunkon. Lészámolunk az ábrándjainkkal. Sokkal realitásabban látjuk a világot.

Érzelmi szint: kihúzza a fejünk fölött összecsapó hullámok közül. Fejleszti a beleérző képességet. Örömet hoz az életünkbe. Nyitottabbá tesz.

festi szint: Hatásos lehet pszichoszomatikus eredetű bőrbetegségek esetén (pl- pikkelysömör). Gyógyítja a csonttöréseket; javítja az emésztési zavarokat.

Alkalmazása: a hason és a hajhatáron.

Megerősítés: rengeteg tanulni- és tanítanivalóm van.

Egyéni sajátságok: amennyiben hipnózis segítségével vissza akarunk menni előző életeinkbe, akkor segíthet felvenni a kapcsolatot az ókori Egyiptomban élt megtestesülésünkkel.

40.

Az üveg neve: Én vagyok

Színe: vörös/arany

Összerázva: vörös

Csakra: az alap csakra és a hasi erőközpont

Tarot-lap: pohár szolgál

Ji csing jel: fönn a vihar, lenn a víz. No. 40: Megszabadítás

Legfőbb jellemzője: önismeret.

Kedvező személyiségjegyek, mély bölcsesség tudója. Ez minden cselekedetében megnyilvánul. Csaknem elérte a megvilágosodást. Hosszú utat tett meg, és közel áll hozzá, hogy lelke felébredjen több évezredes álmából, és felismerje önmagát. Amikor cselekszik, minden lehetséges következményt mérlegre tesz, mielőtt döntene. Teste és szelleme tökéletes összhangban működik. Teljesen egészséges. Üzleti téren sikeres. Élezzi a munkát. Rendszerint jó benyomást tesz embertársaira. Érdeklődik a természetrajz. Kreatív. Állandóan felülvizsgálja a cselekedeteit.

Amin változtatni kell: meghatározó személyiség. Rendszerint tartanak tőle a többiek. Folyton gyötri a bűntudat. Komoly harcok dúlnak a lelkében. Nem látja tisztán önmagát. Képtelen megállni, hogy ne ítélkezzen mások felett. Mindig úgy érzi, félreértették. Naiv, de ez nem válik előnyére. Szexuális gondokkal küszködik. Csak nehezen képes elfogadni testi vágyait.

Misztikus szint: kapcsolatot teremt a föld erejével (filozófiai értelemben és gyakorlati téren egyaránt, pl. varázsvesszős kutatás). A nemi energiákat misztikus erővé alakítja át (pl. a tantra útján). Megérteti velünk, hogy

a lelki gazdagság másokban és bennünk lakozik. A meditációt cselekvésé változtatja át. Felébreszti a Megváltó erejét.

Hétköznapi szint: megoldja a félelemmel kapcsolatos lelki gondokat. Segít megszabadulni a függőségeinktől. Ráébreszt, hogy felelősséggel tartozunk önmagunk iránt.

Érzelmi szint: oldja a félelmeinket, gyógyítja a sokkot, a frusztrációkat. Csillapítja a meg nem értettség érzetét. Megtanít örülni. Érzelmileg felnőtté tesz. Megszabadít a pénzzel és az egészséggel kapcsolatos rossz előérzeteinktől. Szünteti a bűntudatot, és leszoktat arról, hogy folyton másokban keressük a hibát. Lerombolja a korlátainkat.

Testi szint: enyhíti a vállfájdalmakat, csillapítja a bőrgyulladást, eredményesen kezelhető vele a stressz okozta gyomorbad. Megnyitja az energiacsatornákat.

Alkalmazása: az alap csakra és a hasi erőközpont közti területen.

Megerősítés: szeretek élni.

Egyéni sajátosságok: nincs.

41.

Az üveg neve: Bölcsesség/ El d'Orado

Színe: arany/arany

Összerázva: arany

Csakra: napfonat

Tarot-lap: pohár tízes

Ji csing jel: fönn a hegy, lenn a tó. No. 41: Apály

Legfőbb jellemzője: hasonulás/beolvasztás

Kedvező személyiségjegyek, gazda - a szó legnemesebb értelmében. Szánt, vet, arat, együtt él a természettel. Természetes módon szemléli a dolgokat. (Mindez szó szerint és képletesen is érthető). Vonzzák a kalandok. Boldog. Nem riasztják vissza az esetleges nehézségek. Mindig meglátja a fejlődés lehetőségét. Puritán. Segít másoknak, hogy újrakezdhessék az életüket. Az isteni bölcsesség birtokosa. Magasabb elvárással nézi a dolgokat, habár nem nagyon törődik vele, hogy eszméi megvalósulnak-e vagy sem.

Amin változtatni kell: állandóan kétségek gyötrik. Múltbeli emlékek kínozzák. Folyton anyagi gondokkal küszködik. Imádja a luxust, de képtelen megteremteni az ehhez szükséges anyagi fedezetet. Semminek se tud

örülni. Komoly lekiismeret-furdalása van. Rendszerint alárendelt szerepet játszik a kapcsolataiban. Kizárólag csak a számára kijelölt célok érdeklik. Nincs benne semmi kezdeményező-készség. Mindenért másokat hibáztat. *Misztikus szint:* fénnel árasztja el a személyes szinteket. Megnyitja az utat a prána (életerő) előtt. Elvezet az igazsághoz: az igaz beszédhez, az igaz cselekedethez, az igaz élethez. Feltámasztja a régmúlt korok bölcsességét.

Hétköznapi szint: egyensúlyba hozza a logikát és a megérzéseket. Tökéletesíti a másokról és önmagunkról való gondoskodás képességét. Segít elérni a vágyainkat. Erős felelősségtudatot ébreszt.

Érzelmi szint: még a boldogtalanokat is boldoggá teszi. Elmulasztja a keserűséget. Megoldja a gondjainkat. A legsötétebbnek tűnő helyzetekben is felcsillantja a reményt. Leszámol a félelmeinkkel. Örömet hoz az életünkbe.

Testi szint: enyhíti a vesebaj tüneteit (különösen az olyan esetekben, amikor a szervezet visszatartja a vizet) valamint a bőr és gerincproblémákat. Különösen akkor hatásos, ha valami erős gyógyszert szedünk.

Alkalmazása: a hasi erőközpontra.

Megerősítés: a szivárvány végén aranyat talállok.

Egyéni sajátosságok: feloldja a test közepén bujkáló gátlásokat.

42.

Az üveg neve: Aratás

Színe: sárga/sárga

Összerázva: sárga

csakra: hasi erőközpont

Tarot-lap: pohár kilences

Ji csing jel: fönn a szél, lenn a vihar. No. 42: Növekvés

Legfőbb jellemzője: öröm és őszinteség.

Kedvező személyiségjegyek: kedves, harmonikus, sugárzó személyiség. Ez a mozgásán is látszik. Talán jó táncos. Együtt lélegzik a természettel. Nincsenek korlátai. Mindig megtalálja a helyét. A kapott információkat rendszerint felhasználja a munkájában is.

Amin változtatni kell: állandóan új helyet keres, de sosem változik. Folyton az eszére akar hagyatkozni - sajnos teljesen sikertelenül. Kevés öröm

éri az életben, ezért túl sok édességet eszik. Boldogtalan. Folyton a jövőn rágódik, helyett, hogy megkapaszkodna a jelenben.

Misztikus szint: örömet hoz az életünkbe. Segít, hogy megvalósíthassuk önmagunkat. Felébreszti a lelket. Fényárba borítja személyiségünk árnyoldalát. Ráébreszt életünk valódi céljára.

Hétköznapi szint: széttöri a korlátainkat. Kihúzza a búskomorságunkból. Serkenti az agyat. Nyitottá tesz. Ugyanakkor megteremti a logikus gondolkodás és a megérzések összhangját. Segít, hogy felelőséggel tudjunk dönteni.

Érzelmi szint: erősíti a szeretetet, az együttérzést és a melegséget. Elsimítja az érzelmi konfliktusokat. Megszabadít a félelmeinktől. Örömet hoz az életünkbe.

Testi szint: egyensúlyba hozza a központi idegrendszer és a hasi erőközpont működését. Gyorsítja a sebek gyógyulását. Enyhíti a máj betegségeinek tüneteit, a cukorbetegséget, javítja az anyagcserét, megszünteti a pattanásokat és a savtúltengésből eredő problémákat.

Alkalmazása: a napfogat tájékán, téli depresszió esetén hajtón.

Megerősítés: a világról való tudásomat önmagamról való tudásom határozza meg.

Egyéni sajátosságok: elmulasztja a depressziót. Oldja a vizsgadrukkot (gyerekeknél és felnőtteknél egyaránt). Befolyásolja az asztrálest működését is (1. 4. a fejezetet). Szétfosztatja hamis álmainkat.

43.

Az üveg neve: Kreativitás

*Színe:*türkiz/türkiz

Összerázva: türkiz

csakra: szív

Tarot-lap: pohár nyolcas

Ji csing jel: fönn a tó, lenn az ég. No. 43: Áttörés/Elszántság

Legfőbb jellemzője: a művészetek és a tömegkommunikációs eszközök segítségével folytatott párbeszéd.

Kedvező személyiségjegyek: szenvedélyesen keresi az igazságot. Állandóan elemzi önmagát, ám ennek ellenére harmonikus életet él. Rugalmas gondolkodású. Minden újdonságra nyitott. Kapcsolatban áll a csillagokkal — szó szerinti és átvitt értelemben is. Érdeklődik az asztrológia, az asztro-

ia, esetleg úrkutatással foglalkozik, vagy csak egyszerűen szeret holdfényben sétálni. A szavak szintjén túl is jól kommunikál (festészet, tánc, zene stb.). Kreatív. Misztikus lélek. Kapcsolatban áll a szellemekkel és az angyalokkal.

Amin változtatni kell: szomorú ember. A tudatalattijába beépült reflexek irányítják. Fogalma sincs arról, kicsoda valójában. Érzéketlen, ám ugyanakkor önimádó is. Úgy érzi, margóra szorult. Úgy él, mintha alvajáró lenne.

Misztikus szint: erősíti az öntudatunkat. Megfejt az élet titkait. Élénkíti a szereplési vágyat.

Hétköznapi szint: kedvet csinál hozzá, hogy megfogalmazzuk az elképzeléseinket. Felszabadítja a tudatalattinkban lappangó emlékeket, és arra serkent, hogy beszéljünk róluk. Segíti a beszéden túlmutató közlést (pl. tánc, zene, masszázs).

Érzelmi szint: jókedvre derít. Felszabadítja a gátlásainkat. Megszünteti az előítéleteinket. Elősegíti a beilleszkedést.

Testi szint: szabályozza a csecsemőmirigy működését (ez különösen gyerekek esetében igaz). Enyhíti a hörghurutot, a szívritmuszavarokat, szünteti feszültségből fakadó beszédhibákat. A szexuális életre is jótékony hatást gyakorol.

Alkalmazása: a szív körüli részen.

Megerősítés: együtt sodródok a világegyetem erőivel.

Egyéni sajátosságok: a 43-as üveg az ananda-khanda központtal tart rokonságot, ami a szív magasságában található a test jobb oldalán (1.4. fejezet).

44.

Az üveg neve: Órangyal

Színe: halványlila/halványkék

Összerázva: halványlila

csakra: torok csakra és korona csakra

Tarot-lap: pohár hetes

Ji csing jel: fenn az ég, lenn a szél. No. 44: Találkozás

Legfőbb jellemzője: béketeremtés.

Kedvező személyiségjegyek: felszabadítja önmagát és másokat is. Mindent átalakít. Béketeremtő. Szoros kapcsolatban áll Istennel. Ezt mindennapi munkájában is kamatoztatja. Tudja, hogy az isteni szikra vezérli a lépte-

it. Ihletett gyógyító. Kedves. A legbonyolultabb dolgokat is képes közérthetően elmagyarázni. Igen céltudatos. Eszményi munkatárs. Keményen kell hajtania, ha meg akarja valósítani céljait, de ezért bőven kárpótolja a tudat, hogy Isten vezeti lépteit. Erről másoknak is szívesen mesél.

Amin változtatni kell. sehogy sem találja a belső békéjét. Kellő előkészület nélkül vág neki a dolgoknak. Egzisztenciális gondokkal küszködik. Kétkedik isten létezésében. Felnőttként is nyomasztják nehéz gyermekkorának emlékképei. Önáltató. Túl sokat ábrándozik. A nyilvánvalóan reménytelen helyzetekben is azt bizonygatja, hogy minden a lehető legjobban halad.

Misztikus szint: kapcsolatot teremt a Felsőbb Értellemmel. Feltárja belső mozgatórugóinkat. Megismertet életünk igazi céljával. Legtöbbször már meglévő rendszerek segítségével (pl. vallások) visz el ide. Megmutatja, hol rejtőzik a lélek oázisa, ahová mindig visszavonulhatunk, ha fel akarunk tölteni.

Hétköznapi szint; egyesíti az élet különböző szintjeit. Felnyitja a harmadik szemet. Segít szabadulni a megcsontosodott, régi beidegződéseinktől. Maradandó hatást fejt ki.

Érzelmi szint: örömet hoz az életünkbe. Feltárja önzetlen mozgatórugóinkat. Nagylelkűvé tesz. Megszünteti a gyermekkori traumákból (pl. verés, lelki terror, szexuális zaklatás) fakadó gondjainkat.

Testi szint: szabályozza a hipotalamusz és a pajzsmirigy működését. Ropant hatékonyak bizonyult pszichoszomatikus betegségek esetén, illetve a jobb oldali nyak- és állkapocsbajoknál.

Alkalmazása: körbe a nyakon és a hajhatáron.

Megerősítés: ellazítok. Semmit se várok.

Egyéni sajátosságok: magabiztossá teszi azokat, akik ufókkal, földönkívüliekkel, és angyalokkal találkoztak, és azóta rettegnek, hogy ismét elragadják őket. Alkalmazásával kapcsolatban 1. még az 5-ös üveg *Egyéni sajátosságairól* írt részt is.

45.

Az üveg neve: A szeretet szelleme

Színe: türkiz/magenta

Összerázva: lila

csakra: az alap, a szív és a korona csakra





12.
Az Új Évezred békéje
tisztá/kék



13.
Az Új Évezred
változásai
tisztá/zöld



14.
Az Új Évezred
bölcsessége
tisztá/arany



15.
Az Új Évezred
gyógyító ereje
tisztá/lila



16.
Lila ruha
lila/lila



17.
Trubadúr/Remény
zöld/lila



18.
Egyiptomi üveg/
Árapály
sárga/lila



19.
Két lábbal a Földön
vörös/bíbor



20.
Gyermek mentő/
Csillaggyerek
kék/rózsaszín



21.
Az újrakezdés
szeretete
zöld/rózsaszín



22.
Újjászületés/
Ébredés
sárga/rózsaszín



23.
Szeretet és fény
sápadt rózsá/
rózsaszín



24.
Új üzenet
lila/türkiz



25.
Lábadozás/
Florence Nightingale
bíbor/magenta



26.
Sokk /Éteri mentő
(Tojás Tóbiás)
narancs/narancs



27.
Robin Hood
vörös/zöld



28.
Marion kisasszony
(Robin Hood kedvese)
zöld/vörös



29.
„Kelj fel, és járj”
vörös/kék



30.
Földi Paradicsom
kék/vörös



31.
Forrás
zöld/arany



32.
Sophia
királykék/arany



33.
Delfin/Kivánt béke
királykék/türkiz



34.
Vénusz születése
rózsaszín/türkiz



35.
Kedvesség
rózsaszín/lila



36.
Jótekonyság
lila/rózsaszín



37.
Az őrangyal
a Földre szállt
lila/kék



38.
Trubadúr II./
Ítéloképesség
lila/zöld



39.
Egyiptomi üveg II./
Bábjátékos
lila/arany



40.
Én vagyok
vörös/arany



41.
Bölcsesség/
El d'Orado
arany/arany



42.
Aratás
sárga/sárga



43.
Kreativitás
türkiz/türkiz



44.
Őrangyal
halványlila/halványkék



45.
A szeretet szelleme
türkiz/magenta



46.
Vándor
zöld/magenta



47.
Ősi lélek
királykék/citromsárga



48.
Gyógyító szárnyak
lila/tiszta



49.
Új küldött
türkiz/lila



50.
El Morya
halványkék/
halványkék



51.
Kuthumi
halványsárga/
halványsárga



52.
Lady Nada
halvány rózsaszín/
sápadt rózsaszín



53.
Hilarion
halványzöld/
halványzöld



54.
Szerápisz bég
tisztá/tiszta



55.
Krisztus
tisztá/vörös



56.
Saint Germain
halványlila/
halványlila



57.
Pallasz Athéné
és Eolusz
rózsaszín/halványkék



58.
Orion és Angelika
halványkék/
sápadt rózsaszín



59.
Lady Portia
halványsárga/
halvány rózsaszín



60.
Lao-ce és Kwan Jin
kék/tiszta



61.
Szanat Kumara
és Lady Vénusz Kumara
halvány rózsaszín/
halványsárga



62.
Maha Chohan
halvány türkiz/
halvány türkiz



63.
Dzsaval Kúl és Hilarion
smaragdzöld/
halványzöld



64.
Dzsaval Kúl
smaragdzöld/türkiz



65.
Fejem az égben,
lábam a földön
lila/vörös



66.
A színész nő
halványlila/
halvány rózsaszín



67.
Isteni szeretet
magenta/magenta



68.
Gábiel
kék/lila



69.
Harangszó
magenta/tiszta



70.
Tündöklő látomás
sárga/tiszta



71.
Esszénus üveg II.
A lótusz ékköve



72.
Bohóc (Pagliacci)
kék/narancs



73.
Csang ce
arany/tiszta



74.
Győzelem
halványsárga/halványzöld



75.
Sodródj az árral
magenta/türkiz



76.
Bizalom
rózsaszín/arany



77.
Kehely
tiszta/magenta



78.
Korona mentő
lila/sötét magenta



79.
Kagylóüveg
narancs/lila



80.
Artemisz
vörös/rózsaszín



81.
Határtalan szeretet
rózsaszín/rózsaszín



82.
Calypso
zöld/narancs



83.
Szezámm, tárulj!
türkiz/arany



84.
Gyertya a szélben
rózsaszín/vörös



85.
Titánia
türkiz/tiszta



86.
Oberon
tisztá/türkiz



87.
A szeretet bölcsessége
korall/korall



88.
Jade császár
zöld/kék



89.
Energia-mentő
vörös/sötét magenta



90.
Bölcsesség-mentő
arany/sötét magenta



91.
Női irányítás
olajzöld/olajzöld



92.
Juliska
korall/zöld



93.
Jancsi
korall/türkiz

Tarot-lap: pohár hatos

H csing jel: fönn a tó, lenn a föld. No. 45: Összejövétel

legfőbb jellemzője: szeretetet adni és kapni.

Kedvező személyiségjegyek, az ősi tudás birtokosa. Érzékeny, ösztönös személyiség. A szépség szerelmese. Kreatív és határozott. Lényének női része erősen hat rá. Nagyon ügyel belső egyensúlyára. A szeretet egyben életcélja is: szorosan kapcsolódik hivatásához. Gondosan megtervezi dolgait, ezért azok mindig szépek, rendezettek is. Igen fontos számára, hogy az emberek jól érezzék magukat.

Amin változtatni keli. túlzottan kötődik a hajdani szerelméhez. Ez kedvezőtlenül hat a jelenlegi dolgokra. Ézelmi gátjai katasztrofálissá tehetik a szexuális életét. Gondjai vannak az önkifejezéssel is. Mivel nehezen fogalmazza meg a saját érzéseit, nemegyszer kénytelen másodkézből vett tapasztalatokra támaszkodni, így aztán mások bajain rágódik. Eléggő törtető, de mivel túlértékeli saját képességeit, egy idő után sértetten visszavonul.

Misztikus szint: segít kifejleszteni beleérző képességünket, és abban, hogy át merjük adni magunkat a szerelemnek. A 45-ös üveg használatakor szinte tapinthatóvá válik a fejlődés. Fokozza a belső erőt. Élesíti misztikus képességeinket.

Hétköznapi szint: enyhíti a visszafojtott szexualitás tüneteit. Bátorít. Lehetővé teszi, hogy elszakadjunk mindennapi gondjainktól.

Ézelmi szint: hitelesebbé teszi érzelmeink kifejezését. Új dimenziót ad az érzéseinknek. Segít elfogadni, és felvállalni a saját érzéseinket.

Testi szint: különösen életmódváltás esetén hasznos. Egyértelművé teszi a testi szükségleteinket. Anorexia, túltápláltság, stressz, teljes kimerültség, szívbetegségek esetén ajánlott.

Alkalmazása: a test egész területén. Stressz esetén a szív felett.

Megerősítés: minden szép a maga módján.

Egyéni sajátosságok: átlendít a szerelmi csalódásokon.

46.

Az üveg neve: Vándor

Színe: zöld/ magenta

Összerázva: sötét jade-zöld

Csakra: a szív csakra és a korona csakra

Tarot-lap: pohár ötös

Ji csing jel: fönn a föld, lenn a szél/fa. No. 46: Fölfelé nyomulni

Legfőbb jellemzője: új szerelem.

Kedvező személyiségjegyek: hűséges típus. Életében mindennek megvan a maga helye. Épp ezért húzik abban, hogy „halad a szekér”, még akkor is, ha nem mindig mennek simán a dolgok. Úgy tartják, ez az embertípus „keményen dolgozik és keményen játszik”, ami azt jelenti, hogy mindig százszázalékosan teljesít. Szereti a kertet (a gyümölcsöst és a díszkertet egyaránt). A belőle sugárzó szeretet megnyitja az emberek szívét. Felismeri a bensőjében rejtőző gyermeket. Ez elvont és hétköznapi értelem-ben (a szüléssel kapcsolatosan) egyaránt igaz.

Amin változtatni kell: kimondottan féltékeny alkat. Mindenáron ki akarja sajátítani magának a másikat. Sűrűn váltogatja a partnereit. Folyton szerelmes, de sosem szeret igazán. Állandóan a szex körül forognak a gondolatai. Olyan erők munkálnak benne, amikkel maga sem akar szembenézni. Bizalmatlan és gyűlölködő. Mindig kikéri a mások véleményét, mielőtt bármibe kezdene.

Misztikus színt: az élet misztikus területén is fegyelmezetté tesz (pl. elősegíti a rendszeres meditációt). Jó szolgálatot tehet a magasabb rendű célok elérésében. Kifejleszti a beleérzőképességet. Önállóbbá tesz.

Hétköznapi színt: fejleszti a bizakodást és a kreativitást. Függetlenné tesz. Gyorsítja a felnőtté válás folyamatát (pl. kigyógyít beteges féltékenység rohamainkból).

Érzelmi színt: csillapítja a dühöt és a kínzó féltékenységet. Csökkenti a birtoklásvágyat. Új, lényegesen kedvezőbb mederbe tereli az érzelmeinket. Hozzásegít, hogy meg tudjunk bocsátani magunknak és embertársainknak. Enyhíti a megbántott, összetört szív fájdalmát.

Testi színt: gyógyítja a gombás megbetegedéseket, csökkenti a felfúvódást, kimondottan hatásos a menstruációs zavarok (túl erős, túl gyenge, rendszertelen stb.), továbbá a légúti fertőzések esetén.

Alkalmazása: a szív köré, illetve a has területére.

Megerősítés: forrás buzog a szívem kertjében.

Egyéni sajátosságok: nincs.

47.

Az üveg neve: Ősi lélek

Színe: királykék/citromsárga

összerázva: zöld

csakra: a hasi erőközpont, a szív csakra, valamint a harmadik szem

Tarot-lap: pohár négyes

Ji csing jel: fönn a tó, lenn a víz. No. 47: Elnyomás/Kimerülés

legfőbb jellemzője: összeköti a fejet és a hasat.

Kedvező személyiségjegyek, különleges érzékeléssel megáldott személy. Kapcsolatban áll a Magasabb Értelemmel. Misztikus tudás birtokosa. Tudja, mit akar. Példával tanít. Hallgat a szívére, és ez látszik is. Nem beszél: cselekszik.

Amin változtatni kell: noha kiegyensúlyozottnak és céltudatosnak tűnik, valójában állandó feszültség munkál benne. A legrosszabb értelem-ben vett amatőr. Folyton manipulál másokat. Az élet rengeteg ajándékkal halmozta el, mégsem tud mit kezdeni ezekkel. Tehetséges, de érzelmei gátolják a kibontakozását.

Misztikus színt: kifejleszti a hatodik érzéket, és rávezet, hogyan kapjunk meditáció segítségével útmutatást. Kapcsolatot teremt a Magasabb Értelemmel. Eligazít a lelki szintek közt. Megszünteti az önáltatást.

Hétköznapi színt: egyensúlyt teremt a jobb és a bal agyfélteke közt. így nála egyforma szerepet kap az elemző és az alkotó gondolkodás. Ennek eredményeként logikusabban tudunk gondolkozni, és javul a memóriánk, így könnyebben találunk megfelelő célt magunknak, és teszünk szert újabb tudásra.

Érzelmi színt: segít, hogy tisztába jöjjünk érzelmeinkkel. Megszünteti a félelmeinket. Enyhíti a neurotikus tüneteket.

Testi színt: hatásos lehet fáradékonyság, elfajulásos betegségek (pl. Alzheimer-kór stb.) esetén, immunhiánynál, vagy az ellenállóképeség javításánál. Csökkenti a középhát fájdalmát, és eredményesen gyógyíthatók vele különféle szívbetegségek.

Alkalmazása: a hasi erőközponton és a hajhatáron.

Megerősítés: minden lehetőségből a lehető legjobbat hozom ki.

Egyéni sajátosságok: egyes körökben azt nevezik *Ősi léleknek*, aki már szá-

mos reinkarnáción ment keresztül. Mások úgy vélik, hogy minden ember *Ősi lélek*. Az aura-szómában vita folyik, megtartsuk-e az üveg eredeti nevét, mivel úgy tapasztaltuk, hogy néhányan megkíséreltek visszaélni vele.

48.

Az üveg neve: Gyógyító szárnyak

Színe: lila/tiszta

Összerázva: halványlila

csakra: korona csakra

Tarot-lap: pohár hármas

Ji csing jel: fönn a víz, lenn a szél/fa. No. 48: A forrás

Legfőbb jellemzője: tisztázza az ember céljait.

Kedvező személyiségjegyek: gyakran az egészségügyben dolgozik. Leggyakrabban pszichiáter vagy pszichológus. Rendkívül lelkesen végzi munkáját. Szívesen beszélget másokkal a gondjaikról. Mélyen hisz önmagában, esetleg vallásos. Úgy érzi, együtt lélegzik Istennel és a Teremtéssel. Ismeri élete igazi célját.

Amin változtatni kell: gyakran félreérthető, amit mond vagy csinál. Rendkívül hajszolt. Ritkán adatik meg neki egy kis nyugalom. Sok régi sérelmet őrizget. Gyakran beszél feltételes módban. Kedvenc szavajárása: „Bárcsak lenne...” Általában másokat vagy a körülményeket okolja a kialakult helyzet miatt. Elképzelhető, hogy időnként az öngyilkosság gondolatával játszadozik. Nem bírja kiaknázni a tehetségét.

Misztikus színt: elősegíti a megtisztulást, különösen ha szellemi vértolulás fenyeget valakit (túl sok munka, túl sok információ, túl sok tanulás stb.). Átalakítja a személyiséget. Kapcsolatot teremt a Magasabb Értelemmel. Leszámol öngyilkos hajlamainkkal.

Hétköznapi színt: enyhíti a rossz anyagi helyzetünk miatt érzett elkeseredésünket. Azt sugallja, hogy minden perc okot ad az ünneplésre: az élet tele van csodákkal. Lehetővé teszi, hogy a fontos dolgokra összpontosítsunk.

Érzelmi színt: megszünteti a belső ürességet. Megindítja az elapadtnak hitt könnyeket. Enyhíti a gyászunkat.

Testi színt: méregtelenítő hatású. Elmulasztja a gombokat (kívül-belül egyaránt). Csökkenti az alsó hát fájdalmait. Eredményes lehet hormonzavar esetén is.

Alkalmazása: végig a hajhatáron. Hormonális és alsóháti bajok esetén az alkaron is.

Megerősítés: a fény táplálja testemet-lelkemet.

Egyéni sajátosságok: a 47-es üveg különösen cranio-szagrális terápiát követően ajánlott. (A cranio-szagrális terápia olyan kezelés, ami megteremti a gerincvelő és az agy folyadékainak egyensúlyát.)

49-

Az üveg neve: Új küldött

Színe: türkiz/lila

Összerázva: mélylila türkiz foltokkal

Csakra: a szív csakra és a korona csakra

Tarot-lap: pohár kettes

Ji csing jel. fönn a tó, lenn a tűz. No. 49: Forradalom

Legfőbb jellemzője: kifejezi az érzelmeket.

Kedvező személyiségjegyek: kreatív, rugalmas gondolkodású személyiség. Sok új eszme munkál benne. Hisz a fejlődésben. Jó ritmusérzéke van. Kitűnő szervező. A legbonyolultabb folyamatokat is át tudja látni. Remekül osztja be idejét. Valószínűleg a sajtóban vagy a reklámszakmában dolgozik. Misztikus érzékét a gyakorlatban is kamatoztatja. Ez legfőképp szerelmi életére igaz. Szabadon képes kifejezni az érzéseit. Egyaránt jól látja dolgok jó és rossz oldalát. Ilyenkor gyakorlatilag önmagát vetíti ki a vizsgált helyzetbe.

Amin változtatni kell: mivel a tökéletes szerelmet hajszolja, gyakran elszalasztja a kínálkozó lehetőséget. Bátortalan. Gyötri a bűntudat. Nagyon nehezen oszt meg bármit is másokkal (pénzt, sikert, gondolatokat, érzéseket stb.). Ezen nemigen képes változtatni. Hagyja, hogy mások átgázoljanak rajta.

Misztikus színt: segít felismerni a számunkra kijelölt utat. Javítja a misztikus témákról folyó párbeszédet. Átlendít az utópisztikus eszmék szakadéka felett. Megérteti a változás szükségességét, és ezért enyhíti az elkerülhetetlen változás miatt érzett kétségbeesést.

Hétköznapi színt: elsimítja a hatalommal való szembenállásból fakadó konfliktusokat. Megteremti a bal és a jobb agyfélteke egyensúlyát. Komolyságot és bizalmat eredményez. Javítja ítélőképességünket valamint időérzékünket. Sokkal jobban tudunk majd tervezni.

Érzelmi szint: megszünteti a büntudatot. Bátorságot ad, és segít feldolgozni gyermekkori sérelmeinket. Javítja kapcsolatainkat (ez a munkahe-lyünkre is érvényes!).

Testi szint: hasznos lehet a vállal kapcsolatos gondok, teniszkönyök, orr-polip és orrmelléküreg gyulladás esetén. Szabályozza a pajzsmirigy és a csecsemőmirigy működését.

Alkalmazása: a mellkason és a hajhatáron. Beszédzavarok esetén a nya-kon és a torkon.

Megerősítés: elfogadom a szeretetet.

Egyéni sajátságok: baleseti eredetű beszédzavaroknál igen hatékony.

50.

Az üveg neve: El Morya (1. az Egyéni sajátságokat)

Színe: halványkék/halványkék

Összerázva: halványkék

csakra: torok csakra

Tarot-lap: pohár ász

Ji csingjel: fönn a tűz, lenn a szél/fa. No. 50: Katlan

Legfőbb jellemzője: a világegyetemmel való harmónia.

Kedvező személyiségjegyek: igazi úttörő. Önzetlen és elkötelezett. Harmó-niában van élete igazi céljával, leikével és végzetével. Egyaránt bízik Is-tenben és az élet adományában. Kitűnő misztikus képességekkel rendel-kezik. A benne lévő szeretet áthatja a világot. Kiváló kapcsolatteremtő készséggel rendelkezik. Egyaránt jártas a numerológiában és az asztroló-giában. Rendkívül okos. Nem haragtartó. Könnyen megbocsát másoknak és önmagának. Örül az életnek. Elfogulatlan lélek. Könnyen kapcsolatba lép a tudatalattival.

Amin változtatni kell: még mindig nem tisztázta az apjával való múltbe-li konfliktusait. Talán nagyon megtaposták a lelkét, esetleg agymosás-nak vetették alá (de nem feltétlenül az apja tette). Szeretné, hogy fog-lalkozzanak vele. Sötétben látja az életet. Sehogy sem találja a lelki bé-kéjét. Úgy érzi, menthetetlenül elszakadt a kulturális gyökereitől. Rend-kívül gátlásos.

Misztikus szint: kézzelfoghatóvá teszi a hitet, vagyis ráébreszt, miben hi-szünk valójában. Felfedi életünk igazi célját. Összehangolja akaratunkat

és Isten akaratával. Fokozza a fény erejét, és utat nyit az új korszak té-nyei előtt.

Hétköznapi szint: kibékít személyiségünk férfias oldalával, és egyensúly-ba hozza a két agyféltekét. Rendezi a hatalommal kapcsolatos problémá-inkat.

Érzelmi szint: békét hoz. Elsimítja az érzelmi viharokat. Oldja az önkife-jezéssel kapcsolatos gátlásokat.

Testi szint: szabályozza a pajzsmirigy működését. Enyhíti a torokfájást (ez különösen a kisgyerekekre igaz). Nyugtat, hűsít.

Alkalmazása: a torkon.

Megerősítés: általam cselekszel.

Egyéni sajátságok: a *Mesterkészlet* darabja (1. a 10. fejezetet).

51.

Az üveg neve: Kuthumi

Színe: halványsárga/halványsárga

Összerázva: halványsárga

csakra: hasi erőközpont

Tarot-lap: kard király

Ji csingjel: vihar fenn, vihar lenn. No. 51: Vihar

Legfőbb jellemzője: az ész a bölcsességet kutatja.

Kedvező személyiségjegyek: a szellem harcosa. Hajlandó felvenni az elé dobott kesztyűt. Rugalmas gondolkodású, független személyiség. Jó mes-ter. Nem telepszik túlzottan a tanítványaira. Mindenkit arra ösztönöz, hogy éljen a lehetőséggel. Saját kezében tartja a sorsát. Kitűnő koponya. Bensőséges viszonyban van a számokkal (egyaránt ideértve a matemati-kát és a numerológiát).

Amin változtatni kell: besavanyodott, dogmatikus, szemellenzős szemé-lyiség. Ahelyett, hogy a jelen örömeit élvezné, folyton a jövőtől retteg. Jottányit se enged az elveiből. Túl sokat csiszolta az elméjét, amire rájött, hogy épp ez gátolja a haladást.

Misztikus szint: tisztázza a dolgokat. Fejleszti a beleérzőképességet. Fel-fedi a világ rendjét, és benne a saját helyünket. Megismertet a régi korok bölcsességével.

Hétköznapi szint: segít feloldani a kételyeinket, és ezáltal összhangot te-

remt a logika és a bölcsesség között. Rugalmasabbá teszi a gondolkodásunkat. Megmutatja a mikrokozmosz működését.

Érzelmi szint: legyőzi testetlen félelmeinket. Örömet hoz az életünkbe.

Testi szint: enyhíti a kóros étvágytalanságot és a kényszeres evést, a krónikus bőrrpanaszokat, az emésztési zavarokat és a hányingert. Anyagcsereszavarok esetén is jó szolgálatot tehet.

Alkalmazása: a hasi erőközpont területén.

Megerősítés: a boldogság kapujában állók.

Egyéni sajátosságok: a *Mesterkészletrésze*. Kapcsolatot teremt az angyalokkal és a szellemvilággal. Felfedi az ásványok és a növények titkait.

52.

Az üveg neve: Lady Nada

Színe: halvány rózsaszín/sápadt rózsaszín

Összerázva: halvány rózsaszín

csakra: az alap és korona csakra

Tarot-lap: kard dáma

Ji csing jel: fönn a hegy, lenn a hegy. No. 52: Hallgatni/Hegy

Legfőbb jellemzője: mindent elsöprő szerelem.

Kedvező személyiségjegyek: igazi idealista reformer. Humanista és elkötelezett környezetvédő. Képes mások szemszögéből nézni a dolgokat. Nem érdeklik az anyagi javak. Csak az igazán fontos dolgokkal foglalkozik. Ez mindenki számára nyilvánvaló lesz, aki kapcsolatba kerül vele. Nem csak elvi szinten törődik az embertársaival. Erre a munkájában is számos jel utal. Megérzi, hogy másoknak mikor van szükségük szeretetre: ilyenkor kedvesebb velük.

Amin változtatni kell: akkor is ad, ha semmit se kap érte cserébe, sőt kifejezetten rosszul bánnak vele. Szóltalanul tűri, hogy kizsákmányolják. Nyugtalan szellem. Sohasem pihen. Úgy érzi, teljesen kifacsarták. Szeretné, ha szeretnék. Hamis illúziókban ringatja magát. Arra vár, hogy a szájába repüljön a sült galamb. Pl. rájön, hogy meditáció útján feltárul előttünk egy szebb világ, de nem hajlandó tudomásul venni, hogy neki - csakúgy mint másnak - sokat kell dolgozni azon, hogy elérje ezt az állapotot.

Misztikus szint: gyorsítja a lélek ébredését. Segíti a meditációt. Szétfoszlatja a hamis ábrándokat. Elvezet a Krisztus-tudathoz. Felébreszti a Meg-

váltó erejét. (Ennek az energiának semmi köze a történeti Jézushoz. Bárki elérheti, lett legyen akár keresztény, muzulmán... sőt ateista is. 1. a 10. fejezetet).

Hétköznapi szint: lecsillapítja a nyughatatlan elmét. Fejleszti a koncentrációs képességet. Megnyitja a megérzések kapuját. Különösen vizsgálódásokban nélkülözhetetlen.

Érzelmi szint: megkönnyíti az anyaság, vagy - kicsit elvontabban nézve - a női szerepmodell elfogadását. Enyhíti a szenvedéseket (érzelmi, szexuális, testi, értelmi, és misztikus értelemben is). Az áldozat a legtöbb esetben meg van győződve róla, hogy jogosan bántalmazták, és értelmetlen arra, hogy szeressék. Az 52-es üveg segít legyőzni ezeket a beidegződéseket. Fejleszti az önbecsülésünket.

Testi szint: szabályozza a hormonrendszer működését. Menstruációs zavarok esetén, illetve a változás korában is jótékony hatású lehet.

Alkalmazása: a hason. Lelki problémák esetén tegyük egy cseppet a homlokra és a legfelső hátcsigolyára, majd dörzsöljük a fejbőrbe, és kenjük el a nyakon.

Megerősítés: szeretem és elfogadom magam.

Egyéni sajátosságok: a *Mesterkészlet* darabja. Ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk az előző életeinkbe, az 52-es üveg elvezet az esszénusok korába. Ez az üveg a harmadik szemmel tart rokonságot. Segít jobban megérteni a zene üzenetét.

Az üveg használatával kapcsolatos veszélyekről az 5-ös üveghez írt *Egyéni sajátosságoknál* olvashatunk.

53.

Az üveg neve: Hilarion

Színe: halványzöld/halványzöld

Összerázva: halványzöld

Csakra: szív csakra

Tarot-lap: kard lovag

Ji csing jel: fönn a szél/fa, lenn a hegy No. 53: Fejlődés

Legfőbb jellemzője: az Út, az Igazság, az Élet (szó szerint értendő. Nincs keresztény vonatkozása).

Kedvező személyiségjegyek: igazi tudós. Megérti a mindenség törvényeit.

Jó memóriája van. Biztosan ítél. Gyorsan felismeri, ha rossz nyomon jár. Teljesen laza, ezért könnyen kerül más tudatállapotba.

Amin változtatni kell. szinte mindenért büntudatot érez. Gonosz és féltékeny. Úgy érzi, teljesen magára maradt. Állandóan attól fél, hogy becsapják. Úgy látja, hogy a materializmus szelleme uralja a világot. Rendkívül merev és dogmatikus. Nem érti meg, hogy ő is az egész parányi részecskéje csupán.

Misztikus szint: elősegíti, hogy misztikus úton is kapcsolatot teremtsünk a természettel. Fokozza az ellenállóképességet. Több oldalról láttatja a helyzetet, így könnyebben megtalálhatjuk az igaz irányt. A helyes tartás és a légzés útján mélyebb szintekre vezet.

Hétköznapi szint: felfrissíti a szellemet. Enyhíti a fóbákat, és megszünteti rejtett félelmeinket. Azonnal jelez, ha becsapnak, vagy áltatni akarjuk önmagunkat.

Érzelmi szint: csillapítja a kínzó büntudatot, a dühöt és a féltékenységet. Megszünteti a bezártságérzetet és a tériszonyt. Kibékít önmagunkkal. Elfogadtatja velünk a saját igazságunkat.

Testi szint: új testtudatot ad (azok számára, akik még nem fogadták el önmagukat, de azoknak is, akik valamilyen balesetet szenvedtek, vagy erőszak áldozatául estek). Enyhíti a sokkot, a mellkasi fájdalmat (különösen asztma vagy hörghurut esetén).

Alkalmazása: a szíven és az egész testen.

Megerősítés: megtalálom saját igazságomat.

Egyéni sajátosságok: a *Mesterkészlet* darabja. Ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, segít, hogy kapcsolatot teremtsünk a Lemuriával. Az 53-as üveget feltűnően gyakran választják azok, akik valamilyen testterápiával (Rolfing, Trager, Alexander, Feldenkrais stb.) foglalkoznak.

54.

Az üveg neve: Szerápisz bég

Színe: tiszta/tiszta

Összerázva: tiszta

csakra: az összes csakra

Tarot-lap: kard szolgál

Ji csing jel: fönn a vihar, lenn a tó. No. 54: Eladó lány

legfőbb jellemzője: megtisztulás valamennyi szinten.

Kedvező személyiségjegyek: filozofikus lélek. Életútján határozott eszmék vezetik. Sok mindent tanult. Valamennyit meg is valósított ezekből. Megérti a fájdalmat, a konfliktusokat, a szenvedést. Tisztán meg tudja különböztetni egymástól az eltérő gondokat. A dolgok mélyére lát. Képes rá, hogy felélessze magában a szívárvány erejét. Szívárványharcos (Vicky Wall kifejezése). A szívárvány a csakrák közti egyensúly, a legtökéletesebb rend jele.

Amin változtatni kell: túlon túl kötődik a hajdanvolt rendszerekhez. Felkészületlennek érzi magát. A váratlan események könnyen kizökkentik az egyensúlyából. Magát gyötrő alkat. Könnyen elvész a részletekben. Nagyon szenved. Könnyei kifakítják a színeket.

Misztikus szint: megváltoztatja az erő minőségét. Letörli a múlt pókhálóját. Feldolgozza a régi, tudatalattinkba száműzött szexuális élményeinket. Ráébreszt, hogy valójában fényből vagyunk (1. a 4. fejezetet). Különösen bőjt alatt vagy után javallt.

Hétköznapi szint: megadja a döntés szabadságát. Segít megérteni a fájdalmas helyzeteket. Enyhíti a túlzott elvárásokat. Megkönnyíti a kialakult állapotok elfogadását.

Érzelmi szint: megindítja a kiszáradtnak hitt könnyeket. Ezáltal enyhíti a feszültséget. Rávilágít a szenvedés értelmére. Bátorságot ad, hogy megbirkózzunk az érzelmeinkkel.

Testi szint: tisztít, méregtelenít. Különösen bőjt idején kedvelt. Szabályozza a szervezet folyadékháztartását.

Alkalmazása: az egész testen.

Megerősítés: akár sírok, akár nevetek, a szívárvány csillog a könnyeimben.

Egyéni sajátosságok: a *Mesterkészlet* része. Mindenki színes fénysugár által születik újjá. Ha elsőnek választottuk ezt az üveget, az annak jele, hogy tudatalattink még nem kész elárulni, melyik a személyiség- és léleksugarunk. A *Szerápisz bég* talán elvezet kedvenc színeinkhez. Ennek ellenére nem szabad másokra ráerőltetni. Érdemes megpróbálkozni vele, ugyanis mély, belső folyamatokat indít el. Pl. felhossa a tudatunk mélyére száműzött szexuális élményeket - amivel csak akkor szabad szembenézni, ha már készek vagyunk rá.

55.

Az üveg neve: Krisztus (itt nem a történeti Jézus Krisztusról van szó, hanem a krisztus-tudatról, 1. a 10. fejezetet).

Színe: tiszta/vörös

Összerázva: átható világos vörös

csakra: alap csakra

Tarot-lap: kard tízes

Ji csingjel: fönn a vihar, lenn a tűz. No. 55: Bőség

Legfőbb jellemzője: áldozatkész szeretet.

Kedvező személyiségjegyek: a mindennapi életben és spirituális téren egyaránt úttörőnek számít. Az igazság elkötelezett híve. Noha rendkívül bölcs, sosem dicsekszik ezzel. Képes feláldozni magát valamely magasabb cél érdekében. Gyakran dolgozik anélkül, hogy pénzt kérne érte. Reálisan szemléli a dolgokat. Csak akkor kezd neki valaminek, ha pontosan látja, mi lesz belőle. Szereti megvalósítani az eszményeit. A női egyenjogúság harcosa. Kitűnő szexuális életet él. Jól eligazodik a mindennapi lét útvesztőiben.

Amin változtatni kell: rengeteg múltbeli düh, harag, sérelem munkál benne. Rendkívül lesújtja minden anyagi veszteség. Egyrészt szeretne megszabadulni a földi lét kötöttségeitől, másrészt rettentően ragaszkodik az anyagi javakhoz és az érzéki örömhöz. Képtelen szembenézni önmagával. Ebből fakadnak konfliktusai. Szeretne kapcsolatba kerülni a mindenséggel, azonban túl feszült ahhoz, hogy ez sikerülhessen.

Misztikus színt: segít megváltoztatni önmagunkat. Megnyitja az erők csatornáit. Vezető beosztású emberek sokkal szerényebbek lesznek, ha az 55-ös számú üveget használják. Úgy érezzük, sokkal biztosabban állunk a földön.

Hétköznapi színt: megtisztítja a gondolatainkat. Megszabadít a haragtól. Függetlenné válhatsz segítségével.

Érzelmi színt: feloldja a haragot és a frusztrációt. Visszaadja önbizalmunkat. Segít feldolgozni a gyerekkori sérüléseket. Kizökkent az olyannyira kedvelt mártírszerepből.

Testi színt: méregtelenít. Az egyik legbeváltabb serkentőszer. Szexuális gondok esetén is jótékony hatású lehet.

Alkalmazása: körbe az alhason. (Ne használjuk késő délután, mert teli van energiával, és ez alvászavarokhoz vezethet.)

Megerősítés: elég erős vagyok, hogy az elveim szerint éljek.

Egyéni sajátságok: a *Mesterkészlet* része. Felébreszti a kundalini erőt. Segít feldolgozni a rossz társadalmi helyzetből fakadó kisebbségi érzést. A kard tízes, valamint az 55-ös számú üveg a Feladattal rokon. Megmutatja, hogy valaki képes-e felvállalni, avagy sem.

56.

Az üveg neve: Saint Germain (ejtsd: szenzsermen)

Színe: halványlila/halványlila

Összerázva: halványlila

Csakra: koronacsakra

Tarot-lap: kard kilences

Ji csingjel: fönn a tűz, lenn a hegy. No. 56: Vándor

Legfőbb jellemzője: megszünteti a negatívumokat.

Kedvező személyiségijegyek: elkötelezett reformer és kitűnő tanító. Képes kézben tartani a dolgokat. Sziporkázó humora van. Ragyogó koponya. Ha kell, alárendeli magát a céloknak. Ha valahol felbukkan, azonnal kedvező irányt vesznek az események. Ő a dolgok motorja. Rendkívül fitt, tudja, hogy a rendszeres testmozgás jótékonyan hat az ember szellemi teljesítményére. Jó médium. Eléggé magának való, de ugyanakkor szeret utazni. Kedveli a kalandokat.

Amin változtatni kell: önjelölt mártír. Nem hajlandó változtatni az életvitelén, ezért aztán semmire se viszi. Állandó stresszben él. Anyagi gondokkal küszködik. Otthontalan. Magányos. Sehol se találja a helyét. Rosszul érzi magát a bőrében. Rabja a szokásainak. Másokkal és önmagával egyaránt kíméletlen. Túl keményen edz.

Misztikus színt: elvezet a végső igazsághoz. Belső békét teremt. Ráébreszt, hogy nem a mi dolgunk megszabadítani a szenvedéseitől a világot. Enyhíti mazochista hajlamainkat. Értelmet ad a meditációs gyakorlatoknak. Erősíti misztikus képességeinket.

Hétköznapi színt: új pályára állítja a vakvágányon keringő gondolatainkat. Finomítja a megérzéseinket. Segít levetkőzni a megcsontosodott szokásainkat.

Érzelmi színt: enyhíti kritikai hajlamainkat. Átláthatóvá teszi a helyzetet.

Testi színt: láz, túlhajszolettség és álmatlanság esetén nyugtató hatású le-

het. Csillapítja a migrént és az ideges fejfájást. Különösen gyerekeknél hatásos.

Alkalmazása: a hajhatáron.

Megerősítés: ösztöneim a józan ésszel összhangban munkálnak.

Egyéni sajátosságok: a *Mesterkészlethez* tartozik. Egyesíti az élet férfi és női oldalát. Tágabb összefüggésbe helyezi vallási tapasztalatainkat. Az 56-os számú üveg Jupiter energiájával rokon.

57.

Az üveg neve: Pállasz Athéné és Eolusz

Színe: rózsaszín/halványkék

Összerázva: halványlila

csakra: az alap, a korona és a torok csakra

Tarot-lap: kard nyolcas

Ji csing jel: szél/fa fönt, szél/fa lent. No. 57: Lágyság (Átható/Szél).

Legfőbb jellemzője: régmúlt minták levetkőzése.

Kedvező személyiségjegyek: művész. Rendszerint író, festő, táncos vagy zenész. Képes megragadni a megfelelő pillanatot. Dinamikus személyiség. Rendszerint jó meditatív, illetve vizualizációs képességekkel rendelkezik. Lényének férfiúi és női fele egyensúlyban van nála. Képes úrrá lenni a nehézségeken. Tisztában van a saját korlátaival. Rendszerint az emberiség üdvéért dolgozik (környezetvédelem, társadalomtudomány, művészetek stb.). Misztikus tudása nemegyszer anyagi javakhoz juttatja (pl. örökség útján stb.).

Amin változtatni kell: érzelmei és józan esze gyakran összeütközésbe kerülnek egymással. Nehezen vetkőzi le a múlt örökségét. Személyiségének férfi és női fele állandóan harcol, ezért rendkívül kiegyensúlyozatlan.

Misztikus szint: megnyitja az ősi tudáshoz vezető utat. Felszabadítja a mély lélekszinten lappangó kreativitást. Egyensúlyba hozza személyiségünk férfias és nőies vonásait. Megmutatja, hol tartunk. Megszabadít a kötöttségektől, és képessé tesz rá, hogy közérthetően beszéljünk a titkos tanokról.

Hétköznapi szint: belső békét teremt. Fokozza az életkedvet. Segít bűntudat nélkül élvezni az élet örömeit. Az események sodrában tart.

Érzelmi szint: megteremti a lét érzelmi és szellemi szintjének összhangját. Felfrissíti régi kapcsolatainkat.

Testi szint: enyhíti a menstruációs zavarokat (különösen erős vérzés esetén ajánlott). Hatékonyan gyógyítja a beszédzavarokat és a dislexiát.

Alkalmazása: az alhason, a torkon és a hajhatáron.

Megerősítés: lazítok. Bizakodom.

Egyéni sajátosságok: a *Mesterkészlethez* tartozik. Ha hipnózis segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, segíthet kapcsolatba lépni az ókori egyiptombeli és görögországi megtestesüléseinkkel. Élénkíti az álmainkról szóló emlékképeinket.

58.

Az üveg neve. Orion és Angelika

Színe: halványkék/sápadt rózsaszín

Összerázva: halványlila

Csakra: az alap, a torok és a korona csakra

Tarot-lap: kard hetes

Ji csing jel: fönn a tó, lenn a tó. No. 58: Az öröm forrása

Legfőbb jellemzője: belső és külső utazás.

Kedvező személyiségjegyek: végtelenül érzékeny személyiség. Képes összhangot teremteni a dolgok lényege és a mindennapi gondolkodás közt. Gyermekkorában megtapasztalta az élet csodáit, és ezt a képességet felnőttként is alkotó módon használja. Igen pontosan fogalmaz. Kiegyensúlyozott, türelmes. A jelenben él. Meg akarja változtatni a világot. Közvetlen kapcsolatban áll a Magasabb Értellemmel. Környezetvédő. Szeret utazgatni.

Amin változtatni kell: állandóan befolyásolni akar másokat. Kedvenc fegyvere az érzelmi zsarolás. Meg van győződve róla, hogy pusztán az igazság nevében cselekszik. Éretlenül viselkedik. Nehezen képes kifejezni az érzelmeit. Viszolyog a testi kapcsolattól.

Misztikus szint: felerősíti a más világokból érkező üzeneteket. Megmutatja a másokban és a bennünk rejtőző isteni lényeket. Gyökeres változást idézhet elő szellemi életünkben. Tisztítja a lelket.

Hétköznapi szint: sokat segíthet a kamaszkori problémák leküzdésében. Enyhíti a női szerepmodellel kapcsolatos érzelmi válságot. Felnőttkori gondokra is rendkívül hasznos lehet.

Érzelmi szint: szünteti a bensőkben rejtőző gyermek szorongásait. Erősíti a lelket. Csökkenti a túlérzékenységet.

Testi szint: fokozza a testi kapcsolat örömét. Gerincműtétek és más komoly betegségek után gyorsítja a felépülést. Különösen gyermekeknél lehet hatásos.

Alkalmazása: a hason, a torkon és a hajhatáron.

Megerősítés: a jelenben élek. Minden változik.

Egyéni sajátosságok: a *Mesterkészlet* darabja. A 20-as üveg (kék/rózsaszín) erőteljesebb változata. Valamennyi jellemzőjük egyezik.

59.

Az üveg neve: Lady Portia

Színe: halványsárga/halvány rózsaszín

Összerázva: halványsárga

csakra: az alap és a második csakra

Tarot-lap: kard hatos

Ji csingjel: fönn a szél, lenn a víz. No. 59: Szétszóródás

Legfőbb jellemzője: igazság és ítélőképesség.

Kedvező személyiségjegyek: remek szónok. Általában pontosan méri fel a helyzetet. Jó egyensúlyérzéssel bír. Erős igazságérzet dolgozik benne. Ismeri a múlt mozgatórugóit - különösen a vallásiakat -, de inkább a jövő érdekli. Kedves és önzetlen, ám ennek ellenére kitűnő vezető. Remek humora és elsöprő életöröme a környezetére is kihat. Lelke most ébredszik több évezredes álmából. Örül az élet ajándékainak. Hangot ad az emberek kívánságainak.

Amin változtatni kell: nem vesz tudomást a már elért eredményekről. Mindig csak a következő cél lebeg a szeme előtt. Állandó önvizsgálatban leledzik. Képtelen befogni a száját. Csak nehezen tud valódi célt találni. Képtelen élvezni az élet örömeit.

Misztikus szint: felfedi életünk valódi célját. Nagylelkűvé tesz. Enyhíti a kényszeres kritikai hajlamot. Elnézővé tesz másokkal és saját magunkkal szemben.

Hétköznapi szint: megszabadít az előítéleteinktől. Nyitottá tesz. Segít, hogy levetközzük a régi, megcsontosodott gondolkodásmódunkat.

Érzelmi szint: megérteti velünk, hogy nem minden sikerül az életben. Megszünteti a félelmeinket. Önbizalmat ad. Bátorít, hogy megvalósítsuk a terveinket.

Testi szint: szabályozza a szervezet anyagcseréjét. Hasznosnak bizonyulhat székrekedés és hólyagbetegségek esetén. Eltűnteti a pattanásokat.

Alkalmazása: az egész hasra.

Megerősítés: megértem és elfogadom az élet törvényeit. Gyarapodok.

Egyéni sajátosságok: a *Mesterkészlet* részét képezi. Újjászületés esetén segíti a terapeuta munkáját.

60.

Az üveg neve. Lao-ce és Kwan Jin

Színe: kék/tiszta

összerázva: halványkék

Csakra: torok csakra

Tarot-lap: kard ötös

Ji csingjel: fönn a víz, lenn a tó. No. 60: Korlátok

Legfőbb jellemzője: olyan mélységes békét eredményez, ami segít elviselni az élet megpróbáltatásait.

Kedvező személyiségjegyek: megízlelte a bölcsesség forrását. A tízezer bőrű tűz gyermeke. A végtelen mélységben kóborol. Felismeri a dolgok miértjét. Gyakorolja a nemcselekvés művészetét: ezáltal a lehető legjobb mederbe tereli az eseményeket. Öröm beszélgetni vele. Tisztában van önmagával: pontosan tudja, mik a lehetőségei és mik a korlátai. Egyaránt képes adni és kapni. Már szótlán jelenléte is támogatást jelent.

Amin változtatni kell: túl sokat ad, aminek egyetlen eredménye, hogy túlterhelteti önmagát. Mindig másokra hallgat, és ennek következtében szétszórttá válik. Úgy érzi, kicsúszott a lába alól a talaj. Titkolja a képességeit. Csak nehezen képes megosztani gondját-baját barátaival. Nincs arányérzéke. Hajlamos elveszni a részletekben.

Misztikus szint: békét teremt. Megszabadít a korlátainktól. Életben tartja a lelkünkben pislákoló lángot.

Hétköznapi szint: felszínre hozza a tudatalattiban rejtőző sérelmeinket, és ezáltal segít megszabadulni a szenvedéseinktől. Megkönnyíti, hogy szembenézzünk önmagunkkal. Kedvezően befolyásolja személyiségünket.

Érzelmi szint: nyugtató hatású. Erőt ad, hogy megfogalmazzuk érzelmi kérdéseinket.

Testi szint: bizonyos helyeken alkalmazva gyulladáscsökkentő hatású le-

het. Noha pszichikai szinten hat, javíthat a testi eredetű beszédhibákon (pl. farkastorok), mivel oldja a gátlásokat. Csökkenti a feszültséget.

Alkalmazása: a nyakon és a torkon.

Egyéni sajátságok: a *Mesterkészlet* tartozéka. Elősegítheti más *Egyensúly* olajok gyógyító hatását (l. a 11-es üveghez fűzött magyarázatot).

61.

Az üveg neve: Szanat Kumara és Lady Vénusz Kumara

Színe: halvány rózsaszín/halványsárga

Összerázva: sápadt korall

csakra: az alap csakra és a második csakra

Tarot-lap: kard négyes

Ji csing jel: fönn a szél, lenn a tó. No. 61: Belső igazság

Legfőbb jellemzője: egyéni veszteség, de a közösség számára nyereség.

Kedvező személyiségjegyek: kedves és előzékeny. Tudja, mi jó neki. Ismeri a saját erősségeit, és felhasználja azokat. Legyőzi gátlásait. Boldog, kiegyensúlyozott szexuális életet él. Kitűnő szervező. Jó író és tanár. Kezében tartja a siker kulcsát. Eredményesen használja a meditációs és a vizualizációs technikákat.

Amin változtatni kell: nagyon vágyik a szeretetre, és emiatt kiszolgáltatottnak érzi magát. Fél a szerelemtől. Hajlamos belemenni olyan kapcsolatokba, ahol kiszolgáltatottá válik. Ha nem vigyáz, könnyen alkohol-, drog- stb. függővé válhat. Szexuális téren gyerekes. Komoly sebeket kapott az élettől. Folyton harcol, de sosem sikerül győznie. Azt hiszi, az emberek azonosak a mindennapi életben viselt álarcukkal. Képtelen a dolgok mögé látni.

Misztikus szint: megérti a szenvedés lényegét (a másokét és a magáét egyaránt). Igen hasznos lehet, ha nehézségeink vannak a kapcsolatteremtéssel. Elmélyíti a misztikus és a hétköznapi tudásunkat.

Hétköznapi szint: segít levetkőzni a múltban belénk oltott kisebbségi érzést (pl. ha szüléink, tanáraink folyton azt mondták: ügyetlenek, rosszak, ostobák stb. vagyunk).

Érzelmi szint: felszínre hozza a mély félelmeink okát. Begyógyítja lelki sebeinket, orvosolja a múlt szenvedéseit.

Testi szint: enyhíti a krónikus bőrbajok, továbbá egyes idegbetegségek pl. Parkinson-kór, Alzheimer-kór stb. tüneteit. Segít eltűnni a sorscsapásokat.

Alkalmazása: az egész karon.

Megerősítés: túljutok az élet nehézségein.

Egyéni sajátságok: a *Mesterkészlet* darabja. Ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, feleleveníti az ókori Egyiptom és Hellász misztikus hagyományait. A Vénusszal rokonítható. (Lásd még az 5-ös üveg *Egyéni sajátságait*.)

62.

Az üveg neve: Maha Chohan (ejtsd: maa csoan)

Színe: halvány türkiz/halvány türkiz

Összerázva: halvány türkiz

Csakra: a szív csakra, az ananda-khanda központ és a torok csakra

Tarot-lap: kard hármass

Ji csing jel: fönn a vihar, lenn a hegy. No. 62: A kicsi túlsúlya

Legfőbb jellemzője: a józan ész és a misztika közti kapcsolat.

Kedvező személyiségjegyek, az ihlet és a megérzések irányítják életét. Nagyon jól fejezi ki érzéseit táncban, éneken, írásban. Szerény és alázatos. Szereti az embereket. Ismeri saját erényeit és gyengéit. A maga útját járja. Mindenben a belső hang útmutatását követi. Ahol tud, segít. Kedveli az ásványokat. Különösen a kvarchoz vonzódik. Szoros kapcsolatban áll a tudatalattijával. Meggyőzően beszél. Jó számítógépes szakember vagy újságíró.

Amin változtatni kell: mazochista alkat. Minden alkalmat megragad, hogy büntesse önmagát. Fél teret adni az érzéseinek, ami számos betegség forrása. Vonzódik a rossz emberekhez. Összetört szíve talán sose lesz ép többé. Retteg a modern eszközöktől - pl. számítógép stb.

Misztikus szint: megszabadít a félelmeinktől, és régi beidegződéseinktől. Lehetővé teszi, hogy magasabb szintre jussunk, ahonnan tisztábban lehet látni a dolgokat. Javítja a külső-belső párbeszédet. Erősíti az életbe vetett bizodalunkat. Megszabadít tudatalattinkban lappangó félelmektől.

Hétköznapi szint: feloldja a gátlásainkat. Enyhíti a sokkhatást. Megérteti velünk, hogy felesleges büntetni önmagunkat.

Érzelmi szint: meggyógyítja az összetört szíveket. Átlendít a múlt akadályain. Enyhíti a szerelmi csalódásokat. Erősíti a másokkal való összetartozás érzetét.

Testi szint: szabályozza a szív és a csecsemőmirigy működését. Jótékonyan hat az asztmára és a hörghurutra. Segít leküzdeni a beszédzavart.

Alkalmazása: a mellkas területén, illetve a torok és a nyak tájékán.

Megerősítés: együtt lélegzem a világegyetemmel.

Egyéni sajátosságok: a *Mesterkészlethez* tartozik. Az Uránusz energiájával áll kapcsolatban.

63.

Az üveg neve: Dzsaval Kúl és Hilarion

Színe: smaragdzöld/halványzöld

Összerázva: zöld

csakra: szív csakra

Tarot-lap: kard kettes

Ji csingjel: fönn a víz, lenn a tűz. no. 63: Célbaérés után

Legfőbb jellemzője: az élet igazi céljának megértése.

Kedvező személyiségjegyek: nyitott szellem. Ki meri mondani az igazságot. A megfelelő időben mindig a megfelelő helyen található. Sikeres ember, habár lehet, hogy csak később élvezheti munkája gyümölcsét. Minden helyzetben megállja a helyét. Jó döntőbíró, mivel képes beleélni magát mások helyzetébe. Noha idealista, két lábbal áll a földön. Hisz a jövőben, és ismeri az élet igazi célját. Megérti, mi mozgatja a hozzá közel álló embereket. Állhatatos. A szó legnemesebb értelmében vett irgalmas szamaritánus. Elképzelhető, hogy valamilyen szociális segélyszolgálatnál dolgozik, azonban a tudományos kutatásban is komoly eredményeket érhet el.

Amin változtatni kell: hajlamos túl sötéten nézni a dolgokat. Nehezeére esik pozitívan szemlélni a történéseket. Túl erőszakos. Ennek következtében nemigen talál segítőtársakat. A félelem börtönében él. Mereven elutasítja az új ismereteket, márpedig ez a gondolkodásmód nem fogja elvezetni az igazsághoz. Eltékozolta az ifjúságát. Képtelen beosztani az idejét.

Misztikus szint: új emberré tesz. Békét hoz az életünkbe. Feltárja előttünk életünk igazi célját és eszményeit.

Hétköznap szint: enyhíti a félelmeket: különösen a klausztrofóbiát és a tériszonyt. Harmóniát teremt.

Érzelmi szint: megnyitja a legmélyebb örömök kapuját. Segít úrrá lenni a félelmeinken és az ezzel kapcsolatos érzéseken.

Testi szint: rendkívül hatásos mellkasi bajok, illetve felsőháti fájdalom esetére.

Alkalmazása: az egész mellkas területén.

Megerősítés: a megfelelő dolgokat csinálom a megfelelő helyen és időben.

Egyéni sajátosságok: a *Mesterkészlet* kiegészítéseként használjuk. Ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, visszavisz a zavaros korszakokba (pl. boszorkányüldözések), és felszínre hozza az azóta is bennünk bujkáló borzalmakat.

64.

Az üveg neve. Dzsaval Kúl

Színe: smaragdzöld/türkiz

Összerázva: zöld

Csakra: szív csakra

Tarot-lap: kard ász

Ji csingjel. fönn a tűz, lenn a víz. No. 64: Az utolsó lépcsőfok

Legfőbb jellemzője: egyetlen állandó dolog van: a változás maga.

Kedvező személyiségjegyek: szenvedélyesen kutatja az igazságot. Szinte mindenben a megérzéseire hallgat. Tudja, hogy az élet tanulás. Szeret fényt deríteni a természet törvényszerűségeire. Egyensúlyra törekszik. A szellemet csupán eszközként használja ehhez. Végtelenül eltökélt. Úgy érzi, a legmagasabb eszmények (az együttérzés és a szeretet) vezérlik lépteit. Az utolsó keresztes lovagok egyike. Az igazság elszánt bajnoka. Jókor és jól cselekszik. Saját maga irányítja a sorsát.

Amin változtatni kell: retteg a csalódásoktól. Erősen kötődik az anyagi javakhoz. Érzelmi okokból elég gyakran köt számára kedvezőtlen egyezéseket. Hosszasan nyalogatja a sebeit, ahelyett, hogy a dolgok mélyére nézne, amire pedig megvan a tehetsége. Álszerű. Inkább nem vesz tudomást az előtte tornyosuló nehézségekről, mert attól fél, hogy ezek eltérítik az útvjáról. Ha a fény felé fordul, gyorsan megleti élete igazi célját. *Misztikus szint:* felfedi az élet és a halál váltakozásának értelmét. Örömet hoz az életünkbe. Segít, hogy tapasztalataink által bölcsébbé váljunk. Új irányt szab jövőendő életünknek.

Hétköznapi szint: az igazság felé vezérel. Megtisztítja a tudatalattinkat. Felfedi a mozgatórugóinkat.

Érzelmi szint: csillapítja a tudatalattinkban munkáló érzések hatását. Elsimítja és megtisztítja érzelmi életünket. Elfogadtatja velünk a bennünk végbemenő érzelmi változásokat. Közel hozza a természetet.

Testi szint: hasznos lehet mellkasi és szívbetegségek esetén. Méregteleníti a szervezetet. Oldja a félelmet, a haragot és a feszültséget.

Alkalmazása: a mellkason.

Megerősítés: az igazság szelleme leszáll a földre, így megtalálom a bensőmben ragyogó fényforrást.

Egyéni sajátságok: a *Mesterkészlethez* tartozik. Nélkülözhetetlen mindazok számára akik az élet rejtett összefüggéseit keresik (pl. asztrológusoknak).

65.

Az üveg neve: Fejem az égben, lábam a földön.

Színe: lila/vörös

Összerázva: sötétvörös

csakra: az alap csakra és a korona csakra

Tarot-lap: érne király

Ji csingjel: nincs. A 64-es üveggel véget ér a sorozat.

Legfőbb jellemzője: 1. az üveg nevét.

Kedvező személyiségjegyek: nagyon érdeklő a változás testi, érzelmi, pszichikai oldala. Óvja, védi a bensejében rejtőző gyermeket. Feje az égben, lába a földön: ismeri önmagát és a sorsát. Tudja, hogyan kell megvalósítani az álmait. Mindent megtesz annak érdekében, hogy valóra váltsa eszméit. Az erkölcs és a szabadság sokat jelent neki. Rendkívül erős. Képes felrázni tespedéséből önmagát és másokat is. Látnok. Anyagi gondjai nincsenek.

Amin változtatni kell: könnyen elragadja a harag. Túl sokat töpreng, és ezért gyakran támadnak anyagi gondjai. Rendkívül frusztrált - és ebből egy sor lelki és testi baja származik. Fontosabbnak hiszi magát, mint amilyen valójában.

Misztikus szint: megszenteli mindennapjainkat. Rendszerint alapozónak használják, mivel magasabb dimenzióba vezet a felhasználóját. Fokozza

misztikus erőnket, hogy beteljesíthessük azt a feladatot, ami számunkra rendeltetett. Új energiát tölt a vezető beosztásban tevékenykedőkbe.

Hétköznapi szint: közelebb hozza céljaink beteljesedését. Fokozza a munkakedvet. Felfrissíti megfáradt energiáinkat. Pontosítja az önmagunkról alkotott képünket. Világosabbá teszi a gondolatainkat. Szabályozza a bennünk felgyülemlett misztikus erő hatását.

Érzelmi szint: csillapítja a haragot. Fegyelmzetté tesz. Ösztönös válaszainkat cselekedetekké nemesíti. Megszünteti a távolságokat.

Testi szint: megnyitja a test energiacsatornáit. Lerombolja a szabad gondolkodás útjában tornyosuló akadályokat. Kifejezetten javítja a lábak energiaellátását. Enyhíti az alsóháti panaszokat is.

Alkalmazása: a hasra és a hajhátára.

Megerősítés: tudom, hol vagyok, és azt is, merre tartok.

Egyéni sajátságok, ha kétséges kimenetelű harcba bocsátkozunk, figyelmeztet. Olyan irányba tereli a szexuális fantáziákat, ahol valódi teret kaphatnak.

66.

Az üveg neve. A színész nő

Színe: halványlila/halvány rózsaszín

Összerázva: halványlila

Csakra: az alap csakra és a korona csakra

Tarot-lap: érme dáma

Ji csingjel: nincs

Legfőbb jellemzője: igyekszik minél szebb környezetet teremteni magának.

Kedvező személyiségjegyek, bátor, békeszerető, és vidám. Rendszerint visszalép, ha úgy érzi, hogy ezzel lehetőséget ad másoknak. Hűséges alkat. Ahol tud, segít. Keményen dolgozik azon, hogy minél jobban ismerje önmagát. Kitűnően hasznosítja a női megérzéseit. Rendezett anyagi helyzettel bír. Mivel tudja, hogy az életben időnként különböző szerepeket kell játszani, egyik szerepkörrel se forr túlzottan össze.

Amin változtatni kell: túlfeszültség. Könnyen sérül. Nemegyszer még a kezdet kezdetén feladja a küzdelmet. Nemigen tudja megkülönböztetni a lényegest a lényegtelenről. Gyermekkorában sok összeütközé-

se volt a szüleivel. Időnként a pokolba kívánja ezt az egészet. Hajlik a túlzott idealizmusra.

Misztikus szint: megmutatja a belső szépséget is. Megérteti velünk, hogy a szolgálat a szabadság útja. Megismerteti életünk titkos céljával, és erőt ad ahhoz, hogy beteljesítsük küldetésünket.

Hétköznapi szint: segít függetleníteni magunkat az anyagi javaktól és a folytonos önmarcangolástól. Azt az energiát, amit mindeddig ezekre fordítottunk, végre hasznosabb célok elérésére szánhatjuk.

Érzelmi szint: megbékíti a szerelemmel. Általa tisztábban látjuk az embereket: különösen a szüleinket lesz könnyebb megítélni. Elősegíti a gyerekkori sérelmek feldolgozását.

Testi szint: nőgyógyászati bajok és álmatlanság ellenében igen hatásos. Enyhíti az ideges fejfájás kínjait.

Alkalmazása: az egész karon és a hajhatáron.

Megerősítés: megfigyelem az életem színpadán zajló eseményeket.

Egyéni sajátságok: a színészt egységbe forrasztja a szerepével.

67.

Az üveg neve: Isteni szeretet (a kis dolgok szeretete)

Színe: magenta/magenta

Összerázva: magenta

csakra: valamennyi csakra, beleértve a nyolcadikat is

Tarot-lap: érme lovag

Ji csingjel: nincs

Legfőbb jellemzője: misztikus cselekedet

Kedvező személyiségjegyek: igen kreatív ember. Egész életét mások szolgálatában tölti. Ezért nem vár semmiféle elismerést vagy viszonzást: magasabb célok vezérlik. Megérti, hogy a legkisebb apróságnak is jelentősége lehet az életben. Mindennapi létét is ez a felismerés határozza meg. Megértő mások gyengéi iránt. A földgolyót egyetlen élő egységként kezeli. Szeretete jóval túlnyúlik az egyéni rokonszenveken. Tudja, hogy a lélek halhatatlan, és az életben csupán egyetlen biztos pont található, ez: a változás.

Amin változtatni kell: ha nem vigyáz, pillanatok alatt túlhajszolhatja önmagát. Könnyen csalódik az embertársaiban. Számára súlyos terhet jelent az élet. Kétségbeesetten vágyik az isteni szeretetre, mert úgy érzi, hogy a

többi embertől kapott szeretet nem elegendő számára. Azt várja, hogy az élet valamennyi problémájára tálcán nyújtsa a megoldást.

Misztikus szint: szeretetet csempész a mindennapi lét apró-cseprő dolgaiba. Segít meghallani a bensőnkben rejtőző mester tanításait. Tudatosabbá tesz. Általánosítja a misztikus tapasztalatokat. Hitet ad.

Hétköznapi szint: javítja a koncentrációt. Hallgatagabbá, türelmesebbé tesz. Oldja a búskomorságot. Különösen akkor hatásos, ha szeretethiányban szenvedünk.

Érzelmi szint: rádöbbsen, hogy felesleges folyton összevetni magunkat másokkal. Segít, hogy reálisan lássuk önmagunkat. Lágyítja a vad szenvedélyeket.

Testi szint: gyógyítja a szív betegségeit. Fokozza a mellékvese hormontermelését. Enyhe vizelethajtó hatású.

Alkalmazása: az egész testen (testápolónak is kiváló).

Megerősítés: türelmesen várom, hogy Isten megjelenjen előttem.

Egyéni sajátságok: javítja a csakrák működését. Hasznos, amikor magasabb szintre lépünk, és ezáltal megváltozik egész addigi életünk. Erőt ad, ha új fejezet nyílik meg életünkben.

68.

Az üveg neve: Gábiel

Színe: kék/lila

Összerázva: királykék

Csakra: a torok csakra, a harmadik szem és a korona csakra

Tarot-lap: érme szolga

Ji csingjel: nincs

Legfőbb jellemzője: békét hoz. Felfedi a lét misztikus értelmét.

Kedvező személyiségjegyek: művészlélek. Magasabb eszméket testesít meg mindennapi világunkban. Lehet, hogy gyógyító, esetleg szociális munkás, vagy lelkipásztor. Jó szervező. Kitűnően kijön a legtöbb emberrel. Türelmes, és képes mindig az adott feladatra összpontosítani. Segít a többieknek, hogy megváltozzanak. Meggyőző előadó. Kiváló médium. Ragyogó misztikus adottságokkal rendelkezik. Lendületes. Kedveli a rendhagyó kapcsolatokat. Ez magánéletére és munkatársaira egyaránt vonatkozik. Békességet teremt maga körül.

Amin változtatni kell: először beszél, és csak utána gondolkodik. Eltitkol

ja az érzéseit. Magányos. Fogalma sincs, hogyan közelítsen embertársaihoz. Éretlenül viselkedik. Állandóan összetűzésbe kerül apjával és a hatalommal. Képtelen formába önteni a gondolatait. Folytonos büntudat gyötri, főleg, ha fizetnie kell: ez talán karmikus örökség. Akkor is bátornak mutatja magát, amikor legbelül retteg.

Misztikus szint: segíti a személyiségben végbemenő változásokat. Javítja a koncentrációs képességet. Lecsendesíti a lelket. Rendet teremt az elménkben. Élénkíti a párbeszédet.

Hétköznapi szint: mielőtt megszólalnánk, formába önti a gondolatainkat. Segít megfogalmazni a nézeteinket. Erősíti a szervezőkészséget és a vezetői képességeket.

Érzelmi szint: rendet teremt érzelmi világunkban. Kibékít apánkkal és az apaszereppel.

Testi szint: nyugtató hatású. Enyhíti a torokgyulladást.

Alkalmazása: a torokra és a hajhatárra.

Megerősítés: lezárom eddigi dolgaimat. Felkészültem a továbblépésre.

Egyéni sajátosságok: ha harmadiknak választottuk ezt az üveget, akkor az mélyreható változást jelez. A 68-as üveg javítja a kapcsolatteremtő képességet és fokozza a versenyszellemet.

69.

Az üveg neve: Harangszó

Színe: magenta/tiszta

Összerázva: magenta

csakra: valamennyi csakra, a nyolcadikat is beleértve

Tarot-lap: érmék tízes

Ji csingjel: nincs

Legfőbb jellemzője: a szeretet ereje.

Kedvező személyiségjegyek: rendkívül sikeres ember. Szereti a kreatív munkákat. Felismerte élete igazi célját. Szereti az életet. Kordában tartja a szenvedélyeit. Komoly anyagi sikerei vannak. Szüksége van a jó családi háttérre, és mindent megtesz annak érdekében, hogy szerető családban éljen. Kitűnő tanár. Nem éri be a társadalmi felelősségről szóló hangzatos jelszavakkal: cselekedni akar. Elszánt békeharcos. Gyakran támogat olyan szervezeteket, mint például az Amnesty International.

Amin változtatni kell: azt hiszi, mindent tud. Meglehetősen szélsőségesen

viselkedik. Úgy véli, nem szeretik eléggé, ezért eléggé frusztrált. Mindenáron igyekszik kicsikarni a sikert. Képtelen tárgyilagosan megítélni önmagát.

Misztikus szint: fegyelmezettebbé tesz. Ez főként akkor fontos, ha komoly célt tűztünk magunk elé. Meghozhatja az áttörést, vagyis a 69-es üveg segítségével egyesülhetünk a mindenséggel. Értékelni tudjuk a hétköznapiak során elélni kerülő szépséget.

Hétköznapi szint: segít megtartani barátainkat, amikor összecsapnak a fejünk fölött a hullámok. A legnagyobb csapás után is viszonylag hamar talpra állít.

Érzelmi szint: betölti az érzelmi viharokat követő lelki űrt. Felhozza lelkünk ből a mélyen eltemetett fájdalmakat. Megtanít sírni. Egy-egy ilyen könnyáradat után úgy érezzük, mintha újjászülettünk volna.

Testi szint: növeli a potenciát, megszünteti a frigiditást, és bizonyos szembetegségeket is gyógyítani tud. Ez utóbbi esetben a nyakra és a halántékra kell kenni az olajat.

Alkalmazása: az egész testen (kitűnő testápoló is egyben).

Megerősítés: a legszélsőségesebb körülmények között is egyensúlyt teremtek az életben.

Egyéni sajátosságok: nincs.

70.

Az üveg neve: Tündöklő látomás

Színe: sárga/tiszta

Összerázva: sárga

csakra, a hasi erőközpont

Tarot-lap: érme kilences

Ji csingjel: nincs

Legfőbb jellemzője: megtisztulás.

Kedvező személyiségjegyek: őszinte ember. Érzékeny és okos. Ismeri a múltat. Nagyon érdekli a filozófia. Szeret meditálni. Pontosan látja önmagát. Türelmes. Sokat kirándul. Kívülállóak számára is érthetően mesél misztikus tapasztalatairól.

Amin változtatni kell: rejtőzködő életmódot folytat. Igyekszik mindenből kivonni magát. Visszavonultan pergeti a napjait. Parlagon hagyja a képességeit. Modoros. Gyakran tetszeleg tudós- vagy tanárszerepben, ami a

legtöbb emberből visszatetszést és gyanakvást vált ki. Túlértékeli önmagát.

Misztikus szint: kapcsolatot épít más dimenziókkal. Az ottani erőkkel szemben hatékony védelmet nyújt. Kirángat a levertségünkből. Segít, hogy jobban megismerhessük önmagunkat.

Hétköznapi szint: érzelmi zavarok esetén igen hatásos lehet. Éles tükröt tart elénk. Fokozza a szellemi örömeit. Megnyitja a belső bölcsesség kapuját. Segít feldolgozni az új információkat (ez kizárólag felnőttekre vonatkozik!).

Érzelmi szint: élénkíti a vállalkozó kedvet. Enyhíti a magányt, önelemzésre késztet.

Testi szint: nyugtató hatású, amikor valaki úgy érzi, hogy testének foglya lett. Csillapítja bizonyos bőrbetegségek kínzó tüneteit. Hasznos lehet kényszeres evés, anorexia és beilleszkedési nehézségek esetén.

Alkalmazása: a hasi erőközponton.

Megerősítés: megtisztulok, és ezáltal élvezni tudom az élet örömeit.

Egyéni sajátságok: könnyíti az írást.

71.

Az üveg neve: Esszénus üveg II./A lótusz ékköve

Színe: rózsaszín/tiszta

Összerázva: rózsaszín

csakra: alap csakra

Tarot-lap: érmék nyolcas

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: önmagunk elfogadása.

Kedvező személyiségjegyek: jók a megérzései. Rendkívül kreatív. Minden teremtett lélek helyet kapott a szívében. Született betegápoló. Igen kedves és figyelmes. Mindig önzetlenül viselkedik. Megérti, hogy mi magunk formáljuk az életünket. Rajongásának tárgya akár több száz kilométerre is lehet tőle: még annyit se vár, hogy felhívja. Remek távgyógyító: a másik ember legtöbbször nem is sejtí, honnan érkezett a gyógyító energia. Kitűnő reklámszakember válhat belőle. Szereti önmagát. Ez átlendíti minden akadályon.

Amin változtatni kell: úgy érzi, nem szeretik. Nem érdekli, mi van a dol-

gok mögött. Gyűlöli, ha vizsgáztatják. Képtelen a hibáiból tanulni. Szinte megoldhatatlan feladatot jelent számára, hogy ellássa önmagát.

Misztikus szint: fokozza az érzékenységet. Segít, hogy átlássuk a dolgokat. Erősíti az önmagunk iránti szeretetet. Növeli a gyógyító erőt. Felfedi, hogy egyedül mi magunk kormányozzuk az életünket.

Hétköznapi szint: megszabadít testetlen- félelmeinktől. Erősíti a nőinek nevezett jellemvonásokat: a megérzéseket, a beleérző képességet és a befogadókészséget.

Érzelmi szint: arra ösztönöz, hogy nézzünk a dolgok mélyére, és fogadjuk el, amit ott találunk, anélkül, hogy ítéletet mondanánk felette. Oldja a félelmeinket - különösen a magánytól való retteget.

Testi szint: mindenféle nőgyógyászati baj esetén hasznát vehetjük. Különösen rendszertelen havi vérzés esetén hatásos. Gyöngédebbé teszi a szexuális életünket.

Alkalmazása: az alhason. Egy cseppet a hátgerincen, illetve a fejtetőn is elkenhetünk.

Megerősítés: légy csöndben, és tudd: Isten én vagyok.

Egyéni sajátságok, ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, a 71-es üveg kapcsolatot teremthet az esszénusok korával (1. a 11-es üveg leírását), valamint a krisztus-tudattal (1. a 10. fejezetet).

72.

Az üveg neve: Bohóc (Pagliacci)

Színe: kék/narancs

Összerázva: lila, arany foltokkal

Csakra: a második csakra és a torok csakra

Tarot-lap: érme hetes

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: vigasztald meg a szomorú bohócot.

Kedvező személyiségjegyek: rendkívül öntudatos, de nem pökhendi. Pontosan tudja, mire van szüksége. Felnőtt ember. Mindenről a tapasztalatai alapján beszél. Ez lenyűgözi a többieket. Ösztönös látomásai a tudatalatti mélyéről hömpölyögnek elő, és sok esetben művészi formát nyernek. Nagyon szereti munkáját. Általában kertész, művész, vagy szexuálterapeuta. Tud adni és kapni. Hajlandó feladni az énjét, hogy egyesüljön a mindenséggel. Jó humora van. Harmóniában van önmagával és a világ-

egyetemmel. Alázatos. Képes mindig új nézőpontból szemlélni a már ismert dolgokat.

Amin változtatni kell. mély megrázkódtatáson esett át, amiről alig képes beszélni. Rendszerint az olyan kapcsolatok felé hajlik, ahol alárendelt lehet. Hajlamos a szenvedélybetegségekre. Nehezen fogad be érzéseket. Saját érzéseit se tudja kifejezni. Gyermeki dac munkál benne. Szomjazza mások elismerő szavait.

Misztikus színt: élénkíti az ösztöneinket. Mély boldogságot hoz. Segít megfogalmazni a bennünk élő örök igazságot. Félelmetes misztikus élményeket követően nyugtatólag hat. Megérteti velünk az alázat szerepét. *Hétköznapi színt:* tudatosabbá teszi az életünket. Könnyebben el tudjuk dönteni, hogy személyiségünk, vagy magasabb énünk hangja szólalt-e meg éppen.

Érzelmi színt: finomítja a megérzéseinket. Segít megkülönböztetni személyiségünk összetevőit. Elvezet a saját érzelmi szükségleteinkhez.

Testi színt: hatékonyan kezelhetők vele a különféle szexuális gondok. Különösen frigiditás és impotencia esetén hatékony. Enyhíti a szexuális bántalmazást követő sokkélményeket (1. még az 5-ös üveg Egyéni saját-ságait).

Alkalmazása: az egész törzsön.

Megerősítés: mindazok, akik nem tudják gyermekként fogadni Isten ki-ráltságát, sose léphetnek be oda.

Egyéni sajátságok: azt mondják, hogy ez az *Egyensúly* olaj képes megváltoztatni a sejt szerkezetét, és ezáltal kivédhető vele az örökletes betegségek. Megteremti tudatunk és ösztöneink összhangját.

73.

Az üveg neve. Csang ce

Színe: arany/tiszta

Összerázva: arany

csakra: hasi erőközpont

Tarot-lap: érme hatos

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: látomásokat ébreszt.

Kedvező személyiségjegyek, független szellem. Szinte a végső határig kiterjesztette tudatát. Képes formába önteni misztikus tapasztalatait. Igazi

mester. Képes kezelni félelmeit. Megértette, mennyire fontos, hogy ismerje önmagát, és mindent megtesz ennek érdekében. Pontosan látja, hogy az életben mi mennyit ér. Mindenkiel közös nevezőt talál, ezért jó hangulatot képes teremteni. Megértette, hogy annál gazdagabb, minél többet ad másoknak.

Amin változtatni kell: várja, hogy a szájába repüljön a sült galamb. Túl sokat bíztak rá gyerekkorában. Irigy. Mindent magának akar. Titkos félelmek gyötrik. A tökéletességet keresi, és azt hiszi, hogy szeretet nélkül is megkapja. Mindene a külső ragyogás. Nem látja a belső szépséget.

Misztikus színt: ráébreszt, mit tudunk igazán. Elvezet a bensőnkben ragyogó fényforráshoz. Megérteti velünk, hogy a körülöttünk élőket mi vonzzuk magunkhoz. Segít, hogy tisztábban lássuk az élet misztikus oldalát.

Hétköznapi színt: feltárja, hogyan gondolkozunk, és milyen előre gyártott elemek határozzák meg az életszemléletünket, így önálló gondolkodásra ösztönöz. Élesíti ítélőképességünket. Rendezi a személyiségünkkel kapcsolatos vitás kérdéseket.

Érzelmi színt: megszabadít titkos félelmeinktől. Ráébreszt, hogy nem kell mindenáron vidámnak lenni. Erőt és önbecsülést ad.

Testi színt: emésztési és anyagcserezavarok esetén ajánlott. Megbékít önmagunkkal.

Alkalmazása: az egész hason.

Megerősítés: boldog, aki nevetni tud önmagán.

Egyéni sajátságok.: a 70-es *Egyensúly* üveg hatékonyabb változata.

74.

Az üveg neve: Győzelem

Színe: halványsárga/halványzöld

Összerázva: halványzöld

csakra: hasi erőközpont

Tarot-lap: érme ötös

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: tisztázza a bonyolult érzelmi helyzeteket.

Kedvező személyiségjegyek: boldog, kedves és vidám teremtés. Sose hazudik. Harmonikus életet él. Szenvédeyesen keresi az élet értelmét. Még akkor is *igazat* mond, ha ez kifejezetten hátrányos következményekkel

jár a számára. Igaz, ennek következtében nincsenek félreértések. Szereti embertársait. Úgy véli, a szerelem a megoldás az élet bajaira. Tanul a hibáiból. Meglehetősen nagyvonalúan bánik az idejével. Nincsenek érzelmi gondjai.

Amin változtatni kell: gyakran mondogatja: „Nem veszel komolyan.” Állandó elismerést és figyelmet igényel. Rengeteg csalódás éri érzelmi téren. Fájón érintik a saját hiányosságai. Nem hajlandó másokkal megosztani az idejét és a tapasztalatait. Önmaga és társai egyaránt rejtélyt jelentenek számára. Képtelen kifejezni az érzéseit.

Misztikus szint: megnyitja a legmélyebb tudás kapuját. Felfedi életünk igazi célját. Megmutatja, milyenek vagyunk. Ön tudja, hogyan tehet szert misztikus tudásra (pl. jogagyakorlatok révén, a természetben tett hosszú sétákkal stb.). Megérteti velünk, hogy a megvilágosodáshoz számos út vezet.

Hétköznapi szint: ráébreszt, hogy felesleges folyton mérlegre tenni a cselekedeteinket. Közelebb hoz önmagunk megértéséhez. Megmutatja, min kell változtatnunk. Javítja az ítélőképességünket.

Érzelmi szint: napfényre hozza az előző életeinkből magunkkal hozott viselkedésmintákat. Elősegíti, hogy könnyebben túltegyük magunkat a csalódásokon. Oldja a gátlásainkat.

Testi szint: hatékony lehet érgörcs, visszértágulás, különböző bőrbetegségek és pszichoszomatikus panaszok esetén. Erősíti az idegeket, szabályozza az emésztőrendszer működését.

Alkalmazása: a szíven és a hasi erőközpont területén.

Megerősítés: az út a cél.

Egyéni sajátosságok: a 74-es üveg szoros kapcsolatban áll érzelmeinkkel, épp ezért elsődlegesen az ilyen jellegű problémák kezelésénél javasolt. Jó szolgálatot tehet még bimbózó kapcsolatok javításában.

75.

Az üveg neve: Sodródj az árral

Színe: magenta/türkiz

Összerázva: magenta

csakra: valamennyi csakra. Az egész testen használható. A mellkasi részen különösen hatékony

Tarot-lap: érme négyes

Ji csingjel: nincs

Legfőbb jellemzője: 1. az üveg nevét.

Kedvező személyiségjegyek: szokatlan szemszögből látja a dolgokat. Ezt másoknak is képes megtanítani. Kreatív. Meglátja az apró részleteket, ugyanakkor átfogóan tudja szemlélni a dolgokat, és hogy semmit sem adnak ingyen az életben. Amit tesz, helyesen teszi. Lendületes, bátor és erős. Szereti embertársait. Érdeklődik a misztika és a filozófia iránt: ezekről szívesen beszél. Elérte a belső bölcsességet. Tapasztalatait megosztja másokkal.

Amin változtatni kell: folyton azt kérdezzeti „Miért pont én? Miért épp velem történik ez?” Igazi viktimológiai eset*. Mivel fogalma sincs, hogyan változtathatna életén, hajlamos azt eldobni magától. Képes komolyan elhagyni magát. Állandóan az összeomlás határán táncol. Mély kétségbeesésében akár olyan szélsőséges cselekedetre is képes ragadtatni magát, mint Van Gogh, a nagy holland festő, aki levágta a fülét, hogy megnyerje egy prostituált szívét (nem sikerült neki). Hajlamos a dolgok sötét oldalát nézni, ahelyett, hogy meglátná a bennük megcsillanó lehetőségeket. Rengeteg sérelmet hurcol magában, és ez képtelenné teheti arra, hogy szeressen.

Misztikus szint: kibontakoztatja a bennünk rejlő tehetséget. Szétfosztatja a hamis illúziókat. Felfedi a sors útjait. Megvilágítja az élet misztikus oldalát.

Hétköznapi szint: segít leküzdeni azt az érzést, hogy áldozatok vagyunk. A tudatalattiból új ismereteket emel a tudatba. Nyugtató hatású. Fokozza érzelmeinket.

Érzelmi szint: felszínre hozza a tudatalattinkban lappangó haragot. Elcsitítja a szerelmi csalódásokat. Képessé tesz rá, hogy hangot adjunk érzelmeinknek.

Testi szint: gyógyítja a reumát, elmulasztja a nyaki fájdalmakat, illetve enyhíti különböző krónikus betegségek tüneteit.

Alkalmazása: az egész testen.

Megerősítés: megújuló szerelem.

Egyéni sajátosságok, megnyitja az elzáródott energiacsatornákat. Ráébreszt, hogy mivel minden folyamatosan változik, nekünk magunknak is alkalmazkodnunk kell a kialakult helyzethez.

* A viktimológia a kriminológia egyik ága: az áldozat szerepével foglalkozó tudományág. (- A szerző)

76.

Az üveg neve: Bizalom

Színe: rózsaszín/arany

Összerázva: narancs

csakra: az alap csakra és a hasi erőközpont

Tarot-lap: érme hármas

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: az önszeretet révén visz előbbre.

Kedvező személyiségjegyek: kedves, finom lélek. Nem kapálózik, inkább az árral együtt halad. Sikeres, de nem öntelt. Rendkívül következetes. Hagyja, hadd formálódjanak a dolgok, és mikor megszülettek, felhasználja őket. Képes erősen összpontosítani, ha kell. Mindent hajlandó feladni annak érdekében, hogy elérje az isteni bölcsességet. A maga módján zseninek mondható. Elszánt, és helyesen bízik önmagában. Igazi *selfmade man*. Fontosnak tartja, hogy tisztázza az érzéseit. Képes előre-hátra utazni az időben. Előszeretettel merít a régi korok bölcsességeiből.

Amin változtatni kell: szigorú, magának való lélek. Visszavonult a világtól. Úgy véli sokkal többet ad, mint amennyit kap. Azt hiszi, nem szeretik. Fél kimutatni az érzelmeit. Csak igen nehezen lesz szerelmes. Hajlamos szüntelenül hajtani, pedig időnként pihenni is kell.

Misztikus szint: önbecsülést ad. Felfedi a lélek mélységeit. Erősíti a lelket.

Hétköznapi szint: kiegyensúlyozza a hormonrendszert.

Érzelmi szint: türelmesebbé tesz. Segít, hogy bizonyos helyzetekben visszafogjuk magunkat. Ráébreszt, milyen fontos, hogy ne hanyagoljuk el önmagunkat.

Testi szint: szabályozza a hormonrendszer működését. Világossá teszi a gondolatainkat. Javítja az anyagcserét.

Alkalmazása: az egész hason.

Megerősítés: szeretlek, ezért szabadon engedlek.

Egyéni sajátságok: megkönnyíti, hogy hipnózis segítségével visszamenjünk előző életeinkbe. Ha nő választja ezt az üveget, akkor nemrégiben valószínűleg szexuális bántalmazás áldozata volt (1. még az 5-ös üveg

Egyéni sajátságait is). Javítja az újjászületés esélyét.

Az üveg neve: Kehely

Színe: tiszta/magenta

Összerázva: magenta

Csakra: az összes csakra. Az egész testen felhasználható

Tarot-lap: érme kettes

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: a fény ereje az élet ereje lesz.

Kedvező személyiségjegyek: igazi sportember, akit ugyanakkor az élet misztikus része is érdekel. Képes felülbírálni cselekedetei helyességét. Karizmatikus egyéniség. A legzavarosabb helyzetekben is képes rendet teremteni. Krisztus-tudattal rendelkezik. A mindenséggel összhangban cselekszik. Az isteni szeretet birtokosa.

Amin változtatni kell: mindenáron több szeretetet akar kicsikarni az embertársaiból. Nem hajlandó megváltozni, noha tudja, milyen fontos lenne. Állandóan mérlegeli a helyzetét. Képtelen elfogadni a mások szeretetét. Mivel nem elégti ki az, amit kap, folyton befolyásolja környezetét, hogy megkapja, amit akar. Az élet minden területén tökéletességre törekszik. A szexuális életben is hajlamos túlzásokba esni.

Misztikus szint: kézzelfoghatóvá teszi az isteni szeretetet. Elmélyíti a misztikus képességeinket, és javítja az ítélőképességet. Kapcsolatot teremt a mindenséggel.

Hétköznapi szint: megmutatja, milyenek vagyunk. Nagylelkűvé tesz. Rávilágít, hogy a közösség előbbre való az önös érdekeinknél.

Érzelmi szint: ráébreszt, hogy fölösleges unos-untalan górcső alá venni a cselekedeteinket. Megfoghatóvá teszi túlidealizált eszményeinket - különösen, ami a kapcsolatokat illeti. Erősíti az öniróniát.

Testi szint: szabályozza a hormonrendszer működését. Megszünteti a székrekedést, és elmulasztja a rossz szájszagot.

Alkalmazása: Az egész testen.

Megerősítés: szélnek eresztem az illúziókat. Tisztán látok.

Egyéni sajátságok, ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, kapcsolatot teremt az esszéusok korával (1. még a 11-es üveghez írt értelmezést is).

78.

Az üveg neve: Korona-mentő

Színe: lila/sötét magenta

Összerázva: sötét magenta

csakra: korona csakra

Tarot-lap: érme ász

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: minden eső a földre hull, hogy táplálja az emberiséget.

Kedvező személyiségjegyek: igazi médium, aki megtalálta élete valódi célját. Elhivatott. Felismerte a benne rejtőző isteni lélekszirácskát. Sikerült megvalósítani a test, a szellem és a lélek egységét. A megfelelő időben mindig a megfelelő helyen található. Megértette az élet isteni eredetének mibenlétét. Tudja, hogy az élet a legnagyobb tanítómester. Ez különösen a szívügyekre igaz. Lenyűgöző akaraterővel rendelkezik, ugyanakkor a szó legnemesebb értelmében véve alázatos.

Amin változtatni kell: ön rendkívül szomorú. Képtelen átlépni a saját árnyékát. Hatalmas krokodilkönnyeket hullat: úgy érzi, a sors kifejezetten mostohán bánt önnel. Rengeteget nyert, és még többet veszített élete során. Úgy véli, már mindenén átment. Önből kiveszett az egykori lendület. Elégedetlen. Előítéletek irányítják a cselekedeteit. Nem érdekli az élet misztikus oldala. Világi örömekre vágyik.

Misztikus szint: segít megérteni a karma törvényeit. Megkönnyíti a meditációt és az imádkozást. Felnyitja a harmadik szemet. Ráébreszt, hogy a szolgálat adja a legnagyobb örömet.

Hétköznapi szint: elvezeti az embert az ősi bölcsesség forrásához, és rávezet, hogyan alkalmazhatjuk ezt a tudást a jelenben, s mi magunk választjuk és formáljuk sorsunkat, életünket, körülményeinket. A tudatos lét hajnalán vagyunk. Megszabadít a rossz szokásainktól.

Érzelmi szint: örömet hoz az életünkbe. Megvigasztalja a bensőnkben rejtőző gyermeket. Átlendít a szomorú időszakokon (megrázkódtatások, állásnélküliség stb.), és a köztes lét állomásain (halál, születés).

Testi szint: ugyanúgy hat, mint az I-es üveg (kék/sötét magenta). Csillapítja a migrént és az ideges fejfájást.

Alkalmazása: a hajhatáron, a torok és a nyak közé, a harmadik szemre, és az első hátcsigolyára.

Megerősítés: az élet minden területét áthatja a szellem.

Egyéni sajátságok: ez az első üveg, amelyik Vicky Wall halála után született. Isteni mentőnek is hívják. Megvilágítja a múltat, és segít elsimítani a jelen gondjait. A Fiastyúkkal és a Nagymedvével tart rokonságot. Jó szolgálatot tehet, ha valaki anglyalt, ördögöt stb. látott.

Az üveg neve: Kagylóüveg

Színe: narancs/lila

Összerázva: narancs

Csakra: a második és a korona csakra

Tarot-lap: a 78-as üveggel véget értek a tarot-lapok.

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: misztikus sokk.

Kedvező személyiségjegyek: nagyon boldog ember. Mások javára fordítja a megérzéseit. Nem beszél: cselekszik. A misztikus igazság után kutat. Sokat segít a rászorulóknak. Megteremtette az érzelmei és a misztikus lénye közötti egyensúlyt. Szinte kizárólag a feladatainak él. Habár ez rendkívül nehéz, ő élvezi.

Amin változtatni kell: folyton az érzésein rágódik. A legszívesebben megfutamodna a feladatok elől. Régi sebeket és sérelmeket hordoz a tudatalattijában. Talán csalódott a mesterében, vagy elvesztett valakit, aki sokat jelentett önnek.

Misztikus szint: enyhíti a sokkot. Felhossa a tudatalattiban lappangó problémát. Ha sikerül túltenni magunkat rajta, életünk gyökeres fordulatot vesz.

Hétköznapi szint: segít levetkőzni régi szokásainkat, és ezáltal kitágítja lehetőségeink határát.

Érzelmi szint: megszünteti a kiszolgáltatottságot. Függetlenné tesz. Megérteti, miért fontos, hogy szeressük magunkat.

Testi szint: hatásos szexuális gondok esetében. Enyhíti a büntudatot. Csillapítja a hasmenést, szabályozza a szervezet anyagcsere-folyamatait.

Alkalmazása, a hason és a hajhatáron.

Megerősítés: boldogan elfogadom az élet kihívásait.

Egyéni sajátságok: elárulja, ha valaki szembeszáll a saját, a barátja,

vagy a rokona halálával. Megszabadít minden függőségtől. Ha hipnoterápia segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, elvezet az ókori Egyiptomba.

80.

Az üveg neve: Artemisz

Színe: vörös/rózsaszín

Összerázva: vörös

csakra: alap csakra

Tarot-lap: nincs

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: felébreszti a szeretet erejét.

Kedvező személyiségjegyek: nem ismer akadályokat. Pontosan tudja, milyen bátor, mennyi erő és hatalom áll mögötte. Rendkívül sikeres. Jó hasznát veszi a megérzéseinek. Nincsenek anyagi gondjai. Hamar felfedezte misztikus képességeit. Ismeri a Krisztus-tudatot. Szereti embertársait. Rendkívül kreatív. Szereti a zenét és a művészeteket. Megbízható, jó munkatárs. Komolyan veszi a feladatait. Képes megvalósítani a látomásait.

Amin változtatni kell: gyűlöli a női jellemvonásokat. Talán az magyarázza, hogy sosem jött ki valami fényesen az anyjával. Komoly szexuális problémákkal küzd, bár nem tud róla. Nem bízik másokban, az életben és önmagában sem. Úgy gondolja, nem szeretik, és emiatt sértett.

Misztikus szint: ráébreszt, milyen csodálatos dolog a szeretet. Reflektorfénybe állítja élete legfőbb gondjait. Megváltoztatja a dolgokhoz való hozzáállásunkat. Megtanít, hogyan szeressük önmagunkat.

Hétköznapi szint: csökkenti az agressziót. Javítja a túlélés esélyét.

Érzelmi szint: enyhíti a kitaszítottság érzetét. Sokat segíthet válás vagy szakítás után. Erősíti a szeretetet és a felelősségérzetet. Különösen családtervezés előtt ajánlott.

Testi szint: növeli energiáinkat. Erősíti a hormonrendszert: különösen a mellékvese mirigyek adrenalintermelését fokozza. Megszünteti a frusztráció testi okait.

Alkalmazása: a hason.

Megerősítés: szabad vagyok.

Egyéni sajátosságok: a betegápolók a 80-as üveg segítségével visszanyerhetik energiájukat és a munkakedvüket.

81.

Az üveg neve: Határtalan szeretet

Színe: rózsaszín/rózsaszín

Összerázva: rózsaszín

Csakra: alap csakra

Tarot-lap: nincs

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: önmagunk elfogadása.

Kedvező személyiségjegyek: főként megérzései irányítják a cselekedeteit. Rendkívül összeszedett. Ez minden mozdulatán látszik. Kedves és megértő. Mély részvétet érez az elesett emberek iránt. Szereti embertársait, és őt is szeretik. Kimondottan erős női jellemvonásokkal bír. Ha terapeutaként dolgozik, legszívesebben párokat kezel. Nem rejti véka alá az érzéseit. Szenvedélyes. Teli van energiával.

Amin változtatni kell: szeretné, ha szeretnék. Úgy érzi, mások szántsándékkal kínozzák. Megtagadja lényének női oldalát. Nem szereti önmagát. Nem cselekszik: beszél. Folyton védekezik. Gondjai főleg abból adódnak, hogy nem hallgat a megérzéseire.

Misztikus szint: megnyitja szívünkben a szeretet kapuját. Erősíti a megérzéseinket.

Hétköznapi szint: segít az árváknak, hogy rátaláljanak a lelkükben rejtőző édesanyára. Javítja a kapcsolatteremtő képességünket.

Érzelmi szint: segít elfogadni önmagunkat.

Testi szint: nagyon hatásos hormonális zavarokból fakadó kövérség, illetve anorexia (étvágytalanság) és bulimia (kóros falánkság) esetén.

Alkalmazása: a hason.

Megerősítés: szeretem és elfogadom magam olyannak, amilyen vagyok.

Egyéni sajátosságok: segít az újjászületésben. Felhossa a korábbi megtestesüléseinkkel kapcsolatos kellemetlen élményeinket.

82.

Az üveg neve: Calypso

Színe: zöld/narancs

Összerázva: olajzöld

Csakra: a második és a szív csakra

Tarot-lap: nincs

Ji csingjel: nincs

Legfőbb jellemzője: úrrá lesz a mély megrázkódtatásokon.

Kedvező személyiségjegyek: a múltban sok bölcsességre tett szert, és ennek jelen viszonyok közt is nagy hasznát veszi. Érzései végtelenül tiszták, és képes megfogalmazni azokat. Tudja kicsoda, és hová tart. Boldog és bizakodó. Szereti a természetet, és ismeri a törvényeit.

Amin változtatni kell: végtelenül kiábrándult. Semmiben sem hisz. Valami nagy baj érte, ami még mindig meghatározza életét. Nehéz gyermek-kora volt. Önző, de ennek ellenére önmaga ellen dolgozik, mivel még önmagával sem őszinte. Fél az igazságtól és minden mástól is. Egész életében retteg, habár maga se tudja, miért.

Misztikus szint: enyhíti a múlt konfliktusait. Örömet hoz az életünkbe. Új távlatokat nyit. Mindez mélyreható változásokat eredményezhet.

Hétköznapi szint: főként az apával történt összetűzések esetén ajánlott. Kiránt a búskomorságból. Függetlenné tesz. Gyorsítja a felnőtté válás folyamatát.

Érzelmi szint: örömet és boldogságot hoz az életünkbe. Megtisztítja a tudatalattit a hajdani gondok nyomaitól.

Testi szint: rendkívül hatásos hörghurut, asztma, szívelégtelenség, és a máj betegségei esetén. Enyhíti a mérgezési tüneteket.

Alkalmazása: az egész testen.

Megerősítés: kész vagyok a változásra.

Egyéni sajátosságok: ez az üveg sokban hasonlít a 7-eshez. Az ott található leírás a 82-es üvegre is igaz. Ha hipnózis segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, előhozhatja hajdani érzelmeinket. Ennek tapasztalatait a jelenlegi életünkben is hasznosíthatjuk.

83.

Az üveg neve: Szezám, tárulj!

Színe: türkiz/arany

Összerázva: halvány olajzöld

csakra: a második és a szív csakra, a hasi erőközpont, és az anandakhanda központ

Tarot-lap: nincs

Ji csingjel: nincs

Legfőbb jellemzője: régi kor - új köntösben.

Kedvező személyiségjegyek: született vezető. Régi korok bölcsességét hozza az Új Évezred számára. Képekben látja a jövőt. Valóra fogja váltani az álmait. Mindenkiel szóba áll. Megosztja velük a tudását. Minél több embernek adja át az ősi bölcsességet, annál több dolgot tud meg tőlük. Boldoggá tud tenni másokat. Képes alkotó módon megfogalmazni a gondolatait.

Amin változtatni kell: nem igazán élvezi az életet, mivel a rengeteg, előző életéből származó rossz élmény nyomasztja. Még ha sikerül is legyőznie tudatalatti félelmeit, akkor is félnék marad. Előző élete során kegyetlenül üldözték, ezért gondosan titkolja a tehetségét. Hajlamos érzelmileg manipulálni másokat, ha úgy érzi, hogy ez előnyhöz juttatja.

Misztikus szint: megnyitja az ősi tudás kapuját. Úrrá lesz a múlt kísértetein, és felszabadítja az alkotóerőt.

Hétköznapi szint: zavaros időköt követően megnyugvást hoz számunkra. Azok a művészek, akiknél az alkotás lázát mély, depressziós időszakok követik, megnyugvást találnak általa.

Érzelmi szint: segít szembenézni a félelmeinkkel, és hogy őszinték legyünk önmagunkhoz.

Testi szint: szabályozza a hasi erőközpont működését. Vércukorproblémák esetén is igen hatásos.

Alkalmazása: az egész törzsön.

Megerősítés: hagyom, hogy átjárja testemet az öröm, hogy másokkal is megoszthassam ezt.

Egyéni sajátosságok: ha hipnózis segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, a 83-as üveg kapcsolatot teremthet Atlantisz, az ősi Egyiptom, az inkák, az aztékok korával, valamint a kora-európai mitikus időkkel és a szellemvilággal. Felszabadíthatja a kristályok erejét.

84.

Az üveg neve: Gyertya a szélben

Színe: rózsaszín/vörös

Összerázva: vörös

csakra: alap csakra

Tarot-lap: nincs

Ji csingjel: nincs

Legfőbb jellemzője: fölébreszti az igaz szerelem erejét.

Kedvező személyiségjegyek: kész másokért feláldozni magát. Megérzéseit kitűnően tudja hasznosítani az üzleti életben. Megértő másokkal. Fáradhatatlan. Tele van energiával. A Krisztus-tudat birtokosa. Ez leginkább lényének női oldalán keresztül nyilatkozik meg. Szívesen törődik másokkal. Eléggé megvilágosodott ahhoz, hogy képes legyen örömet adni a világnak. Legbelül hallgat. Leginkább így fogja meg az embereket.

Amin változtatni kell: úgy érzi, gyerekkorában nem kapott elég anyai szeretetet. Épp ezért rendkívül tartózkodó a női nemmel szemben. Talán első szerelmében is csalódott. Sok elfojtott harag munkál benne.

Misztikus szint: mély megértéshez vezet önmagunkkal és másokkal szemben. Javítja a megérzéseinket. Kapcsolatot teremt a Megváltó erejével. A határtalan szeretet birodalmába vezet.

Hétköznapi szint: segít, hogy tisztábban lássuk önmagunkat. Élénkíti a női jellegű alkotó erőt.

Érzelmi szint: enyhíti a szerelmi csalódásból fakadó dühöt és haragot. Megbékít önmagunkkal.

Testi szint: gyógyítja a vérszegénységet, a frigiditást és az impotenciát. Szabályozza a hormonrendszer működését.

Alkalmazása: a hason.

Megerősítés: búcsút veszek a múlttól. Átengedem magam a szeretetnek.

Egyéni sajátságok: a 84-es üveg fokozza a nemi energiákat misztikus erővé alakító tantrikus szertartások hatását.

85.

Az üveg neve: Titánia

Színe: türkiz/tiszta

Összerázva: türkiz

csakra: az ananda-khanda központ és a szív csakra

Tarot-lap: nincs

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: az elfojtott érzések felszínre kerülnek.

Kedvező személyiségjegyek: igazi művész. Kreatív lélek. Oly sokat adott magából, hogy időnként teljesen üresnek érzi magát. (Az üresség rendkívül lényeges eleme a keleti misztikus hagyományoknak.) Rendszerint néhány lépéssel a többiek előtt jár. Nem csak szavakkal tudja kifejezni ma-

gát, hanem művészi úton is, vagy pl. masszázssal. Ha számítógéppel dolgozik, előbb-utóbb minden felmerülő problémát megold. Nagylelkű. Belső mestere vezérli a lépteit.

Amin változtatni kell: nem oldotta fel a belső konfliktusait. Gyermekkorában tudatalattijába száműzte érzéseit. Később már nem tudta, hogyan fejezze ki azokat, ami újabb bajok sorát eredményezte. Ennek következtében képtelen tisztán látni a helyzetet. Fél személyiségének férfiúi oldalától. Rendszerint elnyomja az ilyen jellegű válaszait.

Misztikus szint: ihletet ad. Feloldja a múlt gátlásait, és kiteljesíti a bensőnkben lévő ragyogást. Végre tudunk beszélni misztikus tapasztalatainkról.

Hétköznapi szint: előtérbe helyezi az érzelmi gondjainkat. Enyhíti a gátlásainkat. Rendkívül hasznos lehet, ha félünk valamitől, ha nem merjük kezelni a háztartási gépeket (technofóbia), vagy idegen nyelvtanulással kapcsolatban.

Érzelmi szint: enyhíti a szív-, a tüdő- és a mellkas betegségeinek tüneteit. Gyulladásgátló hatású. Hirtelen fogyás esetén is hasznos lehet.

Alkalmazása: a mellkason.

Megerősítés: szeretem az életet. Az élet is szeret engem.

Egyéni sajátságok: segíthet a szervátültetéssel kapcsolatos problémákon.

86.

Az üveg neve: Oberon

Színe: tiszta/türkiz

Összerázva: türkiz

Csakra: a szív csakra és az ananda-khanda központ

Tarot-lap: nincs

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: tisztázza a szívügyeinket.

Kedvező személyiségjegyek: végtelenül kreatív ember. Kapcsolatban áll az ősi bölcsességgel, írásban, szóban, műalkotásokon keresztül terjeszti az ősi tudást. Időnként alámerül a tudatalattiba. Ismeri az álmok jelentését. Meg akarja váltani a világot. A nagy mesterek közül való.

Amin változtatni kell: csak nehezen képes érvényre juttatni a jogait. Párbeszédet szeretne kezdeni, de nem tud megváltozni. Rettentően nehéz élete volt. Ez gyakorlatilag megfojtotta médiumi képességeit. A ki nem

buggyant könnyek gátolják a kreativitást, a kifejezőkészséget és a mély érzelmeket.

Misztikus szint: feltárja az ősi tudást. Megmutatja a misztikus tudás értékeit és igazát.

Hétköznapi szint: hasznos lehet mindazoknak, akik számítógéppel dolgoznak, hogy ne veszítsék el alkotókedvüket, és nyitottak legyenek az egyszerű megoldásokra. Növeli a koncentrációs készséget. De nem csak a számítógéppel való kommunikációt fejleszti, hanem az emberek közti párbeszédet is (különösen a gyerekekre igaz). A 86-os üveg segít gyermekeinknek új barátokat szerezni, és abban, hogy élvezzék az ódivatú gyerekjátékokat is.

Érzelmi szint: előhossa az érzéseinket. Feloldja a gátlásainkat. Megindítja a több éve elfojtott könnyeket. Ezek a könnyek erőt adnak, és ismét megteremtik érzelmi életünk egyensúlyát.

Testi szint: stresszoldó hatású. Fertőtlenít. Enyhe leégés esetén nyugtatja a bőrt. Egyes szívpanaszok és bőrbajok esetén is hatásos lehet.

Alkalmazása: lelki problémák esetén a hajhatáron. Különben a mellkas területén.

Megerősítés: nyitottá teszem magam, hogy a Teremtés megszólalhasson rajtam keresztül.

Egyéni sajátságok: ha hipnózis segítségével visszatérünk a múltba, a 86-os üveg kapcsolatot teremthet az atlantiszi korról, és a szellemek birodalmával.

87.

Az üveg neve: A szeretet bölcsessége

Színe: korall/korall

Összerázva: korall

csakra: második csakra

Tarot-lap: nincs

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: viszonzatlan szerelem.

Kedvező személyiségjegyek: képes másokat is megnyerni terveinek. Nagyon sikeres. Gyakran magas beosztásban dolgozik. Tudja, hogyan tegye kellemesebbé, otthonosabbá a környezetét. Szereti a szépet. Élvezi az életet. Természetbarát. Kedveli az új találmányokat. Kitűnő szervező.

Amin változtatni kell: mindig olyan embert szemel ki magának, aki nem viszonzozza az érzelmeit (pl. mert már van valakije, vagy valami hasonlós). Ha nincs efféle akadály a dolognak, akkor valami más miatt fut zátonyra a kapcsolat. Mindenki becsapja: a szülei, a barátai, a munkatársai stb. Senki sem tartja be neki tett ígéretét. Rosszul bánnak vele. Senkiben sem bízunk. Túl sok kellemetlen tapasztalata volt már az évek során.

Misztikus szint: elhossa számunkra a Megváltó erejét. Erősíti a misztikus megérzéseket. Örömet ad.

Hétköznapi szint: növeli a hatékonyságot. Megmutatja, mit kell tennünk ahhoz, hogy rendben menjenek a dolgok.

Érzelmi szint: enyhíti a kitaszítottság érzését. Megnyitja a szeretet és az önszeretet kapuját. Segít feldolgozni a csalódásokat; ráébreszt, nem igaz, hogy nem vagy elég jó. Oldja a régi kapcsolatokból fakadó sebeket.

Testi szint: serkenti a mellékvese munkáját. Jó szolgálatot tesz keringési- és emésztőszervi zavarok valamint epebaj esetén.

Alkalmazása: az alhason, a test jobb oldalán (a fülcimpától a bokaig tartó részen).

Megerősítés: ints búcsút a múltnak, és köszönd a jelent!

Egyéni sajátságok: hasznos bántalmazás esetén (l. az 5-ös üveg *Egyéni sajátságait*). Ha hipnózis során visszamegyünk előző életeinkbe, kapcsolatot teremthet az észak-amerikai indiánok virágkorával, illetve felhossa az előző életeinkben elszenvedett sokkélményeket.

A legtöbbször ezt az üveget választják elsőre. Ilyenkor azt tanácsoljuk, vigye haza, használja, majd tartson pár napos szünetet, és figyelje a hatást. Ezután azt javasoljuk, válasszon újra üveget. Rendszerint egészen más *Egyensúly* olajat néz ki magának, mivel időközben megoldódott a fő gondja, a viszonzatlan szerelem.

88.

Az üveg neve: Jade császár

Színe: zöld/kék

Összerázva: türkiz

Csakra: a szív csakra és a torok csakra

Tarot-lap: nincs

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: a természet szeretete.

Kedvező személyiségjegyek: lelkében mély békesség honol, amit mások-kal is meg akar osztani. Rendkívül fontos számára a mindenség harmóniája. Az igazság felkent bajnoka. Imádja az életet és a természetet, író, költő, festő. Művein keresztül is formálni akarja a világot. Rendkívül okos, de mélyen átérzi mások gondját-baját. Erőt ad másoknak. Szeret utazni és meditálni. A szív szavát követi. Semmi se térítheti el választott útjáról.

Amin változtatni kell: komoly gondjai vannak az úgynevezett férfiszerepel (önmagában és másokban egyaránt). Csak nagy nehézségek árán képes kimutatni az érzelmeit. Az igazság folyton kisiklik a kezei a közül. Szerelmi élete folyton zátonyra fut: emiatt becsapva érzi magát. Túl magasra teszi a mércét, és folyton bírálja azokat, akik másként élnek, mint ő (ez minden - misztikus, hétköznapi, érzelmi és testi - szinten értendő). *Misztikus szint:* megnyitja a bensőnkben lévő végtelen kapuját. Rávilágít az igazságra, és segít, hogy békét találjunk.

Hétköznapi szint: oldja az alkotókészséget akadályozó érzelmeket: a haragot, a féltékenységet stb.

Érzelmi szint: igen hasznos lehet a kapcsolatteremtés során. Földoldja a gátlásainkat. Megmutatja a bennünk élő igazságot, a természet és a szerelem szépségeit. Visszaadja elveszett érzelmi egyensúlyunkat.

Testi szint: hatásos lehet hörghurut és szívbaj esetén. Enyhíti a felső hát, a váll és a mellkasi terület fájdalmait. Jó szolgálatot tesz az étrendváltás során.

Alkalmazás: mellkason, nyakon, torkon.

Megerősítés: szeretem a természetet.

Egyéni sajátságok: vigaszt nyújt azoknak, aki úgy vélik, hogy nem a Föld gyermekei. Ha hipnózis segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, kapcsolatot teremthet atlantiszi, templomos és szellemvilágbeli megtestesüléseinkkel.

89.

Az üveg neve: Energia-mentő

Színe: vörös/sötét magenta

Összerázva: sötét magenta

csakra: alap csakra

Tarot-lap: nincs

Ji csingjel: nincs

Legfőbb jellemzője: a gyógyító erő megszerzése.

Kedvező személyiségjegyek: rengeteg energiája van. Másokat is fellelkesít. Legyűrte szexuális problémáit. Nemi erejét a céljai elérésére fordítja. Tud energiaátadással gyógyítani (shiatcu, akupunktúra). Kitűnő időbeosztással dolgozik. Valóságos pénzügyi zseni. A másoknak komoly gondot jelentő problémákat szinte pillanatok alatt képes megoldani.

Amin változtatni kell: komoly szexuális gondokkal küszködik. Minden egyéb gondja ebből fakad. Régi sérelmeket dédelget magában. Folyton ítéletet mond mások felett. Ha megtámad valakit, hajlamos később erkölcsi alapon magyarázni a tettét.

Misztikus szint: felébreszti a kundalini erejét. Előhívja igazi énünket, a Logost. Növeli a gyógyító erőt. Személyes fejlődésünkre is jótékony hatást gyakorol.

Hétköznapi szint: tudatossá tesz. A haragot építő erővé alakítja át. Gyökeres változást eredményez pénzügyeinkben is.

Érzelmi szint: segít leküzdeni a haragot és a frusztrációt. Rendbe hozza szexuális életünket. Megérteti velünk, hogy a szélsőséges önutálat seho-vá se vezet.

Testi szint: rendkívül hasznos a különféle szexuális bajok, különösen a frigiditás és az impotencia esetén. Áramütést követően életmentő hatású lehet. A levert ember az üveg hatására ismét visszanyeri életerejét. Erősíti az immunrendszert.

Alkalmazása: az alhason.

Megerősítés: az energia megvalósítja a szándékainkat.

Egyéni sajátságok: a 89-es üveg 1992. július 26-án született. Ezen a napon a maja naptár egy fontos ciklus végét mutatta. Ezért ezt az üveget *Változás üvegnek* is nevezik. Igen hatékonyan segíti a tantrikus gyakorlatokat. Azok számára is hasznos, akik a Föld erejével dolgoznak. Véd a káros erőkkel szemben.

90.

Az üveg neve: Bölcsesség-mentő

Színe: arany/sötét magenta

Összerázva: sötét bíbor

csakra: a hasi erőközpont és az összes többi csakra

Tarot-lap: nincs

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: feldolgozza saját zavarunkat.

Kedvező személyiségjegyek: olyan tanító (még akkor is az, ha nem dolgozik az oktatásügyben), aki megoldotta az egyik legmélyebb problémát: legyőzte a zavarát. Sugárzik belőle az életöröm. Mintha csak aranyedényt talált volna a szívárvány végénél, amelyből most az ősi bölcsesség fénye árad a világra. A szívárvány a béke jeleként került az égre a vízőzön után. Isten és az emberiség közti egyezség szimbóluma.

Amin változtatni kell: rengeteg félelem munkál önben. Mindez valójában az önértékelésében gyökerezik. Hatalomra vágyik. Bármit megtenne érte. Megfélemlít másokat, így akarja befolyásolni őket. Emiatt aztán örökösen zavarban van. Nem tudja, hogyan kellene viselkednie. Persze tagadja, hogy bármi baj lenne. Ugyanez okból tagadja az ősi bölcsességeket, mert tudja, hogy ezek meghiúsítják a terveit.

Misztikus szint: segít megjeleníteni az ősi bölcsességet. Szeretetet csempész a mindennapok apró dolgaiba. Felfedi az alkimisták titkait, akik szintén erre törekedtek.

Hétköznapi szint: örömmé változtatja a félelmet. Feltámasztja a múltat, hogy tanuljunk hajdanvolt hibáinkból.

Érzelmi szint: örömet hoz az életünkbe. Elfelejteti a gondokat. Feltárja titkos félelmeink okát. Így könnyebben legyőzhetjük azokat.

Testi szint: rendkívül hatásos szer a máj, a hasnyálmirigy, a gyomor és az idegrendszer zavarai estén. Bevált különböző bőrbetegségek, illetve az idegesség fizikai tüneteinek leküzdése esetén.

Alkalmazása: a hason.

Megerősítés: a káoszról új rend támad.

Egyéni sajátosságok: megszünteti a kínzó önvádakat. Ha hipnózis segítségével visszamegyünk előző életeinkbe, a 90-es számú üveg elvezet a májakkorába.

91.

Az üveg neve: Női irányítás

Színe: olajzöld/olajzöld

Összerázva: olajzöld

csakra: a hasi erőközpont és a szív csakra

Tarot-lap: nincs

Ji csing jel: nincs

Legfőbb jellemzője: kifejleszti a nők vezető képességeit.

Kedvező személyiségjegyek, ön olyan vezető, aki a szívére hallgat. A misztikus elveket gyakorlati célokká alakítja át. Elvont gondolkodó. A tudományos és a misztikus szemlélet egységbe forrt érzéseivel. Nem titkolja, hogy ő is sebezhető. Rendkívül széles tapasztalatkörrel rendelkezik. Igazságos. Bíz a jövőben. Igen gyakorlatias. Egy jobb világ felépítésén fáradozik. Saját érdekeit habozás nélkül feláldozza a köz oltárán. Szerényen él. Ez önnél nem póz, hanem belső szükségletből fakad, így érzi jól magát. Néhányan túl egyenesnek tartják.

Amin változtatni kell: nagyon nehéz az élete. Állandó félelemben telnek a napjai. Semminek se tud örülni. Folytonosan saját tükörképét vizslatja, ahelyett, hogy megkísérelne a dolgok mögé nézni. Rendkívül keserű. Úgy érzi, többet érdemelt volna az élettől. Sokkal zajosabb elismerésre vágyik. Hevesen gyűlöl mindenkit, aki nála többre vitte.

Misztikus szint: segít a helyes irányban maradni. Reményt hoz. Új lehetőségeket nyit előttünk. Legyőzi a titkos félelmeinket. Enyhíti a bennünk munkáló kritikai hajlamot.

Hétköznapi szint: görcsöknél, fájdalomnál a hát közepére; szívbetegségekre, vesékre és egyéb mellkasi bajokra.

Érzelmi szint: elvezet arra a helyre, ahol végre megtalálhatjuk a boldogságunkat. Felszínre hozza a tudatalattink mélyén lapuló félelmeinket. Feltoldja a gátlásainkat. Közszerreplésre bátorít. Nyugalmat hoz az életünkbe.

Testi szint: csillapítja a görcsöket és a hátközép fájdalmát. Enyhíti a szívbetegség tüneteit (különösen szívérgörcs esetén vált be). Ugyancsak hatásos veseelégtelenség, illetve mellkasi bajok esetén.

Alkalmazása: körben az egész hason és a mellkason.

Megerősítés: az én utam a remény. Hiszek a fejlődésben.

Egyéni sajátosságok: azok, akik úgy vélik, hogy földönkívüliek zaklatják őket, a 91-es üveggel felszerelve, nyugodtan alhatnak.

92.

Az üveg neve: Juliska

Színe: korall/olajzöld

Összerázva: olajzöld korall foltokkal

Csakra: a második, a szív és a torok csakra

Tarot-lap: nincs

Ji csingjel: nincs

Legfőbbjellemzője: a saját ihletünkéből fakadó bizalom.

Kedvező személyiségjegyek, bízik a megérzéseiben. Képes a környezetnek is tolmácsolni ezek értelmét. Jól ismeri önmagát. Legyőzte a félelmét. Az elébe tornyosuló akadályokat egyfajta lélekneumesítő erőpróbának tekinti. Mély meglátásai vannak. Ezeket szívesen megosztja másokkal is. Az élet igazi kincsét birtokolja. Eszerint cselekszik. Mindenáron teljesíteni akarja a rábízott küldetést. Efelett érzett öröme a legfőbb kincse.

Amin változtatni kell: ön sokat csalódott, kiábrándult ember. Annak idején kitárta a szívét, de egyesek visszaéltek vele. Ezért visszahúzódott a barlangjába. Hajlamos úgy forgatni az igazságot, hogy az igazolja a döntése helyességét.

Misztikus színt: ihletett pillanatokban találkozik belső mesterével. Ez a misztikus lét női oldala. Az így megélt tapasztalatok mély éleslátást eredményeznek. Lehetővé teszi, hogy felismerjük az igazságot, és legyőzzük a pökhendiségünket.

Hétköznapi színt: megszabadít a félelmeinktől, és enyhíti örök pesszimizmusunkat.

Érzelmi színt: gyógyítja lelki sebeinket. Segít szembenézni az érzelmi sokk okaival. Megszabadít mindenfajta függőségtől: szenvedélybetegségtől, nem kívánt kapcsolatoktól stb. Megkönnyíti a szakítást.

Testi színt: hatásosan kezelhetők vele az érzelmi eredetű szívpanaszok és a bélműködési zavarok (hasmenés, székrekedés stb.).

Alkalmazása: a hason és a mellkason. Sokk esetén kenjük a test jobb oldalára, a fülcimpától a bokáig terjedő sávban.

Megerősítés: a megvilágosodás előtt: Vágj fát, és hordj vizet! A megvilágosodás után: Vágj fát, és hordj vizet!

Egyéni sajátságok, a 92-es üvegben ott rejtőzik a Pállasz Athéné és Eolusz is (57halvány rózsaszín/halványkék). Szoros kapcsolatban áll Zeusz, azaz Jupiter energiájával. Megvigasztalja a bensőnkben rejtőző gyermeket. Hasznos lehet, amikor hipnózissal visszamegyünk előző életeinkbe. Segít megtalálni az igazi hivatásunkat.

A 92-es és a 93-as üveg gyakorlatilag ugyanakkor született. Sokban hasonlítanak egymáshoz, ezért kereszteltük el őket Jancsinak és Juliskának. Az ismert Grimm mese ugyanis nagyon jól mutatja e két üveg jellemzőit. Az egyik (Juliska) a bensőnkben rejtőző gyermek női vonásait testesíti

meg. Juliska bízik az ösztöneiben, legyőzi a félelmét, és belöki a boszorkányt a tüzes kemencébe. A másik (Jancsi) a férfielelem, megbízik önmaga női felében, és így szabadul.

93.

Az üveg neve: Jancsi

Színe: korall/türkiz

Összerázva: mély lila

csakra: a második csakra, a szív csakra és az ananda-khanda központ

Tarot-lap: nincs

Ji csingjel: nincs

Legfőbbjellemzője: a legmélyebb öröm kifejezése.

Kedvező személyiségjegyek: szereti a szépet. Rendkívül kreatív. Meleg, érző lélek. Szereti embertársait. Független gondolkodású, szabad lény. Legyőzte a belső félelmeit. Kiegyensúlyozott. Hagyja, hogy lelkének női része irányítsa. Bármilyen - az emberek közti kapcsolatot elősegítő - munkahelyen jól érzi magát.

Amin változtatni kell: rendkívül szétszórt. Állandóan retteg valamitől. A legjobban attól fél, hogy elveszti nagy nehezen megszerzett belső békéjét. Nem engedi, hogy női énje vezesse. Csak nehezen képes hangot adni érzelmeinek. Hajlamos túlzottan függeni másoktól. Komoly hajlama van a szenvedélybetegségekre.

Misztikus színt: segít kapcsolatba lépni az ösztöneinkkel és a kollektív tudatalattinkkal. Fejleszti látnoki képességeinket.

Hétköznapi színt: a misztikus szinten elért eredményeket a gyakorlati életben iskamatoztatja.

Érzelmi színt: támogatást ad, hogy megszabaduljunk a szenvedélybetegségeinktől, és kitörjünk a terhessé vált kapcsolatainkból. Függetlenné tesz. Csökkenti a lámpalázat, a víziszonyt, a tériszonyt és a technofóbiát (a műszaki újdonságoktól való félelmet). Kibékíti lelkünk férfiúi és női felét.

Testi színt: szabályozza a csecsemőmirigy működését. Csillapítja az ideges köhögést. Enyhíti a pszichoszomatikus eredetű hát- és mellkasi fájdalmat.

Alkalmazása: az egész törzsön.

Megerősítés: elfogadom az egyetemes igazságot.

Egyéni sajátságok. 1. a 92-es üveghez írt magyarázatot.

POMÁDÉK

Már ejtettünk néhány szót a **pomádékról** (vagy labdacsookról) a 3. fejezetben. Elmondtuk, hogy eredetileg azért készítették őket, hogy megtisztítsák a szobák levegőjét a miazmáktól. Elmeseltük, hogyan születtek meg az aura-szómában használatos pomádék, és kitértünk arra is, hogy miből készülnek. Most gyakorlati szempontból szeretnénk ismertetni őket.

Először is le kell szögezni, hogy még korántsem tudunk mindent a pomádékkal kapcsolatban. A világon számos aura-szóma szakértő kísérletezik velük. Néhányan az akupunktúrás pontokra helyezik ezeket. Mások a beteg köldökére stb. kenik őket. Van, aki kizárólag az ösztöneire hallgat, amikor ezt a gyógymódot alkalmazza, míg mások gondosan ellenőrzött kísérleteket végeznek, akár a kineziológusok. Itt és most nem ismertetjük ezek menetét: csupán a pomádékkal kapcsolatos alapvető tudnivalókat közöljük. Az elején azt ajánljuk, inkább ezeket kövessék, és ha már tudják, milyen hatással van önökre a választott szer, fogjanak csak a kutatásba. Valószínűleg később önök is gazdagíthatják néhány alkalmazásmóddal az aura-szóma rendszerét.

Egyes pomádék serkentőleg hatnak az emberre. Ezeknél azt javasoljuk, hogy csak reggel használják őket, mert ha estefelé alkalmazzák, alvászavarokat eredményezhetnek. Viszont, ha nem élünk vissza vele, akkor eredményesen felhasználhatjuk élnéltőhatásukat.

A pomádék kiegyenlíti az ember elektromágneses mezejét. Ezáltal egyrészt megóvnak a káros erőktől, másrészt gyógyítanak is.

Az *Egyensúly* olajok közvetlenül a testre, a titkos testre és a csakrákra hatnak. A pomádék az elektromágneses mezőn keresztül erősíti az olajokat, azonban némelyikük maga is közvetlenül beavatkozik a test energiarendszerébe (erről az egyes pomádék leírásában olvashatunk többet).

Igen lényeges, hogy a pomádék színe nem egyezik feltétlenül az éppen használt *Egyensúly* olajával. Mivel a pomádék csak a kézen kereszt-

tül, illetve az aurán át hatnak, így a két szubsztancia nem akadályozza egymást.

A pomádékat akkor is érdemes kipróbálni, ha pillanatnyilag nem használunk *Egyensúly* olajat. Biztosra vehetjük, Vicky Wall égi segítői gondoltak rá, hogy a pomádé támogassa az *Egyensúly* üvegek munkáját. Az *Egyensúly* üvegek felszabadítják az emberben rejtőző titkos erőket, azonban mindennapi életünk nemigen alkalmas rá, hogy meginduljunk ezen az úton. Az anyagi léttel való mindennapos küzdelem során sokan lemondanak a belső fejlődés lehetőségéről. A pomádék viszont segítenek, hogy ne adjuk fel.

Ezeket az apró, műanyag üvegben lapuló, alkoholos, gyorsan elillanó anyagokat bárhová magunkkal vihetjük egy kis kizitáskában, vagy akár a farmerzsebünkben is. Bárhol, bármikor használhatjuk őket. A kis üvegcsek végtelenül praktikusak, és mivel a pomádékat nem kell felrázni ahhoz, hogy aktivizáljuk a bennük lévő energiát, egyszerre több ember is használhatja őket.

Ennek hasznát könnyen felmérhetjük, ha arra gondolunk, hogy meglátogatjuk valamelyik beteg barátunkat vagy rokonunkat. Ennek ellenére kérjük meg a beteget, engedélyezi-e, hogy gyógykezeljük. Ha egyetért, simítsuk végig auráját a megfelelő pomádéval. Hasonló módon segíthetünk ájult embereken, gyerekeken, beteg állatokon vagy növényeken. Mert mi történhet a legrosszabb esetben? Semmi. Viszont talán csodával határos gyógyulásnak lehetünk a tanúi.

A pomádék révén otthonunk, vagy munkahelyünk energiáját is feljavíthatjuk. Ha ezt akarjuk tenni, kenjük a pomádét a kezünkre, és simítsuk végig a levegőt a sarkok, az ajtók és az ablakok körül. Rendkívül lényeges, hogy mindez ne legyen gépies. A pozitív gondolkodás ugyancsak a rítus fontos eleme. A végén nyissuk ki az ajtókat és az ablakokat, és képzeljük el, amint az ártó erők kirepülnek.

A pomádék leírása az alábbi módon épül fel. A pomádék gyógyító erejének egyik legfontosabb eleme az illat. Először az illat hatásáról lesz szó, azután ismertetjük az illatot alkotó gyógynövényeket, végül pedig felsoroljuk azokat a kristályokat, amelyek energiája erősíti az adott pomádé hatását.

A pomádék használata

Első lépésként feküdjünk le, vagy keressünk egy nyugodt helyet, ahol elvégezhetjük a gyakorlatot. Tegyük három csepp pomádét a bal tenyerünkbe. Dörzsöljük el a jobb kezünkkel, hogy gyorsabban elpárologjon az alkohol, majd nyújtózzunk tenyérrel fölfelé. Képzeljük el közben, hogy a pomádé gyógyító ereje nem csak ránk hat, hanem a bolygó minden lakójára, sőt magára a bolygóra is.

Most simítsuk végig testünk körül pár centire a levegőt. A fejünknel kezdjük a műveletet, majd haladjunk lassan lefelé a lábujjainkig. Gondosan juttassuk el mindenhová a szert, amennyire lehet, még a hátunkra is. Amikor végeztünk, emeljük mindkét kezünket az orrunk elé, és vegyünk három mély levegőt. Miközben lassan a hasunkba szívjuk a levegőt, képzeljük el, amint magunkba fogadjuk a pomádét alkotó színpompás növényeket. Idézzük az eszünkbe, hogy most segíteni akarunk az éppen használt *Egyensúly* olajnak. Védjük és tisztítjuk a testünket.

Ha nyilvános helyen vagyunk, és feltűnés nélkül szeretnénk használni a pomádét, egyszerűsíthetjük a szertartást: tegyük három csepp pomádét a bal tenyerünkbe, dörzsöljük el a jobb kezünkkel, és simítsuk végig a fejünket a hajunk felett pár centire. Annak érdekében, hogy különösebb feltűnés nélkül aktivizálhassuk a testünket körülvevő elektromágneses mezőt, tegyük úgy, mintha megigazítanánk a cipőnket. A légzőgyakorlatot könnyen álcázhatjuk a kölninkkel való megszokott foglalatosságunknak.

Az alábbiakban ismertetjük a pomádék használatához rendelt meditációt. Érdemes magnóra mondani, akkor bármikor feltehetjük, ha kell. Persze, ha már eleget hallottuk, minden további nélkül fel tudjuk idézni magunkban, mikormeditálunk.

BÉKE MINDEN LÉNYNEK

Lazítsunk el!

Üljünk kényelmesen. Minden kilégzéskor gondoljuk arra, hogy ezzel elengedünk mindent, ami ez előtt volt.

Minden, ami meghal, kilégzéssel hal meg.

Minden, ami él, belégzéssel születik.

Amikor kilégzünk, meghal, ami addig voltunk.

Az újabb belégzéskor ismét megszületünk, múltbéli és jövőbéli lényünk hatására.

Minden kilégzés egyben elengedés is Mindent elengedek, ami ezelőtt volt.

Elengedem a testemben bujkáló feszültséget.

Élvezzük a kilégzés során a nyak hátsó részében szétáradó nyugalmat.

Hagyjuk, hogy szemgolyónk visszahúzódjon a szemüregbe.

Hagyjuk, hogy a levegő szabadon áramoljon ki-be a gyomrunkba.

Engedjük el végbélnyílásunk izmait.

Engedjük el talpunk és lábujjaink izmait.

Minden kilégzés egyben elengedés is. Engedjük el magunkat.

Engedjük, hogy kitöltsön bennünket a béke érzése.

Minden kilégzésben ott van a még nagyobb nyugalom lehetősége.

Engedjük el magunkból minden feszültséget.

Hadd szálljanak el a kilégzéssel.

Bízunk a kilégzésben. Engedjük el mindent.

Ajánljuk fel mindenünket.

Minden kilégzéssel egyre inkább elengedjük magunkat, és elsodródunk a béke birodalmába.

A béke sugárzó zafírkék. Kék, mint a felhőtlen ég.

Sugárzó, szikrázó, erőteljes kék.

Mikor kilégzünk, képzeljük el, hogy a kék fény sugar betölt

egy átlátszó burkot, és mi ott ülünk a közepén.

Minden kilégzésnél töltjük meg a burkot kék energiával.

A feszültség, a zavaró gondolatok az agy peremén suhannak át.

Engedjük el őket a béke kékjébe, amikor kilégzünk.

Sűrítsük egyetlen pontba a figyelmünket: a köldök fölé, mintha csillaggyémánt vagy fényes csillag lenne. Ez lényünk középpontja.

Most képzeljük el, hogy a csillag minden belégzéskor

egyre fényesebb és ragyogóbb lesz.

A központból kiindulva valamennyi sejt sugározni kezd.

Egész testünk fénylik.

Minden belégzésnél felragyog a köldökünknel lévő központ, és fényárba borul a test.

Kilégzéskor béke tölti el.

*A béke kékje lágyan kitölti a burkot, amiben ülünk.
Folytassuk a gyakorlatot. Belégzéskorfogadjuk be a fényt,
kilégzéskor töltsön be mindent a béke. Hallgassuk a csöndet!*
(Szünet)

*Béke és elengedés. Belégzésnél fény árad minden irányba.
Béke legyen minden teremtménynek.
Minden lény legyen boldog, és szabaduljon meg a félelmeitől.
A legkisebb sejtől a legnagyobb galaxisig a végtelen űrben.
Minden lény legyen boldog, és szabaduljon meg a félelmeitől.
Béke minden ismert és ismeretlen lénynek, az eszmék világában,
vagy a képzelet földjén.
Minden lény legyen boldog, és szabaduljon meg a félelmeitől.
Béke minden élőnek és meg nem születettnek, létezőnek és elképzeltnek.
Minden lény legyen boldog, és szabaduljon meg a félelmeitől.
Közel s távol mindennek legyen békéje.
Minden lény legyen boldog, és szabaduljon meg a félelmeitől.
Béke minden atomokból álló teremtménynek.
Valamennyien legyenek elégedettek a világegyetemben.
Minden lény legyen boldog, és szabaduljon meg a félelmeitől.
Béke mindenkinek, és legfőképp annak, aki a múltban voltunk.
Minden lény legyen boldog, és szabaduljon meg a félelmeitől.
Béke mindenkinek, aki most nincs jelen.
Minden lény legyen boldog, és szabaduljon meg a félelmeitől.
Béke mindenkinek, aki még csak ezután születik.
Minden lény legyen boldog, és szabaduljon meg a félelmeitől.
Béke mindenből, mindenkinek:
Északon, Délen, Nyugaton, Keleten, fönn és lent.
Minden lény legyen boldog, és szabaduljon meg a félelmeitől.
Mindenki legyen elégedett, és leljen nyugalomra mindig és mindenhol.
Minden lény legyen boldog, és szabaduljon meg a félelmeitől.
Tudd, hogy a körülöttünk lévő kék burok mindentől megvéd,
és a testünk közepén ragyogó csillag egyre nagyobb és nagyobb lesz,
hogy végül a valódi csillagunkká legyünk.*

Ha úgy érezzük, jólesik a kilégzés, nyissuk ki a szemünket egy pillanatra.

Ezzel véget ért a meditáció. Nem számít, melyik pomádét használtuk. A védelmező kék szín a meditáció legfontosabb eleme. Ez egyébként észrevétlenül is hathat.

(A pomádéból minisorozatunk is van: mini szóróüvegekkel. Ezek mindegyike egy, vagy több alkalomra elég. így könnyen eldönthető lesz, melyik pomádé mellett tesszük le a garast.) A főnti meditáció természetesen a szer nélkül is hatásos. Egyébként érdemes valamennyi aura-szóma termékhez megalkotni a magunk imáját vagy meditációs gyakorlatát.

A 14 POMÁDÉ

1. Az eredeti pomádé (Fehér pomádé)

Szín: fehér

Illat: fűszeres, meleg, serkentő

Legerőteljesebb aroma: kadzseput, kaliforniai babér, babér

Kristályok: morganit, kvarc, máriaüveg

Test: az orr, a torok és az egész test.

Hatása: különösen az orrcimpákra ajánlott. Sebösszehúzó hatású. Csökkenti az apróbb kellemetlenségeket (pl. darázscsípés). Védelmezi az összes csakrát. Kiegyenlíti őket.

Egyéni sajátosságok: magában foglalja a szívárvány összes színét. A test egész elektromágneses mezejét védelmezi. Mindennapi használatra ajánlott. (Valamennyi pomádé védelmezi a test elektromágneses mezejét, de ez különösen hatásos. Akkor is működésbe lép, ha látszólag nincs különösebb kapcsolat.) Csillapítja a vérzést, közvetlenül a sebre is tehető. Megóv a káros sugárzástól. Segít a különböző allergiás reakciók leküzdésében (az étel-, és a gyógyszerallergia kivételével) Megtisztítja a gyógyításra használt kristályokat. Az állatok különféle fül- és szájfertőzései is kezelhetők vele. *Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni:* a törökországi és a közel-keleti megtestesüléseinkkel.

2. Rózsaszín pomádé

Szín: rózsaszín

Illat: virág, édes

Legerőteljesebb aroma: gólyaorr

Kristályok: rózsakvarc, rózsaturmalin, morganit

Test: a hormonrendszer, és ezen belül is legfőképp az adrenalintermelés.

Hatása: hatásos az urológiai és a nemi területen. Kiegyenlíti a csoport-energiákat, és ezért kedvező hatást gyakorol rájuk. Ha valamilyen közös cél érdekében munkálkodunk, feltétlenül vessük be!

Egyéni sajátosságok: védelmet ad, ha valaki éppen a melegség és a kedvesség iránt lesz nyitottá. Az ilyen ember ugyanis rendkívül sebezhetővé válik. Ez a pomádé szinte csodát tesz ilyenkor. Szeretetet adni és kapni egyaránt segít. Oldja a stresszt, ezért különösen ajánlott a koponya-csontok területére. Egyéneknél és csoportoknál is nyugtató hatású lehet. A pomádé hatása kimondottan erősödik, ha a felhasználó maga elé képzei a színt (rózsaszínben látja a világot).

Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni: a mediterrán - különösen az ókori görögországbeli és római inkarnációinkkal. Néha visszamenőlegesen megoldja a konfliktusainkat, és ráhangol bennünket a növényekre, az állatokra, de más dimenziókra is.

3. Mélyvörös pomádé

Szín: mélyvörös

Illat: fa, föld, fűszer

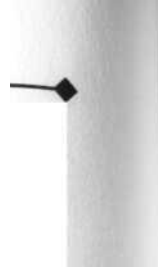
Legerőteljesebb aroma: cédrus, babér

Kristályok: gránát, rubin, karnelit, eperkvarc, hematit, neptunit

Test: a csontrendszer és az alap csakra.

Hatása: stressz esetén vált be leginkább. Valamennyi aura-szóma termék közül ez adja a legjobb alapot a kezelés folytatásához. Hatékony védelmet nyújt. Meditáció után kifejezetten ajánlott.

Egyéni sajátosságok: véd a földerő káros hatása ellen, ugyanakkor élénkíti a földerőt. Szabályozza a test elektromágneses terét és az alapcsakrát. Védelmet nyújt különféle mágikus rítusoknál, és szoros kapcsolatban áll a szent tánccal is. Segíti mindazokat, akik kristállyal dolgoznak. Erőt ad,



amikor teljesen kimerültünk. Szerelmi serkentőszerként is bevált. Fokozza a jobb agyfélteke működését. Elmélyíti megérzéseinket. Csökkenti a mindennapi léttel kapcsolatos félelmeket (pl. anyagi gondok esetén). Megszünteti a káros szellem jelenlétét a tizenéveseknél.

Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni: észak-amerikai (indián), ősi kínai, oroszországi, távol-keleti és himalájabéli megtestesüléseinkkel.

4. Vörös pomádé

Szín: vörös

Illat: föld, fűszer, gyümölcs

Legerőteljesebb aroma: szegfű, babér, szantálfa

Kristályok: rubin, gránát

Test: keringés, alap csakra.

Hatása: fokozza a hormontermelést. Ezen túl ugyanaz érvényes rá, mint a mélyvörös pomádéra is. Az előbbi súlyos esetekben, az egyszerű vörös pedig hétköznapi gondok esetén használatos.

Egyéni sajátosságok: segít úrrá lennünk a mások vagy önmagunk iránt érzett haragon és más pusztító indulatokon. Visszaállítja szervezetünk egyensúlyát, ha túl sokat szeretkeztünk vagy törtük a fejünket. (A vörös szín az egyensúllyal tart rokonságot.) Csökkenti az agresszivitást és a kisebbrendűségi érzést. Ráébreszt, mennyire fontos kimutatni érzéseinket azok felé, akiket szeretünk.

Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni: oroszországi, tibeti, kínai és távol-keleti inkarnációinkkal.

5. Narancs pomádé

Szín: narancs

Illat: fűszer, gyümölcs, friss

Legerőteljesebb aroma: fahéj, mandarin

Kristályok: topáz, narancskalcit, napkő, jáspis, tigrisszem

Test: a szemérem tájék, a második csakra és a kiválasztó szervek.

Hatása: szerelmi ajzósz. Gyógyítja az éteri testet. Segít feldolgozni a

múltból származó tudati, misztikus, érzelmi és testi sokkélmenyeket. Fel szabadít. Eredményesen kezelhetők vele a szenvedélybetegségek.

Egyéni sajátosságok: ez a pomádé bizonyult a leghatékonyabbnak az előző életekbe való visszatérések során. Egyaránt óvja a páciens és a terapeutát. Megnyitja az elfeledett tudás kapuját. Megóv a korábbi megrázó kódtatások felszínre kerülésének káros mellékhatásaitól. Az emlékek minden torzulás nélkül, tisztán jönnek elő a múltból.

Begyógyítja az éteri test sebeit (1. 4. fejezet). Kibontakoztatja rejtett képességeinket. Oldja a technofóbiát (a műszaki újdonságoktól való retteget). Szünteti a feszültség okozta gyomorpanaszokat. Kifejezetten ajánlott kamaszkorban vagy a változás idején. Az éjjeli ágybavizelés is eredményesen kezelhető vele. Enyhíti a hisztérikus tüneteket. Tárgyilagossá tesz. Visszatart attól, hogy folyton mások dolgába üssük az orrunkat.

Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni: az ókori egyiptombeli, az indiai, és a közel-keleti megtestesüléseinkkel. Oldja a hipnózis során felbukkanó, hajdani sérüléseket. Megszünteti jelenlegi problémáink múltbeli gyökereit.

6. Aranypomádé

Szín: arany

Illat: erdő, virág, gyümölcs

Legerőteljesebb aroma: menta

Kristályok: borostyán, arany, cinkit, citrin

Test: a bőr és az emésztőszervek, a második csakra és a hasi erőközpont (napfonat).

Hatása: szabályozza az anyagcserét. Serkenti a táplálékbevitelt. Fokozza a szervezet energiáját.

Egyéni sajátosságok: felébreszti a bennünk lakozó ősi bölcsességet. Élesíti ösztöneinket. Megmutatja a bennünk élő mestert. Magyarázza a régmúlttanításait.

Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni: ókori egyiptombeli, inka, maja, azték, és ausztrál (bennszülött) megtestesüléseinkkel.

7. Sárga pomádé

Szín: sárga

Illat: erdő, citrom, gyümölcs

Legerőteljesebb aroma: szántál, citromfű

Kristályok: borostyán, fluorit, sárga kvarc, citrin, topáz

Test: az idegrendszer, a máj, a hasnyálmirigy, a vesék és a hasi erőközpont.

Hatása: segít minden táplálkozással és energiabevittel kapcsolatos bajon.

Egyéni sajátosságok: szabályozza a napfonat működését. Rendszerezi a tudásunkat. Fejleszti a légzést. Fokozza az érzéki örömeket (az evés, az ízlelés, az illatok stb. élvezetét). Legyőzi a depressziót (különösen télen javasolt) és a megmagyarázhatatlan félelmeket. Szünteti az idegességet. Erőt ad, hogy leszokjunk olyan szenvedélyekről, mint a dohányzás, az alkohol, az édesség, a kávé stb.

Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni: a gnosztikusok és az esszénusok korával. Elvezethet az ausztráliai, illetve az ókori Egyiptombeli megtestesüléseinkhez is.

8. Olajzöldpomádé

Szín: olajzöld

Illat: friss, gyógynövények, fák

Legerőteljesebb aroma: levendula, himalájafenyő

Kristályok: jade, epidot, adamit

Test: a tüdő, a rekeszizom, a napfonat és a szív csakra.

Hatása: serkenti és szabályozza az immunrendszer működését.

Egyéni sajátosságok: leginkább azoknak ajánlott, akik választás előtt állnak, de minden egyéb döntéshelyzetben is. Javítja az önismeretet. Rávet, mi az, ami nekünk jó, ahelyett, hogy mások mintáit követnénk. Önbizalmat ad. Felszínre hozza a női jellegű vezetői erőnket.

Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni: atlantiszi, és más történelem előtti kultúrák, valamint kínai, izraeli és mediterráneumbéli megtestesüléseinkkel.

9. Smaragdzöldpomádé

Szín: smaragdzöld

Illat: patikaszagú, meleg, akár a fa

Legerőteljesebb aroma: skót fenyő, rozmaring

Kristályok: malachit, smaragd

Test: az immunrendszer, a szív, a tüdő és a szív csakra.

Hatása: erősít, szabályoz, központosít.

Egyéni sajátosságok: megszünteti az idő és a tér korlátait. Megkönnyíti a döntéshozatalt. Arra bátorít, hogy fogadjuk el az új kihívásokat. Megmutatja legbelső lényünk jegyeit. Segíti a terápiás foglalkozásokon folyó munkát: megkönnyíti a terapeuta helyzetét. Javítja a légzőtechnikánkat. Kimondottan jó szolgálatot tesz asztma és hörghurut esetén. Közelebb hoz a természethez.

Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremtem: kínai, izraeli, mediterrán, különösen spanyolországi és görögországi megtestesüléseinkkel.

10. Türkizpomádé

Szín: türkiz

Illat: édes, friss, fűszeres

Legerőteljesebb aroma: cédrus

Kristályok: akvamarin

Test: az immunrendszer, a szív és a korona csakra.

Hatása: fokozza az immunrendszer működését. Kitisztítja a légutakat (különösen asztmás roham vagy hörghurut esetén). Segít kifejezni az érzéseinket.

Egyéni sajátosságok: serkenti az ananda-khancla központ működését (1. 4. fejezet). Kimondottan hasznos a sajtóban dolgozók számára, akár reflektorfényben, akár a színfalak mögött tevékenykednek (pl. technikusként). Oldja a gátlásainkat. Megszünteti a lámpalázat. Javítja a nyelvérzékét. Bátorságot ad, hogy használni merjük idegennyelvtudásunkat. Megszünteti a kisebbrendűségi érzésünket és a **technofóbiát**.

Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni: atlantiszi, szellemvilágbéli vagy más, történelem előtti időkben élt inkarnációinkkal. Elvisz a jövőbe is. Felfedi a bennünk lakozó mester tanításait.

11. Zafírkék pomádé

Szín: zafírkék (égszínkék)

Illat: édes, erdő

Legerőteljesebb aroma: mirha, cédrus, gyöngyvirág

Kristályok: akvamarin, zafír, kék agát

Test: a torok, a nyak, a pajzsmirigy és a torok csakra.

Hatása: nyugtat és véd. Növeli a türelmet magunk és mások iránt. Ihletet ad. Bátorít, hogy hallgassunk a benső hangra. Erősíti testi-lelki ellenállásunkat.

Egyéni sajátosságok, ez a pomádé illik legjobban a fejezet elején ismertett meditációhoz. Segít elviselni a „hivatalok packázásait”. Enyhíti a szenvedéseinket. Védelmet ad a médiumoknak a szellemvilág erőivel szemben. *Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni:* izraeli, illetve későbbi zsidó megtestesüléseinkkel.

12. Királykék pomádé

Szín: királykék

Illat: édes, akár az erdők

Legerőteljesebb aroma, gyöngyvirág, orvosi székfű

Kristályok: lápisz lazuri, fluorit

Test: a tobozmirigy és a harmadik szem.

Hatása: megerősíti érzéksejtjeinket (a szemén, a fülön, az orron stb. keresztül).

Egyéni sajátosságok: enyhíti a magányt. Javítja a megérzéseinket. Fokozza az érzelmi életünket. Gyógyítja a fül betegségeit (fülgulladás, fülzúgás, nagyothallás stb.).

Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni: izraeli megtestesüléseinkkel. Kibontakoztatja hajdanvolt médiumi képességeinket. Visszavisz korábbi életeink helyszíneire.

13. Lila pomádé

Szín: lila

Illat: ibolya

Legerőteljesebb aroma: viola, rózsza, levendula

Kristályok: ametiszt, kvarc, gyémánt

Test: a koponya, az idegrendszer és a korona csakra.

Hatása: felszabadítja a gondolatainkat. Önbecsülést ad. Nyugalmat teremtet. Csökkenti a migrént és a fejfájást.

Egyéni sajátosságok: összeköti az első csakrát és a korona csakrát. Széttöri a korlátainkat. **Tudatosabbá** tesz. Elűzi az unalmat az életünkből. Új tapasztalatokra vezet. Rádöbbsent a mindennapi élet csodájára és szépségére.

Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni: a lélek misztikus részének működésével.

14. Sötét magenta pomádé

Szín: sötét magenta

Illat: gyümölcs

Legerőteljesebb aroma: fenyő, tömjén, japán fenyőgyanta

Kristályok: gránát, rubin

Test: az egész test. Minden csakra, beleértve a „nyolcadik” csakrát is.

Hatása: megmutatja életünk igazi célját. A nyolcadik csakra a testen kívül lebeg. Felfogható egyfajta tervrajzként, ahol az ember életének összes lehetősége szerepel. A 14-es pomádé ezt a területet hozza működésbe.

Egyéni sajátosságok: egyensúlyt teremt tudatunk és ösztöneink közt. Rávilágít a mindennapi lét örömeire. Megérteti, hogy sokkal fontosabb az, hogyan csinálunk valamit, mint az, hogy mivel foglalkozunk. Tudatosabbá tesz. Kirángat a búskomorságból. Megmutatja a természet szépségeit. Megkönnyíti a meditatív állapot elérését, és az így szerzett tapasztalatok feldolgozását. Hasznos lehet, ha meg akarunk szabadulni korlátainktól, és valami újat kezdeni.

Az előző életek terápia során segít kapcsolatot teremteni: Fülöp-szigeteki, hawaii, dél-amerikai, japán, ausztráliai megtestesüléseinkkel.

A MESTEREK

A mesterekről és a *Mester kvintesszenciákról* elég nehéz írni. Már maga a név is olyan, akár valami rossz tréfa. A legtöbb emberből nemtetszést vált ki. Néhányan kétkedve figyelik, mi jön még ezután. A *Mester kvintesszenciák* kis flakonokban lévő alkoholos oldatok. Mindegyik egy-egy híres mester nevét viseli. Maga a kvintesszencia azt jelenti: *a dolgok Deleje*, vagy *a tulajdonság legtökéletesebb megjelenési formája*. De vajon miképpen lehet a mesterek lényegét feloldani némi alkoholban? Ez a kérdés már számos, az aura-szómával különben szimpatizáló embert sodort a kétségbeesés szélére.

Ha misztikus dolgokról van szó, valóban nem árt időnként elővenni a józan paraszti eszünket. Túl sok olyan guru jelent meg a piacon, aki csupán üzletnek tekinti a dolgot, és csak kihasználják a gyanútlan követőiket. Ezek után érthető, ha valaki a mester, illetve kvintesszencia szó hallatán eleve gyanút fog. Nos, egyetlen módja van, hogy legyőzzük a kételyeinket: színe vagy száma alapján válasszuk ki valamelyik kvintesszenciát. Például a Smaragdzöld mellett döntünk, ahelyett, hogy Dzsaval Kúl mondanánk, vagy a 9-est kérjük, és nem Pállasz Athénét és Eoluszt. Csupán egyetlen dolgot nem szabad csinálni: eleve elzárkóznunk a dolog kipróbálásától.

Az a legjobb, ha mindenfajta előzetes megfontolás nélkül választjuk ki az első üveget. Akár az illata alapján is kiszemelhetjük a nekünk tetsző kvintesszenciát. (Vannak miniüvegből álló készletek, amelyek megkönnyíthetik a dolgot). A szubsztanciák ugyanis a nevüktől függetlenül hatnak. Az élet olyan területét nyitják meg előttünk, amiről addig nem is álmodtunk.

A kvintesszenciák segítségével hatalmas léptekkel haladhatunk előre. Kár lenne megfosztani magunkat ettől a lehetőségtől, csupán azért, mert nem tetszenek egyik-másik hajdanvolt mester tanai.

Ugyanakkor figyelmeztetnünk kell azokat, akik a kvintesszenciák re-

vén szeretnének kapcsolatba kerülni valamelyik mesterrel, hogy erre nincs semmi garancia. A kvintesszenciák csupán arra szolgálnak, hogy megnyissuk a magasabb szférák kapuját. Az efféle találkozás mindig a másik oldal kegyén múlik. A kvintesszencia felhasználója pedig nem szükségszerűen jobb másoknál...

Amikor Vicky Wall megalkotta az első kvintesszenciákat, még csak egyetlen dolgot tudott velük kapcsolatban: hogy az őket alkotó színeknek, ásványoknak és illóolajoknak valami módon közük van a személyiséghez. A kvintesszenciák nevei részben Madame Blavatsky tanításain (pl. Kuthumi), az ókori görög mitológián (pl. Pállasz Athéné) vagy történelmi tényeken (pl. Lao-ce) alapultak. Úgy tűnik, Vicky Wall adott nekik nevet, csak hogy ezek többször is megjelentek neki a meditációi során. Úgy tűnik, ő csupán közvetítő volt.

Ezek a szubsztanciák egyébként valószínűleg nem az adott személyiségekkel rokoníthatók, hanem az emberi tudatalatti mélyrétegeiből előbukkanó archetipusokat testesítik meg. Például Pállasz Athéné, a görög városok védelmezője: a földművelés, a művészetek a tudomány és az írás istennője. Úgy tartják, egyenesen apja, Zeusz fejéből pattant ki. Athéné az intelligens hősnő megtestesítője. Ha mondjuk, görögországi utat tervezünk, érdemes magunkkal vinni ezt a kvintesszenciát, hogy segítségével jobban megismerjük az istennő őstípusát - és ezáltal magunkat is. Másrészt viszont mindezt otthon is ugyanilyen kielégítő eredménnyel megtehetjük. Csupán megfelelő módon felépített meditáció kell hozzá. Ezzel kapcsolatban ismét meg kell jegyezni, hogy az aura-szóma talán legelbűvölőbb tulajdonsága, hogy megnyitja belső tudásunk kapuját, aminek következtében végtelenül személyes tapasztalatokra tehetünk szert.

Az első lépéseket érdemes a Pállasz Athéné, a Lao-ce, vagy a Kwan Jin segítségével megtenni. Sok-sok fontos dolgot tudhatunk meg általuk. Később talán érdemes El Moryával vagy Naha Chohannal folytatni a sort. Mivel ezekről szinte semmit se tudunk, belső útmutatónkra kell hagyatkoznunk. Hallgassunk a fentről vagy a mélyből érkező hangokra, esetleg figyeljük meg milyen színek, képek, emlékek, erők öltenek bennünk testet.

A teozófia mesterei

Az ezoterikus irodalom számtalan mesterről mesél.

A teozófia egyik alapvető tétele a lélek haladása. Eszerint minden teremtetett lénynek megvan a maga helye a fejlődés láncolatában. A lélek magára találása ugyanis rendkívül alacsony szinten, a növények birodalmában kezdődik, és onnan fokozatosan előbbre jutva, az állati lét lépcsőfokain keresztül jut el az emberig. Efelett található a mesterek szintje, amely néhány különleges esetben elérhetővé válik a kiválasztottak számára. A teozófia szerint a mesterek olyan magas fejlődési fokot elért lelkek, akik az emberiség iránti szeretetüktől áthatva, rövid időre megállnak ezen a szinten, hogy bolygónknak segítsenek. Ezért ismét testet öltenek, és kapcsolatba lépnek velünk.

A hagyomány szerint például Saint Germain gróf csaknem száz éven át járta a világot. Az egykorú beszámolók szerint mindvégig negyven-ötven évesnek tűnt. Azt mondják, sok nyelvet beszélt, többek közt arabul és szanszkritul, lenyűgöző okkult tudással rendelkezett, és ismerte az aranycsinálás titkát. Sokfelé utazgatott, XV. és XVI. Lajos bizalmasa volt. Felbukkant Kínában és Indiában is. A teozófia úgy véli, Saint Germain a hetedik - a lila - sugár mesterének megtestesülése volt.

Minden sugár egy-egy birodalom, amihez a színek adják meg a kulcsot. A teozófusok hét sugárról beszélnek, és mindegyiknek megvannak a maga mesterei.

Néhányan azt állítják, hogy egyes mesterek a Himalája hegyeiben élnek. Mások szerint a csillagképekben lakoznak. A harmadik elmélet szerint titkos társaságok segítségével igyekeznek jobb útra téríteni az emberiséget, mint a templomosok, a rózsakeresztesek, a szabadkőművesek vagy a Teozófiai Társaság. Úgy tűnik, a mesterek tiszteletben tartják az emberek szabad akaratát, noha ez korlátok közé szorítja a működésüket.

A Teozófiai Társaság alapítója, Heléna Blavatsky például azt állította, hogy közvetlen kapcsolatban áll a mesterekkel. Ő 1831-ben született egy Oroszországban szolgáló német ezredes lányaként. Korán megmutatkoztak látnoki és médiumi képességei. Tizenhét évesen feleségül ment egy orosz tábornokhoz, Blavatskyhoz. A házasság nem tartott soká. Néhány hét után otthagya a férjét. Megszökött. Beutazta az egész világot. Rengeteg spirituális rendszert tanulmányozott. Állítása szerint a Himalája völgyeiben találkozott a mestereivel, akik felfedték előtte a titkos tanokat.

1873-ban New Yorkba érkezett, ahol csakhamar az okkult körök érdeklődésének középpontjába került. Médiumi képességei sokakat lenyűgöztek, azonban néha apróbb trükköket is bevetett a biztos siker érdekében. Később eléggé elment ebbe az irányba, ami alaposan megtépázta a hírnevét.

1875-ben megalapította a Teozófiai Társaságot. Abban az időben ez bizonyos alternatív spirituális mozgalomnak számított. A teozófia görögül azt jelenti: Isten bölcsességének tanítása. A Teozófiai Társaságról ma már csupán Madame Blavatsky és Alice Bailey kapcsán beszélünk (Alice Bailey-ről egyébként majd később ejtünk szót). A teozófia eredete jóval túlnyúlik a múlt századon. Valójában minden olyan misztikus ösvény teozófiai módszernek tekinthető, ahol a hívő meditáció révén közvetlen kapcsolatba kerül Istennel. Ezek az iskolák mind azt vallják, hogy Isten és a hívő közvetlen kapcsolatban áll egymással, és semmi szükség papokra, vagy egyéb közvetítőkre.

A világhírű német szerző, Rudolf Steiner szintén a Teozófiai Társaságban kezdte munkásságát, de 1913-ban kivált onnan, és megalapította az antropozófia tudományát.

Heléna Blavatsky 1878-ban áttette a társaság főhadiszállását Indiába. Ugyanabban az évben jelentette meg könyvét, az *Isis Unveiled-et* (Leplezetlen ízisz). Ebben kifejti, hogy valamennyi vallás és a hozzájuk kapcsolódó filozófiai rendszerek egyetlen ősi vallásra vezethetők vissza. Azt állította, hogy a mesterek felfedték előtte ezt az elveszettnek hitt tudást.

Blavatsky második könyve a *The Secret Doctrine* (A titkos rendszer). Itt is említést tesz a mesterekről. Könyvei elég nehezen olvashatók és értelmezhetők. Elképzelhető, hogy Blavatsky nem akarta, hogy mindenben pontosan értsék. A mesterekről például ezt írja a harmadik kötetben:

Mindaz, ami egyáltalán elmondható ezzel kapcsolatban, csak annyi, hogy segítik-e avagy sem a tanoncot, hogy megtalálja a helyes irányt. Minthogy e tárgyban az íróra maradt a felelősség, hogy számba vegye a tényeket, és valami módon értelmezze őket, ezért minden bírálat csakis őt illetheti. Magát a rendszert átadták neki, ám azután megérzéseire bízta, mihez kezd vele – mint ahogy most az olvasóra marad, hogy kiszűrje a szövegből a számára zavaró tényeket. Természetesen vannak olyan töredékek, amiket egyes titkos szent könyvek rejtenek, de sehol sincs leírva, hogy publikálni kéne ezeket.

Elég bizonytalan vállalkozásnak tűnik átrágni magunkat a *Titkos rendszeren*, hogy pontos képet kapjunk a mesterekről. Az azóta e tárgyban megjelent szakirodalom szintén elég sok kívánnivalót hagy maga után. Csupán egy-két író és újságíró vette magának a fáradságot, hogy utánanézzon, majd megbízható tényeket közöljön erről a dologról.

Alice Bailey és Dzsaval Kúl

A teozófia másik nagy alakja, Alice Bailey 1890-ben, Angliában született. Szigorú, keresztény nevelést kapott. Fiatalon önkéntesként dolgozott Írországból és Indiából.

Első házasságának felbomlása után egymaga tartotta el a gyermekeit. Ekkoriban az Egyesült Államokban élt. Két tanítványán keresztül ismerkedett meg Madame Blavatskyval és a Teozófiai Társasággal. Második férje, Foster Bailey kifejezetten támogatta ezoterikus pályáját. New Yorkban írt és tanított. Megalapította a mindmáig működő Arkánium Iskolát, valamint más szervezeteket.

Alice Bailey kapcsolatban állt Dzsaval Kúllal, aki egyszer személyesen is megjelent neki. Rendszerint metafizikai síkon érintkeztek. Dzsaval Kúl azt állította, hogy ő egy tibeti láma inkarnációja. Több könyvet diktált Baileynek, ám ezek csak részben fedték a tibeti buddhista tanításokat. Alice Bailey húsz Dzsaval Kúl által sugalmazott kötetet írt, és ezen felül még hat, saját nevével fémjelzett könyvet.

A teozófusok körében komoly vihart kavart Bailey munkássága, mivel az ő egyedüli kiváltságuknak vélték, hogy kapcsolatba kerüljenek a mesterekkel. Alice Bailey ezért egy idő után inkább szakított velük.

Ő valóságként élte meg a mesterek ittlétét. Ahogy Dzsaval Kúl rajta keresztül írta: a mesterek olyan, időnként ember alakot öltő szellemlények, akik segíteni akarnak az embereken. Akadnak köztük kezdők, tanítványok és mesterek, akik a bolygósférákban a legmagasabb tudatot képviselő *cbohanoknak* és *kumaráknak* vannak alávetve. Az egész egy nagy, hierarchikus testületre emlékeztet. Alice Bailey azt írja, hogy ez olyasmi, mint a nyugati vallásban az angyalok és az arkangyalok serege.

Miként azt Dzsaval Kúl Alice Bailey-n keresztül tudatta, a mesterek azt a feladatot kapták, hogy hozzanak létre nemzetközi politikai-gazdasági közösséget. Mivel megerősítették a spirituális tudatot, egyfajta univerzá-

lis világvallást teremtettek. A tudomány, a művészet és a pszichológia szintén az emberi nem képességeit hivatott kiterjeszteni.

A mesterek politikai, gazdasági és tudományos célokat, terveket küldtek a Földre. Ezek talán idealistának tűnnek, ám ennek ellenére megvalósíthatók. Dzsaval Kúl szerint már ma is akad erre példa: ilyen a Nemzetközi Vöröskereszt.

Mindazok, akik készek befogadni a mesterektől kapott útmutatásokat, rendszerint álmukban kapnak ösztönzést. Az álmok rendszerint valamilyen iskola, esetleg könyvtár felé irányítanak bennünket, ahol választ kapunk a kérdéseinkre. Az egyik szervezet, amely Alice Bailey munkásságának hatására alakult, például azt ajánlja, hogy újholdkor vagy teliholdkor meditáljunk, mert ilyenkor könnyebb kapcsolatot teremteni a magasabb szférákkal. Mindennek azonban túl kell mutatni önös érdekeinken. Meg kell tanulnunk alávetni magunkat a közös célnak, és másokkal karöltve azon munkálkodnunk, hogy megvalósítsuk azt.

Arthur Harting, a pszichológia professzora *With the Tongues of Men and Angels* (Az emberek és az angyalok nyelvén) című könyvében, amely a megújult Amerikai Szellemi Tudományok Intézetének támogatásával jelent meg, a következőket írja:

A metafizika szemszögéből nézve a dolgokat, az Alice Bailey által lein rendszer asztrális és titkos szinten működik. Ebben a tartományban találjuk az aurát, a testen kívüli tudatállapotot, a pszi-jelenségeket, a csakrákat, a testetlen lényeket, az isteneket és más energiaformákat (Wilber, 1980). Ez a szint elérhető különféle meditációs és vizualizációs gyakorlatok révén, megváltozott tudatállapotban, kábítószerek és bizonyos samanisztikus rítusok segítségével. Számos spirituális hagyomány – mint például a kereszténység, az iszlám, a buddhizmus, vagy a sámánizmus – úgy tartja, hogy ezeken a szinteken olyan felsőbbrendű lények lakoznak, akik kapcsolatba tudnak lépni az emberekkel. Ezeket a találkozásokat rendszerint nem sorolják a legmagasabb szintű spirituális tapasztalatok közé.

A legtöbb misztikus rendszer célja a Főistennel való egyesülés, vagy a kötődés megszüntetése, mint Buddha esetében. Bailey írásai kihangsúlyozzák, hogy ha az ember feladja saját énjét, hogy részese legyen a tervnek, azzal megindul a misztikus úton, amely sok-sok élet múlva magával a főistennel való egyesülésben ér véget. Ezzel szemben kevés figyelmet

szentel a személyes síkon folyó munkának. Noha Dzsaval Kúl leszögezi, hogy a fegyelemnek úrrá kell lennie gondolataink és vágyaink felett, nem tér ki rá, hogyan semlegesítsük negatív gondolatainkat, és küzdjük le testi vágyainkat. Igaz, amikor megfogalmazták ezeket az elveket, még nem álltak rendelkezésre a mai fejlett pszichológiai gyakorlatok.

A transzperszonális pszichológia például azt mondja, hogy a spirituális munkát valószínűleg hátráltatják a belső ellentmondások, negatív érzelmek és más hasonló problémák (Vaughan, 1986). Nagyon ajánlott, mielőtt tanulmányozni kezdenénk ezt a rendszert, olvassuk el a pszichológia idevágó fejezeit.

Vicky Wall minderről semmit se tudott. Nem olvasta se Blavatskyt, se Bailey-t. Sose hallott a mesterekről. Azonban, amikor 1986-ban megalkotta az 50-es üveget (halványkék/halványkék), világossá vált számára, hogy új fejezet kezdődik az aura-szómában. Igaz, eddig is fel-felbukkant magányos pasztellszín, de érezte, hogy most egy teljes pasztellsorozat következik. Más téren is érzékelte a változást. Bízott belső hangjában, amely azt súgta, hogy nem elég az üveget halványkék/halványkéknek keresztelni. Inkább erre a színre összpontosított meditációja során, és megkérdezte, hogyan nevezze el az üveget. Hamarosan meg is érkezett a válasz: El Morya.

Vicky Wall nagyon megzavarodott. Fogalma se volt, mit kezdjen ezzel a névvel. Mivel haszid nevelést kapott, rettegett attól, hogy valamiféle fél-istenekeket helyezzen Isten és az emberek közé. Újra meg újra megtárgyalta a kérdést Miké Boothszal. Ő viszont ismerte a teozófikus tanításokat, és tudott a mesterekről.

Vicky két éven át emésztette a dolgot, míg végül elfogadta a helyzetet. Mindennapos imái és meditációi során mindig azt tartotta legfontosabbnak, hogy közvetlen kapcsolatban legyen a Forrással, avagy az Atyával, és ez rendszerint így is történt. Ezalatt, míg a mesterek kérdésével foglalkozott, úgy tapasztalta, hogy Isten ereje túl nagy és erős ahhoz, hogy kezelni tudják az emberek. Rájött, hogy Isten azért teremtette a mestereket, hogy közvetítsenek ő maga és az emberek között, így küldte el számunkra éltető erejét a sugarakon át.

Ahogy múlt az idő, Vicky egyre inkább elfogadta a mesterek meglétét. Ennek ellenére haláláig nem tudott megbékélni azzal a ténnyel, hogy van valami, ami Isten és az emberek között közvetít. Ő maga mindig azt ta-

nácsolta - és az aura-szóma a mai napig ezt az elvet követi -, ha bármi gondunk van, azzal forduljon az ember a legfőbb hatalomhoz, és ne valamelyik mesternél kilincseljen. Ez a legcélravezetőbb út. Vicky Wall gyakran idézte ezzel kapcsolatban:

„Kopogtass, és kitárul előtted a kapu.”

Ennek ellenére a *Mester* olajok (50-től 64-ig) születésekor Vicky Wall azt az információt kapta meditációi során, hogy egy új sorozat jött létre, ami a pasztellszínekkel és a mesterek energiájával hozható összefüggésbe. Szerepük a **pomádékéhoz** hasonló, de egy másik titkos testet aktivizálnak: az asztrálestet. Ezek a szubsztanciák végül a kvintesszencia nevet kapták.

AMESTERKVINTESSZENCIÁK

1. halványkék	El Morya
2. halvány arany	Kuthumi
3. halvány rózsaszín	Lady Nada
4. halványzöld	Hilarion
5. tiszta	Szerápisz bég
6. sötétvörös	Krisztus
7. halványlila	Saint Germain
8. sápadt rózsaszín	Pállasz Athéné és Eolusz
9. rózsaszín	Orion és Angelika
10. halványsárga	Lady Portia
11. halvány narancs	Lao-ce és Kwan Jin
12. sápadt korall	Szanat Kumara
13. halvány türkiz	Maha Chohan
14. smaragdzöld	Dzsaval Kúl

Ebben az esetben nem számít a számok numerológiai jelentése. Ha numerológiai alapon szeretnénk kiválasztani a megfelelő kvintesszenciát, az üvegek számozását kell követni (50 - halványkék - El Morya; 51 - halvány arany - Kuthumi; és így tovább). Mivel azonban ez zavart okozhatott volna, inkább 1-sel kezdtük a számozást.

Miután a 14. üveg is megszületett, Vicky Wall úgy érezte, teljes a rend-

szer. Gyakran kérdezték tőle, lesz-e több *Mester* olaj, vagy kvintesszencia. Sohasem válaszolt.

Az első hetet - El Morya, Kuthumi, Lady Nada, Hilarion, Szerápisz bég, Krisztus és Saint Germain - *Felemelkedett mestereknek* nevezte, ami alatt azt értette, hogy ők emberként éltek, és haláluk után léptek át a felsőbb tartományba.

A következő ötöt - Orion és Angelika, Pállasz Athéné és Eolusz, Lady Portia, Kwan Jin és Lao-ce, és Szanat Kumara - *Egyetemes mestereknek* tartotta. (A párban lévő mesterek is csak egyetlen energiát testesítenek meg.) Úgy vélte, hogy ezek magasabb szinten álltak, mint az előző hét. Nem születtek embernek, habár előfordult, hogy emberi testet öltöttek.

Az utolsó kettőt - Maha Chohant és Dzsaval Kúlt - nem sorolta egyik csoportba sem. Maha Chohant a mesterek mesterének látta, míg Dzsaval Kúlról úgy vélekedett, hogy ő a legifjabb mester, aki mindig felfedi magát azoknak, akik őszintén keresik. Az, hogy a legfiatalabb, nem jelenti azt, hogy kevésbé értékes lenne, mint a többiek.

A fejezet elején feltettük a kérdést, vajon besűríthető-e egy mester lényege valamiféle alkoholos oldatba. Az aura-szóma igennel felel rá. Egyébként ezzel nincs egyedül. Alice Bailey például így vélekedik a dologról: a sugarak az ásványokból a növényekbe hatolnak. Ez történik a napfénnel is, amely színekből áll, és tiszta energia. A sugarak - mesterek - ereje átszűrődik a színeknek megfelelő ásványokba és növényekbe. A pomádékkal persze más a helyzet. Ott csak olyan ásványokat és növényeket használtunk, amelyek erőteljesebben hatnak, és a test elektromágneses mezejét működtetik. Ezzel szemben a sokkalta finomabb hatású kvintesszenciák az asztrálestet célozzák. Több fényt, és ezzel együtt, több energiát tartalmaznak. Akárcsak a homeopátiában, a kvintesszenciák finomabbak, mint a pomádék, és ezért bizonyos szempontból hatékonyabbak azoknál.

Vicky Wall csupán annyit tett, hogy felhasználta a rendelkezésünkre álló energiákat olyan módszer segítségével, amit senki se próbált azelőtt. Neki viszont sikerült bárki számára hasznosítható formát találni ezeknek.

Végül szeretnénk pár szót szólni a Krisztus kvintesszenciáról. Egyesek talán furcsának találják, hogy az aura-szómában is felbukkan a názáreti tanító neve. A haszidista Vicky Wall szinte sokkot kapott, amikor meditá-

ciója során a vörös sugárra koncentrált, és a Krisztus nevet kapta odaát-ról. Számára a történeti Jézus a nagy rabbik sorába tartozott - és nem tartott felőle se többet, se kevesebbet. Ezért rendkívül zavarónak érezte, hogy hirtelen felbukkant a mesterek között. Ráadásul semleges rendszernek tartotta az aura-szómát. (Ez egyébként ma is így van.) Persze nagyon sok szempontból kapcsolódik a Kabbalához, azonban senkit sem akarunk rávenni, hogy higgyen a haszidizmusban, vagy a kereszténységben, vagy bármi másban. Az aura-szómában a *Krisztus* nem a történeti Jézust jelenti, hanem a Megváltó erejét, a krisztus-tudatot, a Krisztus-logoszt. A logosz görög szó. Jelentése: szó, ésszerű hit. Hérakleitosz (Kr. e. 550-480) óta a logosz a görög filozófia egyik alappillére. Hérakleitosz szerint a logosz a világegyetemet átható, ésszerű hit. Az alexandriai zsidó vallásban már a Gondviselés alkotóerejét jelentette. János evangéliuma Szent Logosznak nevezi Jézust, aki emberré lett.

A bölcs Daszkalosz *Ezoterikus tanítások* című könyvében a következőt írja a Logoszról: „A Krisztus-logosz abszolút létező. Nekünk embereknek önmegvalósításként, tudatként és valóságként jelent meg.” Azután ezt írja: „Krisztus minden része egyben a mi részünk is. Mindegyikünkben benne van Krisztus ugyanúgy, ahogy mi is ott élünk Krisztusban.” És végül: „Ha akár csak akkora hitünk van, mint egy mustármag, megtaláljuk, amit keresünk”.

A MESTER KVINTESSZENCIÁK

A alábbiakban ismertetjük a Mester kvintesszenciák főbb tulajdonságait. A kvintesszenciák sokban hasonlítanak a pomádékhoz. Bizonyos szempontból még mindig kísérleti állapotban vannak. Ezért többé-kevésbé a felhasználóra bízunk, hogy találja meg, melyik módszer számára a leghatásosabb. Mi csak megmutatjuk az eddig legjobban bevált lehetőségeket. Egyébként a kvintesszenciákra ugyanaz érvényes, mint ami az összes aura-szóma termékre: elsődlegesen megérzéseinkre kell támaszkodnunk, amikor kipróbáljuk őket. A kvintesszenciákat kiválaszthatjuk színük vagy illatuk alapján. Ha valamelyik bevált, akkor megtaláltuk a számunkra megfelelő kvintesszenciát.

A pomádékhoz hasonlatosan, a kvintesszenciák is kis üvegcsékben kaphatók. A 14 darabos készlet a legkülönbözőbb helyzetekben is hatásos lehet. Bizonyára akad köztük egy-kettő, amelyik a legjobban bevált. A kezdet kezdetén érdemes néhány hétig ugyanannál az üvegnél maradni. Ezalatt megtapasztalhatjuk, hogyan hat ránk a benne rejlő energia.

Persze más módon is kiválaszthatjuk a legmegfelelőbb üveget. A klasszikus aura-szóma módszer erre, ha elővesszük a kedvenc üvegünket, amelyiknek az alja megmutatja a léleksugarunkat. Ez a szín összhangban van az azonos színű kvintesszenciában lakozó mesterrel. Ez a keresett kvintesszencia. A következő lista alapján mindenki könnyedén kiválaszthatja, melyik kvintesszenciára van szüksége.

EGYENSÚLY ÜVEG

MESTER

*Az alsó rész színe**A kvintesszencia neve*sötét magenta, magenta
lila, halványlilaPállasz Athéné és Eolusz
Saint Germán

királykék, kék, halványkék

El Morya

türkiz, halvány türkiz

Maha Chohan

zöld, olajzöld, smaragdzöld

Dzsaval Kúl

halványzöld

Hilarion

sárga, halványsárga

Kuthumi

arany

Lady Portia

narancs, korall

Lao-ce és Kwan Jin, Szanat Kumara

vörös

Krisztus

rózsaszín, halvány rózsaszín

Lady Nada, Orion és Angelika

tiszta

Szerápisz bég

Ha a négy üvegünk közül az egyik a *Mester* sorozathoz tartozik, akkor az a mi kvintesszenciánk.

Amennyiben két ilyen üveget találunk, akkor az mutatja a kvintesszenciánkat, amely közelebb van a harmadik üveghez, vagyis az *itt és most*-ot képviseli (tehát a 2-es, a 3-as vagy a 4-es palack). Ha három ilyen üveget választottunk, akkor a harmadik helyen szereplő lesz az.

De mint már mondtuk, mindez javaslat. Ahogy Vicky Wall szokta mondogatni a szemináriumain: „Az igazi mester benned lakozik. Mi csupán útmutatót adunk”. Az aura-szómával kapcsolatban az a legbiztosabb, ha az ember a megérzéseire hagyatkozik.

A többi aura-szóma termékhez hasonlatosan a kvintesszenciák is tartalmaznak kristályenergiát. Ezek mindegyike az érintett szubsztancia színével tart rokonságot. De azért eláruljuk, hogy a rózsakvarc ereje minden kvintesszenciában ott található, és ez a magyarázata annak, hogy bármelyik kvintesszenciát használjuk, az összes mesterrel kapcsolatba léphetünk. A rózsakvarc ugyanis átveszi a rózsaszín sugarat, de nem fogad magába semmilyen káros energiát. Sőt az összes többi kristályt is megtisztítja minden ártó erőttől. A rózsaszín kristály magában foglalja a határtalan szeretetet, amit a kvintesszenciák használatakor helyezünk szolgálatba. A határtalan szeretet a legnehezebben megvalósítható dolgok egyike - hol-

ott igen lényeges feltétele annak, hogy valóban igaz emberekké váljunk. Ez egyáltalán nem valami elvont fogalom, hiszen magában kell foglalnia kellemetlen szomszédunkat, a velünk hajdanán igazságtalanul bánó tanárt, nagybátyánkat, aki talán rendszeresen vert azelőtt. A határtalan szeretet éppen ott kezdődik, ahol a legnehezebb megvalósítani: családi és baráti körünkben - azok közt, akikkel nap mint nap együtt élünk. Amikor megkezdjük a kvintesszenciák használatát, végezzük az alábbi vizualizációs gyakorlatot: képzeljük el kellemetlenkedő szomszédunkat, egykori tanárunkat, szadista nagybátyánkat, a parkban kéregető hajléktalant, igazságtalan főnökünket, és igyekezzünk feltárni mindük lényegét. Közben gondoljunk arra, hogy ez a mag érdemes a szeretetre, mivel magában hordja Isten lényének egy szikrácskáját. Ha ez nem sikerül, imádkozunk, hogy egy idő múlva képesek legyünk megcsinálni a gyakorlatot. Ismételjük olyan gyakran, ahogy csak módunk van rá, amíg meg nem változik bennünk valami. A nagy misztikus tanító, Gurdjieff gyakran használt hasonlatokat, hogy érthetőbbé tegye a mondandóját, íme az egyik leggyakrabban idézett ezek közül:

Valaki útnak indul. Természetesen kocsiba száll. A bakon ülő kocsis hajítja a lovat. A kocsis az értelem megfelelője, a ló jelképezi az érzelmet. A koci a test. Az utas- akit az egész rendszer kiszolgál- lényünk spirituális része. Ahhoz, hogy eljuthasson oda, ahova akar, mindennek összhangban kell lennie. Ha azonban bármelyik tényező kiesik, zátonyra fut az egész vállalkozás...

Elég gyakran előfordul, hogy a kocsis és a ló viszonylag jól összeillenek, ám a gazda sehogy se képes szót érteni velük. Noha folyamatosan haladnak, fogalmuk sincs, merre kell menniük. Ezért aztán körbe-körbe keringnek, vagy teljesen rossz irányba mennek. Mivel azonban látszólag minden a legnagyobb rendben van, fel se merül bennünk, hogy kapcsolatot teremtsünk legelső lényünkkel.

Tegyük fel, az utas nem csak azzal tölti idejét, hogy egy másik világban kóborol, hanem időnként leszáll a földre is. Ha így van, akkor a kvintesszenciák segítségével felvehetjük vele a kapcsolatot, és talán megsejthetjük utazásának irányát és célját.

Annak érdekében, hogy megkönnyítsük a legelső lényünkkel folytatott párbeszédet, valamennyi kvintesszenciához melléktünk egy medi-

tációs gyakorlatot. Emellett természetesen ismertetjük az egyes kvintesszenciák használatát és hatását. Ezek a javaslatok viszonylag rövidek, és ezért tág teret adnak a kísérletezésre.

A kvintesszenciákat elsődlegesen a jobb meditációt elősegítő eszközöknek tartják. A 4. fejezetben már elmeséltük, hogyan hatnak a titkos testekre. Azonban a kvintesszenciák a hétköznapi életben is hasznosnak bizonyultak. Az Orion és Angelika például megszünteti a hosszú repülést követő időeltolódás kellemetlen hatásait. A *Hatása* címszó alatt jobbára hétköznapi dolgokat sorolunk fel. Ezeket ki-ki kiegészítheti saját tapasztalataival.

A kvintesszenciák segítségével megtisztítható a lakás vagy a ház légköre. Beteg növényeket, állatokat és embereket is kezelhetünk velük. Ha másokat gyógyítunk, akkor elsősorban az ösztöneinkre érdemes hallgatni. Ne erőszakoskodjunk, ha valaki nem akarja kipróbálni az általunk ajánlott gyógymódot. Úgysem érnénk el a kívánt eredményt. Főösleges lenne bárkit elítélni, amiért nem osztja a nézeteinket. Jobb ha elfogadjuk, hogy az aura-szóma nem tetszik mindenkinek.

Néhány mondat arról, hogyan alkalmazzuk a kvintesszenciát:

Nyissuk ki az üveget, és tegyünk három cseppet a bal csuklónk pulzusára. Csukjuk be az üveget, és kenjük el a szubsztanciát a jobb csuklónk pulzusával. Emeljük fel mindkét karunkat a fejünk fölé, úgy, hogy közben egymás felé nézzon a tenyerünk. Képzeljük el, hogy energiát adunk a világnak. Most oszlassuk szét a kvintesszenciát a fejtetőnk búbjától, a lábujjainkig. Igyekezzünk a hátunkat is belefoglalni, amennyire lehet. Érdemes két kezünket keresztezni a csakrák felett.

Végül lélegezzük be háromszor a szubsztancia illatát. Megkezdhetjük a meditációt.

A TIZENNÉGY KVITESSZENCIA

1.

Neve: El Morya

Színe: halványkék

Illata: virág

Legfőbb jellemzője: legyen meg a te akaratod.

Hatása: lecsendesíti a titkos testeket. Békét hoz. Tudatosítja az asztrálest által közvetített információt. Kibontakoztatja művészi képességeinket. Védi az aurát, ám ugyanakkor engedi hatni a kedvező energiákat. Megbékíti a szüléinkkel. Különösen ajánlott leendő apáknak és anyáknak, mivel nyitottá tesz az eddigiektől eltérő szerepmodellekre. Elvezet az apa és az anya őstípusához. Segít megérteni a fény törvényeit.

Egyéni sajátosságok, használata különösen a 9. fejezetben ismertetett meditációs gyakorlattal együtt ajánlott.

Meditáció: az, aki már elérte azt a pontot, hogy tiszta szívből mondja Istennek: „Legyen meg a Te akaratod”, vagy aki szeretne eljutni ide, jó segítőtársat talál az El Moryában. Érdemes mindennapos meditációnkba beépíteni az alábbi mondatot: Legyen meg a te akaratod. Esetleg hasonló értelmű imát vagy mantrát is választhatunk helyette.

2.

Neve: Kuthumi

Színe: halvány arany

Illata: virág, édes, fűszeres

Legfőbb jellemzője: kapcsolatot teremt az angyalok és az emberek között.

Hatása: minden élőlény, minden növény, minden kő isteni tudattal rendelkezik. Ez a tudat megvolt egykor, és megvan ma is. Vannak, akik kapcsolatba kerülnek ezzel a tudattal gyógyító munkájuk, bizalomépítés vagy kertészkedés közben. Vigyázzunk, nehogy rosszul használjuk fel az így kapott erőt!

A Kuthumi elvezet az angyalokhoz, akik hajdanán sokkal közelebb álltak az emberekhez, mint ma. Ők jobban ismerik Isten terveit. A Kuthumi segít talizmánt találni: ez lehet növény, állat, vagy akár valami ember által készített jelkép is. Mindez felélesztheti a bennünk rejtőző erőt. Így olyan energiákból meríthetünk, amelyek fejlesztik az alkotóerőnket, és növelik az életkedvünket.

Azonban sose feledkezzünk meg arról, hogy azok a lények, akikkel kapcsolatot teremtünk, legalább annyira függnek a hálánktól és a szeretetünktől, mint mi az övéktől. A Kuthumi legyőzi a misztikus kóborlásaink során esetleg feltámadó félelmeinket.

Meditáció: az alábbi meditáció lehetővé teszi, hogy megpillantsuk minden élő rejtett lényegét. Meditációnk tárgyául szinte bármit választhatunk,

akár a szobaajtónkat is. Ezen a módon a rá anyagi része mögé hatolva feltárhatjuk a fa lényegét.

Ugyanezt a gyakorlatot elvégezhetjük egy virággal, hegygel, vagy sziklával. Érdeemes kipróbálni valamilyen mozgó vízzel - folyóval, vagy patakka - , a dísztavak nem jók erre a célra. A gyakorlatokat célszerű valamilyen parkban végezni, így hatalmas energiákat szabadíthat fel. Azok, akik egész nap zárt helyen dolgoznak, e meditáció révén megtalálhatják belső egyensúlyukat. A gyerekek esetében mindez fokozottan igaz. Ez azok közé a dolgok közé tartozik, ahol a felnőttek tanulhatnak a kicsiktől - ami rendkívül hasznos tapasztalat lehet mindkettőjüknek.

3.

Neve: Lady Nada

Színe: halvány rózsaszín

Illata: rózsa

Legfőbb jellemzője: csökkenti az agressziót.

Hatása: az ártó erőket ellenkezőjükre fordítja. Az élet minden területén alkalmazhatók. Védi a felhasználót. Megszünteti mások vele szemben táplált ellenséges érzéseit. A határtalan szeretet köntösébe burkol, ahogy erre már a fejezet elején is utaltunk. Valamennyi aura-szóma termék közül a Lady Nada semlegesíti leghatékonyabban az agressziót. Segít felvenni a párbeszéd fonalát.

Mindazok, akik valamilyen módon hanggal dolgoznak (zenészek, tanárok, tévések, rádiósok, terapeuták) csakhamar rájönnek, hogyan használhatják legjobban a Lady Nada gyógyító erejét. Ez a kvintesszencia arra is képes, hogy színekként jelenítse meg előttünk a hangokat, illetve, hogy halljuk a színeket. Aztán egy idő múlva már csak zene és színek útján érintkezünk a bensőnkben rejtőző mesterrel.

A 10. fejezetben említett bölcs Daszkalosz azt írja az ezoterikus tanításokról szóló könyvében, hogy az angyalok a zene és a színek nyelvén társalognak. Szerinte az emberek is képesek elsajátítani az égiek nyelvét. Mindenesetre a Lady Nada támogatja ezeket a törekvéseket.

Azoknak is segít, akik nyugtalanok lesznek holdváltozáskor. A teliholdkor végzett meditáció javunkra fordítja a hold energiáit.

Meditáció: mivel ez a szubsztancia szoros kapcsolatban áll a hangokkal és

a zenével, mélyebb tapasztalatokat is lehetővé tesz. Mindenesetre érdemes kipróbálni zenehallgatás közben - akár otthon, akár hangversenyen.

Belső egyensúly az alábbi gyakorlat segíthet megteremteni.

Keressünk egy félreeső helyet, ahol senki se zavar. (A legjobb, ha szabadban végezzük. Ha már jól megy, akár vezetés közben is csinálhatjuk.) Keressük meg azt a hangot, ami érzésünk szerint legjobban kifejezi lényünket. Énekeljük sokszor, hogy jól a fülünkbe ragadjon. Amikor már megbízhatóan fel tudjuk idézni, ismételgessük egyre hangosabban és lágyabban magunkban, anélkül, hogy valójában hangot adnánk. A Lady Nada megkönnyíti, hogy gyorsan rátaláljunk. (A gyakorlatot sűrűn kell végezni ahhoz, hogy hatásos legyen.)

4.

Neve: Hilarion

Színe: halványzöld

Illata: friss, erdő

Legfőbb jellemzője: az utat, az életet, és az igazságot követi.

Hatása: helyet teremt a belső síkon, hogy jobban megismerhessük önmagunkat. Nem csak meditatív helyzetben alkalmazható, hanem gyakorlatilag bármikor lehetővé teszi, hogy békét és nyugalmat találjunk. Megszünteti a stresszt, feltárja a belső igazságot és bölcsességet. Érzelmi szinten is feldolgozza azt, amit az eszünkkel már megértettünk. Előmozdítja a holisztikus síkon történő megértést. Lehetővé teszi a terapeutáknak, hogy jobban kipihenjék magukat két ülés közt.

Meditáció: különösen hatásos meditációnál. Kiemel a stresszel terhes környezetből.

5.

Neve: Szerápisz bég

Színe: tiszta

Illata: virág, fűszer

Legfőbb jellemzője: megtisztulás.

Hatása: megtisztítja a szobát terápiás foglalkozás vagy gyógyítás után. Segít a gyógyásznak, hogy megtisztítsa, egyensúlyba hozza, védje az auráját. Megkönnyíti a misztikus tapasztalatok feldolgozását. Kiterjeszti az

elektromágneses mezőnket. Közvetíti a csillagok energiáját. A csillagok révén összekapcsolja a kultúrákat (telepatikusán, lelkileg vagy látogatók alakjában). Sokat segít a kvarckristályokkal folytatott munkában. Egyesek szerint az ásványok birodalmának kulcsa. (Ha valaki szeretne közelebbi kapcsolatba kerülni a drágakövekkel, legjobb ha a kvarckristályokkal kezdi az ismerkedést.) A Szerápisz bég új dimenzióba helyezi a kristályokat. Bármilyen ásványt megtisztíthatunk a segítségével.

Meditáció: a kvarckristályokkal a következő módon lehet meditatálni:

Keressünk egy nyugodt helyet otthon, ahol senki se zavar. Vegyük kézbe a kristályunkat, és tegyük három cseppet a Szerápisz bégből a bal csuklónk pulzusára, ahogy azt már korábban leírtuk. Simítsuk körbe a követ. Ez megtisztítja minden esetleges ártó erőtől, és hatékony védelmet nyújt. Elképzelhető, hogy közös frekvenciát találunk vele, és az beszélni kezd hozzánk.

Néhány ásvány olyan információkat hordoz magában, amit szívesen megoszt velünk. Mások azonban hallgatnak. Ebben az esetben igen fontos, hogy óvatosan foglalkozzunk a kővel. Figyeljük, milyen változásokat indít el bennünk. Néha csak nagyon finom belső válaszok jelzik a kő hatását. Azután kérdezzük meg tőle, mit kíván. Bánjunk vele tisztelettel. Tekintsük a barátunknak. Sose kezeljük tárgyként.

Talán egyszer kíváncsiak leszünk, milyen üzenetet hordoz.

Arra is van lehetőség, hogy programozzuk szóltan társunkat. Ehhez sokat kell meditatálni a jelenlétében, majd valamely alkalmas pillanatban meg lehet kérdezni, hajlandó-e véleményt nyilvánítani egy fontos kérdésben. Ez lehet terv, vagy valami újonnan felfedezett misztikus erőforrás stb. Igyekezzünk megérezni, kész-e segíteni nekünk. Ha nem, ne erőltessük a dolgot. Viszont, amennyiben igen a válasz, koncentráljunk erősen a megoldandó kérdésre. Aztán legközelebbi meditációnkba vagy imánkba foglaljuk bele a kő segítségnyújtását is. Kőünk számunkra felfoghatatlan régen él a Földön. Elképzelhetően talán örömet talál abban, ha segíthet nekünk.

6.

Neve: Krisztus

Színe: sötétvörös

Illata: erdő

Legfőbb jellemzője: az áldozatos szeretet.

Hatása: fejleszti a beszédkészséget. Kapcsolatban áll a Logossal. A Megváltó szubsztanciája felfedi előttünk életünk igazi célját. Rávilágít, hogy itt, ezen a Földön kell teljesítenünk a ránk bízott feladatot. Azonban ez a feladat nem feltétlenül valami „világrengető” dolog. Talán csak annyi, hogy tisztességesen fölneveljük a gyerekeinket, gyönyörű virágokat termelünk, vagy megbízható titkárnőként dolgozunk. Ez a kvintesszencia erősíti a mindenkiben meglévő, krisztus-tudathoz kapcsolódó energiamezőt (1. 10. fejezet).

Meditáció: mivel a Krisztus név szorosan kötődik a Bibliához, ami némelyek számára komoly gondot jelent, a következő meditációval megkíséreljük tisztázni, mit kell érteni a Megváltó erején. (A 6-os sok energiát ad, ezért ne használjuk este, vagy késő délután!) Alkalmazzuk a fejezet elején ismertetett módon. Ezután lépünk kapcsolatba a természettel - pl. tegyük meditatív sétát valamelyik parkban. Minden idegszálunkkal összpontosítsuk erre a sétára. Ne hagyjuk, hogy elkalandozzanak a gondolataink. Ezt a meditációt egyesek így nevezik: Krisztus nyomában.

7.

Neve: Saint Germain

Színe: halványlila vagy ibolya

Illata: virág

Legfőbb jellemzője: minden szinten gyógyít.

Hatása: kiegyenlíti személyiségünk férfiúi és női oldalát. Nyugtatólag hat valamennyi titkos testre. (Ez nyugtat legjobban valamennyi kvintesszencia közül.) Fokozza a beleérző képességet (pl. kapcsolatokban, terápia során stb.). A felpörgött állapotot vagy túlzott nemi vágyat misztikus energiává alakítja át. Segít rendezni a mindennapi lét gondjait (pl. pénz, biztonság stb.). Elcsitítja az érzelmi viharokat.

Meditáció: a Saint Germain kimondottan hatékornak bizonyulhat gyógyító meditációk során. Ülünk le, és alkalmazzuk a szubsztanciát a feje-

zet elején leírt formában. Ezután összpontosítsunk fejünk felső részére. Koncentráljuk arra, amit akarunk: megszabadulni a fájdalomtól, hogy el-lazuljunk, és kapcsolatban lépjünk a Magasabb Értelemmel stb. Aztán képzeljünk el egy lila fénysugarat, amint a fejtetőnkön át a testünkbe ha-tol. Ez történhet lángok formájában vagy hatalmas fénycseppek alakjá-ban. Ugyanakkor keressük meg a bennünk lévő mestert, és mondjunk neki köszönetet, így megszabadulhatunk a feszültségeinktől. Ezt a gya-korlatot bármikor megismételhetjük, ha úgy érezzük, szükség van rá. Esetleg azt is elképzelhetjük, hogy ott ül velünk szemben valaki, akit nemrég elvesztettünk. E; esetben tartsuk szem előtt az 1-es számú kvint-esszenciához fűzött megerősítést: „Legyen meg a Te akaratom”, ezzel is jelezzük, hogy mindaz, amit csinálunk, Isten tudtával, és az ő akaratára történik.

8.

Neve: Orion és Angelika

Színe: sápadt rózsaszín

Illata: virág, citrom

Legfőbb jellemzője: belső utazás.

Hatása: segít, hogy a megfelelő időben a megfelelő helyen legyünk. Megszünteti a hosszú repülőút következtében fellépő időeltolódás hatá-sát. Használjuk annyiszor, ahány órás a két időzóna közötti elérés. Ezt a szubsztanciát nem lehet túlادagolni. Az aura-szóma úgy véli, hogy mivel az időeltolódás a sebességgel van összefüggésben, ilyenkor kicsit el-csúsznak a helyükről az ember titkos teste. Az Orion és Angelika hely-ererázza őket.

Emellett segít beindítani, illetve sikeresen tető alá hozni fontos terve-inket. Ez a kvintesszencia összegyűjti a kezdéshez szükséges energiát. A munka végén viszont a teljesség érzését adja, és megmutatja, merre in-duljunk tovább. Serkenti a gyógyulás folyamatát.

Meditáció: Orion és Angelika kitűnő társunk a belső utazásaink során. Ja-vítja a vizualizációt. Nagyon hatásos a 9- fejezetben ismertetett meditáció-nál is. Erőteljesebbé teszi misztikus tapasztalatainkat, ami megdöbbentő élményekhez vezet.

9.

Neve: Pállasz Athéné és Eolusz

Színe: rózsaszín

Illata: virág

Legfőbb jellemzője: álmofejtés.

Hatása: segíti az álmofejtést. Kifejleszti a tudatos álomlátást. Ez különö-sen a régi viselkedésminták levetkezésénél tehet jó szolgálatot. Közelebb hozza a samanisztikus hagyományokat, és lehetővé teszi az időutazást. Egységbe forraszt a Földdel. Kapcsolatba hoz a görög és római mítoszok archetípusaival, így megkönnyíti, hogy magunkra találjunk.

Meditáció: mint már említettük, ez a kvintesszencia az álmofejtésnél a leghatásosabb. Közvetlenül lefekvés előtt alkalmazzuk. Ezután idézzük fel a bennünket leginkább foglalkoztató kérdést egyetlen mondatban. Képzeljünk köré fénykört, és menjünk aludni. Ha éjszaka netán felébred-nénk, ismételjük meg a gyakorlatot, így a tudatalattink egész éjjel ezzel foglalkozik majd. Talán reggelre már tudjuk a megoldást. Feltétlenül kö-szönjük meg.

Akkor se keseredjünk el, ha elsőre nem jön össze a dolog. Gyakorol-junk kitartóan. Ez előbb-utóbb sikerre vezet.

10.

Neve: Lady Portia

Színe: halványsárga

Illata: virág, nyár

Legfőbb jellemzője: nem mondok ítéletet sem mások, sem önmagam fe-lett.

Hatása: azok, akik folyton hajtanak, és sose tartanak szünetet, megtanul-hatják, hogy ne tegyék mérlegre minden cselekedetüket. A kritikus haj-lamú, másokat elítélő emberek szert tehetnek némi beleérző képességre. Természetesen időnként szükség van rá, hogy önvizsgálatot tartsunk. Csak így haladhatunk a tökéletesség felé. A Lady Portia udvariasabbá tesz, és segíti az újjászületés folyamatát. Kapcsolatot teremt az ősi gondo-latrendszerekkel is.

Meditáció: hasznos lehet mindenféle légzőgyakorlatnál. Ha csak egysze-rű légzőgyakorlatot szeretnénk csinálni, összpontosítsunk a kilégzésre.

Minden a kilégzéssel együtt múlik el. A Lady Portiát érdemes magunkkal vinni kirándulásokra. Szánjunk egy kis időt itt is valamilyen légzőgyakorlatra. Szabaddá teszi testünket, lelkünket.

11.

Neve: Lao-ce és Kwan Jin

Színe: halvány narancs

Illata: fűszer, narancs

Legfőbb jellemzője: a múlthói felködlő tudás.

Hatása: kapcsolatot teremt korábbi inkarnációinkkal, és eközben feloldja a régmúlt idők sebeit. A régi korokból származó információ ugyanis inkább energiák, mintsem az érzelmek szintjén jelentkezik. Hatása hasonló a 26-os üvegéhez, illetve a narancsszín pomádéhoz, amelyik a titkos testekben fejt ki hatását. A Lao-ce és Kwan Jin megértővé tesz. Segít elfogadni önmagunkat. Mély békét teremt.

Meditáció: kifejezetten hatásos minden olyan meditáció, terápia, ima stb. során, amelyben meg akarunk szabadulni a régi beidegződéseinktől. Az is jó módszer, ha felírjuk a kérdést egy papírra, és ünnepélyesen elégetjük a lapot, ezzel is jelezve, hogy átküldtük egy másik dimenzióba. Vagy kereshetünk egy követ, és megkérhetjük, hogy vegye át a bennünket aggasztó gondokat. Ezeknél a szertartásoknál miután végeztünk, ne rágódjunk többé a dolgon, hanem felejtjük el.

12.

Neve: Szanat Kumara

Színe: halvány korall

Illata: fűszer

Legfőbb jellemzője: szintézis (az összes kvintesszencia hatását egyesíti.)

Hatása: segít a dolgok mélyére hatolni, és az álarcok mögé látni. Feloldja a múltbéli sérüléseket. Megadja a fejlődés lehetőségét. Hidat ver a párhuzamos világok között.

Meditáció: támogatja a lélek utazásait. Más világokba visz el. Erősíti a meditációs gyakorlatok hatását. Bármely mesterrel kapcsolatot teremt.

13.

Neve: Maha Chohan

Színe, halvány türkiz

Illata: édes, mély

Legfőbb jellemzője: erősíti az együvé tartozás érzését magunkkal, másokkal, a természettel.

Hatása: megjeleníti a szív szavait. Főként azoknak ajánlott, akik mai formában is hasznosítható módon adják tovább az ősi tudást. Elvezet a bennünk lakozó mesterhez. Megkönnyíti a magasabb szinteken történő kapcsolatfelvételt. Létünk misztikus részét a tudatos lét részévé teszi. Mind ez nem kényszerből, hanem tudásvágyból fakad.

Meditáció: miután a fejezet elején szereplő módon alkalmaztuk a kvintesszenciát, lazítsunk. Képzeljük el, hogy lényünk központjában egy apró, de erőteljes fényalak ül: belső vezetőnk. Tudatosítsuk magunkban, hogy ő mindig velünk volt, és velünk is lesz. Erről sose feledkezzünk el többé. A meditáció végén adjunk hálát neki, amiért megmutatkozott előttünk.

Számos gyakorlatot végezhetünk a bensőnkben lakozó mesterrel. Megnöveszthetjük, hogy akkora legyen, mint mi. Vajon kire hasonlít? Talán egy ismerősünkre? Vagy szentre, esetleg valamelyik ismert vallási vezetőre? Bibliai alak, vagy más nagy vallás bölcselője? A gyakorlat során mindig nagyon nyugodtnak kell maradnunk. Türelmesen várjuk, mi jelenik meg előttünk. Talán először semmit se látunk. Ekkor ismételjük meg előről. Előbb-utóbb sikerrel járunk majd. Az is lehet, hogy nem emberalakot látunk, hanem valami jelkép bukkan fel. Mindenesetre legyünk nyitottak, bármi lesz. Ne képzeljük el előre, hogy minek kell történnie. Készüljünk fel a meglepetésekre. Az is lehetséges, hogy belső vezetőnk képe változik az idők során. Mi magunk is folyton változunk. Megkérhetjük a mestert, hogy segítsen megoldani az éppen időszerű gondunkat. Esetleg nyújtson vigaszt, ha nagyon elkeseredtünk. Azonban ne feledkezzünk meg róla, hogy a bennünk lévő mester nem azonos Istennel. Ha bármi kétségünk támad, inkább forduljunk a legfelsőbb forráshoz.

14.

Neve: Dzsaval Kúl*Színe:* smaragdzöld*Illata:* friss, erdő*Legfőbb jellemzője:* a bennünk lévő űr (asztrológusok nagy hasznát vehetik).*Hatása:* megkönnyíti mindazok munkáját, akik érdeklődnek az asztrológia iránt. Segít elkészíteni magunk és mások horoszkópját. Megteremti a titkos testek egyensúlyát. Rávezet, hogy ne hagyatkozzunk mindenben a megérzéseinkre: időnként a józan ész is kitűnő szolgálatot tehet. A kettő együttes használata pedig még jobb eredményre vezet. Oldja a fóbiákat, erősíti az önszeretetet. Megtisztítja a misztikus úton szerzett információkat a káros hatásoktól. Rendbe rakja életünket. Elősegíti a természet ritmusának megértését.*Meditáció:* különösen meditatív táncoknál lehet eredményes (szent tánc, szufi tánc, rituális tánc, rögtönzés stb.). Jó hatással lehet a csillagokkal kapcsolatos meditációkra (pl. ha asztrológiával foglalkozunk, és tudjuk, hogy egy bizonyos napon adott konstelláció jelenik meg az égen, a Dzsaval Kúl segít ráhangolódni a jelenségre).

Miután a fejezet elején ismertetett módon alkalmaztuk a kvintesszenciát, ülünk le, és lazítsunk. Képzünk el, hogy megtelünk fénnel, majd ez a fényburok annyira kitágul, hogy körbevesz bennünket, aztán betölti a szobát, a házat, a várost, és végül az egész világot. Ez minden kilégzésnél így lesz. Most már látjuk, hogy az egész bolygón számtalan fénypont található. Az egyik mi magunk vagyunk. A bolygót fényháló borítja. Ez az erő védelmezi a Földet és a végtelen űrt. A meditáció végén képzeljük el, hogy a fénnel burkolt földgolyó egyre kisebb lesz, és befogadjuk magunkba. Mostantól magunkban fogjuk hordozni.

HOGYAN VÁLASSZUK KI AZ ALAPKÉSZLETET?

Miután elhasználtuk az első négy üveget, valószínűleg szeretnénk jobban elmélyedni az aura-szómában. Ez esetben nem árt, ha tudjuk, hogy bizonyos helyzetekre már kidolgoztuk a legjobban bevált üvegekből álló készleteket.

Az alábbiakat akkor is érdemes áttanulmányozni, ha nincs semmilyen égető gondunk. Tegyük fel, hogy valaki szeretne közelebbi kapcsolatba kerülni az aura-szómával, de nem akarja megvenni az összes üveget. Mit tegyen? A legtöbb ember csupán biztonságot és nyugalmat akar teremteni az életében. Ebben az esetben a csakrakészletet ajánljuk. A csakrakészlet az erőközpontokkal legszorosabb kapcsolatban álló üvegeket tartalmazza.

A csakrakészlet

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 1. kék/sötét magenta | korona csakra, harmadik szem |
| 2. kék/kék | torok csakra |
| 3. kék/zöld | szív csakra |
| 4. sárga/arany | hasi erőközpont (napfonat) |
| 6. sárga/vörös | alap csakra |
| 26. narancs/narancs | második csakra |

Ez az alap csakrakészlet. Rendszerint idesorolják a korona csakrához tartozó 20-ast (kék/rózsaszín) is.

Az alap csakrakészlet kiegészíthető az alábbi Egyensúly üvegekkel

6. vörös/vörös	alap csakra (ez a legserkentőbb <i>Egyensúly</i> olaj)
10. zöld/zöld	szív csakra (ez teremt leginkább összhangot)
16. lila/lila	korona csakra (ez a leginkább nyugtató hatású)
43. türkiz/türkiz	szív csakra, ananda-khanda központ
0. királykék/sötét magenta	„nyolcadik csakra”

(Kétségtelen tény, hogy az üvegekről írt ismertetőik nem említik, hogy ezek az *Egyensúly* olajok a kibővített csakrakészlethez tartoznak.)

A csakrakészletet az alábbi módon használjuk: reggel, felkelés után válasszuk ki azt az üveget, amelyik a legjobban tetszik aznap. Alkalmazzuk az előírásnak megfelelően, vagy partnerünk masszírozza be. A választás már önmagában elárulja, melyik erőközpontra kell ügyelni aznap. Figyeljük meg a kiszemelt olaj hatását.

A gyermekkészlet az alábbi Egyensúly olajokból áll

11. tiszta/rózsaszín
12. tiszta/kék
13. tiszta/zöld
14. tiszta/arany
15. tiszta/lila

Ez az eredeti gyermekkészlet.

A gyermekkészlet kiegészíthető még az alábbi Egyensúly üvegekkel is

55. tiszta/vörös
77. tiszta/magenta
86. tiszta/türkiz

(Az *Egyensúly* üvegek leírása nem említi, hogy ezek a palackok a kibővített gyermekkészlethez tartoznak.)

A 20-as (kék/rózsaszín) üveg is ajánlott egyes súlyos esetekben, vagy akkor, ha a belsőkben rejtőző gyermekkel dolgozunk.

A gyermekkészletet a születés és az önállóság közti időszakban használjuk. Az üvegek sorrendje a következő:

- Elsőként a 11-es.
- Utolsóként a 15-ös.
- A 11-est újszülötteknél alkalmazzuk egészen addig, míg be nem záródnak a kulacsok.
- A tizenkettest az elválasztásig. Amennyiben nem szoptatták a gyereket, addig használjuk, amíg meg nem tanul pohárból inni. A tiszta/kék olaj megkönnyíti az áttérést.
- A 13-ast a dackorszak végéig használjuk. Enyhíti ezt az időszakot.
- A 14-est az iskolakezdésig.
- A 15-öst hétéves kortól ajánljuk. A hetedik év nagyon lényeges időpont az ember életében. Ez a tény sok hagyományt megmagyaráz, többek közt azt, hogy az antropológia miért bontja hétéves szakaszokra az ember életét.

Az antropológia szerint a főbb változások tizennégy, huszonegy, huszonnyolc, harmincöt stb. éves korban következnek be. Az első hétéves korszak után a gyerek észlelése alapvetően megváltozik, mondja Rudolf Steiner, az antropológia megalapítója. Ez a nézet igen sokban hasonlít az aura-szómára.

A nyolcadik életév és a kamaszkor kezdete között a 51-es üveget ajánljuk. Válsághelyzetben a 20-ast.

A bővített gyermekkészletet, azaz az 55-ös, a 77-es és a 86-os üveget nem szabad használni a kamaszkor kezdete előtt.

Ha a belsőkben rejtőző gyermekkel dolgozunk, az ember múltjától függ, melyik üveget kell használnunk. Például elképzelhető, hogy négyéves korunkban súlyos baleset ért, és hosszabb ideig kórházban voltunk. Ezt a fájdalmas emléket sokáig tudatunk mélyére száműztük. A 14-es üveg viszont segíthet abban, hogy feldolgozzuk a hajdani balesetet, ami rengeteget javíthat kapcsolatainkon, esetleg a saját gyermekünkkel való viszonyunkon is.

A gyermekkészlet a terhesség alatt is hasznos lehet.

A 11-és üveg melegen ajánlható családtervezéssel foglalkozó pároknak. Segíti a tudatos fogamzást. Addig kell használni, míg a terhesség tényleg bizonyosság nem lesz.

A terhesség alatt a 12-es, a 13-as és a 14-es üveggel folytathatjuk a kezelést. Minden üveget annyi napig, hétig, hónapig használjunk, amíg az anya szükségét érzi.

A 15-ös üveget a szülési fájások kezdetekor célszerű alkalmazni. Megkönnyíti és tudatosabbá teszi a szülést. Ugyanez a hatás érhető el a 2-es üveggel is. Ha a terhesség során abbahagyjuk az aura-szóma kezelést, a szülés után ismét megkezdhetjük az olajok használatát. A *Egyensúly* olajjal történő masszírozás - esetleg a pomádék, kvintesszenciák használata — nagyon különös élmény, szülőnek, gyereknek egyaránt. A gyerekek szeretik ezeket a színes üvegeket, különösen akkor, amikor átszillan rajtuk a fény. Kedvelik az illatukat is. Bizonyára érzik, hogy valami jó történik velük, amikor a bőrükre kenjük az anyagot. A masszázs ragyogó módszer, hogy kapcsolatba kerülünk a csecsemővel. Minél inkább felseperedik a gyermek, annál több köze lesz a dolognak az aura-szóma szertartáshoz - énekekkel, ujjtornával, egy kis mesével...

Hadd adjunk még két tanácsot az idősebbeknek.

Ha a gyerek bármilyen miatt fenyegetve érzi magát, a 34-es üveg (rózsaszín/türkiz) kimondottan jó szolgálatot tehet.

Ágybavizelés esetén a narancs pomádé bizonyult a legeredményesebb gyógyszernek. Ebben az esetben nagyon fontos, hogy a szülők végezzék a kezelést. Egy kis rituálé itt is kimondottan hasznos lehet. Legjobb, ha kevéssel lefekvés előtt kerítünk sort a dologra. Megmondjuk-e a gyereknek, mi célunk ezzel az egészszel, vagy hallgatunk róla, azt minden esetben a szülőnek kell eldöntenie. A pozitív eredmény rendszerint három, négy nap után várható. A kezeléseket ezt követően is folytassuk.

A Mesterkészlet a következő üvegekből áll

- | | |
|---|----------------|
| 50. halványkék/halványkék | El Morya |
| 51. halványsárga/halványsárga | Kuthumi |
| 52. halvány rózsaszín/halvány rózsaszín | Lady Nada |
| 53- halványzöld/halványzöld | Hilarion |
| 54. tiszta/tiszta | Szerápisz béga |

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 55. tiszta/vörös | Krisztus |
| 56. halványlila/halványlila | Saint Germain |
| 57. halvány rózsaszín/halványkék | Pállasz Athéné és Eolusz |
| 58. halványkék/halvány rózsaszín | Orion és Angelika |
| 59- halványsága/halvány rózsaszín | Lady Portia |
| 60. kék/tiszta | Lao-ce és Kwan Jin |
| 61. halvány rózsaszín/halványsárga | Szanat Kumara |
| 62. halvány türkiz/halvány türkiz | Maha Chohan |
| 63. zöld/halványzöld | Dzsaval Kúl és Hilarion |
| 64. zöld/tiszta | Dzsaval Kúl |

A *Mesterkészletben* az üvegek sorrendje nem lényeges.

A *Mesterkészlet* üvegeinek számozása a bennük lévő különleges erőre vonatkozik. (Erről, illetve a hozzájuk kapcsolódó kvintesszenciákról a 10. és 11. fejezetben már bővebben ejtettünk szót. Különböző krízishelyzetek esetére az alábbi üvegeket ajánljuk:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| - 1 kék/sötét magenta, Testi mentő | sérülésre, fájdalomra |
| - 20 kék/rózsaszín, Csillaggyermek | gyerekekkel kapcsolatos bajokra |
| - 26 narancs/narancs, Éteri mentő | minden sokkhelyzetben |

Az üvegek leírásánál láthatjuk, hogy ezek az olajok műanyag palackokban is kaphatók. A műanyag flakonban lévő olajat bárki használhatja, mivel az nem kötődik egyetlen felhasználóhoz sem.

Lábadozás idején a 25-ös üveg (lila/magenta) ajánlott. Ez az *Egyensúly* olaj visszaadja testi-lelki erőnket. A rózsaszín pomádé is gyorsítja a felépülést.

A 2-es üveg (kék/kék) lehetővé teszi a haldokló számára, hogy békében váljon meg a földtől. De arra is volt példa, hogy valakit visszahozott az életbe, hogy elintézhesse rendezetlen ügyeit, ami elől a halálba akart menekülni.

A 11-es üveg (kék/rózsaszín) szintén segíthet a haldoklóknak. Ez megkönnyíti az újjászületést, ami szintén békességet ad a távozonak. A 11-es, illetve a 2-es üveget magán a haldoklón kell alkalmazni, nem pedig a rokonságon.

A lila pomádé békét teremt a haldokló körül. Ez mind neki, mind pedig hozzátartozóinak nagyon üdvös lehet.

Ha elveszítettünk valakit, a 78-as üveget ajánljuk. Amennyiben hirtelen érte a halál, érdemes a 26-os (a Sökk) üveggel kiegészíteni a kezelést. Ez elviselhetőbbé teszi a gyászt, és segít szabadon engednünk a szeretett lényt. A 78-as üveg szintén megkönnyíti a túlvilági utazást.

Szerelmi csalódás esetén a Robin Hood, 27-és (vörös/zöld), illetve a Marion kisasszony, 28-as (zöld/vörös) nyújthat enyhülést.

Ha a terápia során mi magunk választjuk ki az üveget, az vélhetőleg megoldja a bajt. Ennek ellenére nem árt tudni, hogy egyes aura-szóma termékek különösen hatásosnak bizonyultak egy-egy probléma esetén:

- a 22 (sárga/rózsaszín) és az 59 (halványsárga/halvány rózsaszín) illetve a Lady Nada kvintesszencia jó szolgálatot tehet újjászületés esetén.
- az 53 (halványzöld/halványzöld) és a Hilarion kvintesszencia különösen mozgásterápiák esetén ajánlott (pl. Rolfing, Alexander, Feldenkrais).
- a 20 (kék/rózsaszín) és az 58 (halványkék/halvány rózsaszín), illetve az Orion és Angelika kvintesszencia a belsőkben rejtőző gyermekkel folytatott munka esetén javaik.
- az álmefejtést a Pállasz Athéné és Eolus kvintesszencia segíti.
- a terápiás kezelések előtt érdemes zöld pomádét használni. Ez mind a terapeutának, mind nekünk nagyon sokat jelenthet. A lila pomádé viszont a terápiás tapasztalatok felidézésében és feldolgozásában segít.
- titokzatos fájdalom esetén érdemes a 35-ös üveggel (rózsaszín/lila) próbálkozni.
- ha valami ellen meg akarjuk védeni magunkat: a zaffírkék, a vörös és a mélyvörös pomádé bizonyult leghatékonyabbnak.

Utazás előtt érdemes becsomagolni az alábbi aura-szóma termékeket:

- Orion és Angelika kvintesszencia (semlegesíti az időeltolódás kellemtelen hatását)
- a zöld pomádé enyhíti a bezártsági tüneteket (pl. hajón vagy repülőgépen)
- az arany pomádé megelőzi a tengeribetegséget.

Vizsgadrukk vagy lámpaláz esetén a rózsaszín pomádé javallt. A lámpalázat egyébként a türkiz pomádé is hatékonyan csillapítja. Az arany pomádé a tanulásban segít. Az erőt adó vöröset leginkább sportolóknak ajánljuk.

Végül néhány szó az aura-szómával kapcsolatos, legáltalánosabb problémáról. Idővel sokan képesek végre szembenézni a gondjaikkal, és hajlandók segítséget kérni ahhoz, hogy megoldják ezeket. Van aki az aura-szómában találta meg ezt a lehetőséget. Ám rengetegen vannak, akik megtorpannak az ösvény elején. Érzik, tudják, hogy meg kell változniuk, ha fejlődni akarnak. Egy könyv, cikk, előadás, vagy tanácsadás nyomán fölfedezték, merre kell menniük, esetleg kiválasztották az első négy üveget - ami kétségtelenül pozitív lépés, de nem elég.

A legtöbb esetben ugyanis nem árt folytatni a megkezdett utat. Érdemes valamilyen hivatásos segítségét kérni, aki meggyorsíthatja a haladásunkat, megóv attól, hogy mellékvágányra tévedjünk, és rámutat néhány olyan lehetőségre, ami felett különben elsiklottunk volna, mivel látszólag sokkal fontosabb dolgokra összpontosítunk.

A nagyvárosokban és a nagyobb közösségekben valószínűleg találunk ilyen helyet. A Münchener Egészségparkban például pszichológusok ismertetik a különböző egyéni - és csoportterápiákat. Másutt érdemes a tanácsadó központot vagy az egyetemet felkeresni. A Névtelen Alkoholisták az egyik leghatékonyabban működő szervezet - és ők nem csupán alkoholistákkal foglalkoznak. Egyes szemináriumi központoknak komoly információs rendszerük van. Általában közvetlen kapcsolatban állnak pszichológusokkal, fizioterapeutákkal, természetgyógyászokkal, akik segíthetnek.

Ha rábukkanunk a megfelelőnek látszó terapeutára, először érdemes néhány próbautazást tartani. Fontos, hogy tudatosítsuk magunkban: nem ő az egyetlen szakember. Semmi ok sincs arra, hogy feladjuk. Nem számít, mióta kínlódunk - vannak emberek, akik többéves komoly betegeskedés után szinte egyik napról a másikra meggyógyultak, amikor eljött az ideje. Az aura-szóma termékek felgyorsíthatják ezt a folyamatot. Az első és legfontosabb lépés, hogy megszabaduljunk a régi beidegződéseinktől.

Érdemes más szinteken is segítséget kérni. Fordulhatunk nevelési tanácsadókhoz, esetleg kisajtolhatunk némi információt hivatásos szakér-

Hogyan válasszuk ki az alapkészletet?

többől, vagy ügynökségekből. Beiratkozhatunk idegennyelv-tanfolyamra, tanulhatunk számítógép-kezelést, esetleg fejleszthetjük a beszédképességünket. Tanulhatunk különböző művészeti ágakat, táncot, zenét, fafaragást, kertészkedést, vagy elkezdhetünk sportolni. Mindennek hasznát látjuk majd.

Ne adjuk fel a keresést. Addig folytassuk a kutatást, amíg meg nem találjuk a számunkra legmegfelelőbb utat. Eszünkbe ne jusson siránkozni a költségek miatt! Az egészségre, a tanulásra fordított pénz a legjövedelmezőbb befektetés.

Végezetül minden jót kívánunk utukon, bármerre járnak.