



Hogyan lássuk és OLVASSUK az AURÁT

Dr. Tom J. Chalko MSc, Ph.D. munkája

Bevezetés

Nincs semmi paranormális az Univerzumban, kivéve a mi korlátozott megértésünket a Természetről. Amiről úgy hisszük, hogy tudjuk **most** itt a Földön, az mindössze egy aprócska csepp a [Tudás Óceánjából](#).

A távoli múltban istenítették a megmagyarázhatatlan dolgokat, és csodáknak nevezték őket. Régen az emberek rendelkeztek az Aura látásának képességével. A spirituálisan nagyon fejlett egyéneket, mint Buddhát, Jézust és közeli tanítványaikat mind aranszínű glóriával festettek le a fejük körül, mert néhány művész rendelkezett az Auralátás képességével. Ausztráliában West Kimberley félreeső területén történelem előtti barlangrajzokat találhatunk (ld. jobbra), melyek több ezer évesek és embereket ábrázolnak arany glóriával a fejük körül. (a fénykép G. L. Walsh tulajdona)

A Természet MINDENT megadott számunkra ami az Aura látásához kell. Mindössze arra van szükség, hogy tudatos erőfeszítéssel összehangoljuk érzékszerveinket. Ha meg se próbálsz, SOHA sem fogod látni az Aurát. Viszont ha egyszer vmit saját magad is LÁTSZ, nem kell többé senki másba vetett hitedre sem támaszkodnod. Egyszerűen TUDNI fogod. És a tudásodat még több tanulásra fordíthatod.

Sok nagy ember mondta a múltban, hogy "van szemünk, de minek, ha egyszer úgy sem látunk velük". Ezen dokumentum későbbi részeiben rájössz majd, hogy miről beszéltek.

MINDENKI képes látni az aurát egy bizonyos fokig. Ahelyett hogy újabb rejtélyt csinálnánk az újonnan megszerzett képességemből, a célom az, hogy mindenkinek megmutassam mire is képes a saját szemével. Ha egyszer majdnem mindenki (beleértve a gyerekeket is) ugyanazt a dolgot látja, akkor úgy gondolom, hogy ez a képesség része saját Természetünknek és kitüntetett figyelmet érdemel.

Ez az oldal összefoglalja azon előadások tartalmát, amelyeket Dr. Tom J. Chalko szokott tartani az Aura látásáról és olvasásáról. Ez egy RÖVID és VÁZLATOS írás. A legjobb eredmények elérése érdekében bele kell nézned időről időre. Ha egy csoport vagytok és szeretnétek megszervezni egy szemináriumot, [vegyétek fel a kapcsolatot a szerzővel](#) vagy írjatok a "PO Box 1135, Nth Caulfield, Vic, 3161, Melbourne, Australia" címre. Ezen kívül megvásárolhatóak [Dr Tom J. Chalko jegyzetei](#), amiket a szemináriumokhoz készített (egy részletesebb változata ennek az írásnak - Angolul a ford.) [Más Dr. T. Chalko által vezetett szemináriumok itt](#).

Mi is az az AURA?

Világegyetemünkben minden **rezgésekből** áll. Minden atom annak összes részével együtt, minden elektronnal és elemi részecskével, még a tulajdon gondolataink és tudatunk is rezgésekből épül föl. Úgy **határozhatjuk meg** az Aurát, mint rezgést amely minden anyagi tárgyat körülölel. Ez már elég az Aura érzékeléséhez, feltéve ha képezhetjük magunkat a Aura rezgéseinek látására.

>Az élő (tudattal rendelkező) dolgok (emberk, növények stb.) körül lévő Aura idővel változik, néha meglehetősen gyorsan.

>Az élettelen tárgyak (kövek, kristályok, [víz](#)) körül lévő Aura alapján véve állandó.

A fentebbi állításokat [megkérdőjelezhetetlenül bizonyították orosz tudósok](#), akik a [Kirlian effektust](#) használva már több mint 50 éve tanulmányozzák az Aurát.

Az emberek körüli Aurát részben elektromágneses sugárzás alkotja, ami a mikrohullámútól az infravörösön át egészen az ultraviola fényig mozog. Az alacsony frekvenciájú mikrohullámú és infravörös része a színeknek (testhőmérséklet) úgy tűnik, hogy a testünk alacsonyabb funkciójával van összefüggésben (DNS szerkezet, anyagcsere, keringése rendszer stb.) míg a magas frekvenciájú (ultraviola) hullámok inkább a tudatos tevékenységeinkel kapcsolatosak, mint a gondolkodás, kreativitás, szándékaink, humorérzék és érzelmeink. Az orosz tudósok, akik 3 évtizeddel tartanak mindenki előtt az Aura kutatás területén, felfedezték, hogy **DNS-ünk megváltoztatható** a mikrohullámú Aura befolyásolásával. A magas frekvenciájú ultraviola rész nagyon fontos és egyben a legérdekesebb, de mindközül a legkevésbé ismert is. Ugyanakkor ez az a rész, ami pusztán szemmel is látható.

Miért van szükségünk az Aura látására?

Az Aura színei és intenzitása, különösen a fej körüli és fölötti rész, NAGYON speciális jelentéstartalommal bírnak. Valakinek az Auráját nézve láthatod a gondolatait, még mielőtt verbálisan is kifejezné őket. Ha nem ért egyet azzal amit mond, a **hazugsága** ténylegesen is **látszik**. Senki sem hazudhat előtted leplezetlenül. Nem hamisíthatjuk meg saját Auránkat. Mindenki számára láthatóan mutatja a Igazi Természetünket és szándékainkat.

Ezenkívül Auránk egyfajta spirituális kézjegy. Ha olyan embert látsz, akinek világos és tiszta Aurája van, BIZTOS lehetsz benne, hogy jószándékú és spirituálisan fejlett, még akkor is ha szerény és nincs tudatában. Ugyanakkor ha egy embernek szürke vagy sötét az Aurája, BIZTOSRA veheted, hogy tisztátalan szándékai vannak, mindegy, hogy mennyire impresszívnek, ékesszólónak, műveltnek, jókiállításúnak vagy jólöltözöttnek is tűnik az illető.

ALAPVETŐ FONTOSSÁGÚ, hogy **ellenőrizzük az Auráját bármely vallási vezetőnek, [spirituális tanárnak](#), mesternek vagy gurunak**. Ezeknek az embereknek egy tisztán kivehető aranysárga glória kell, hogy legyen a fejük körül. Ha nincs nekik, SOKKAL TÖBBRE mérsz egyedül, mint velük.

Csatlakozni egy szektához vagy valláshoz, amit nem odavaló emberek vezetnek megfelelő Aura nélkül, **nagyon veszélyes a tudatosságod számára**. De hol a

veszély? Amikor eljön az ideje, hogy **ténylegesen használd** az információt, amit a tudatod erről az életről tárol, előfordulhat, hogy közel semmi hasznosat nem találsz, ha az életed rituálék és más emberek csordájának a követésére fókuszálsz. Ilyen esetekben szükséges, hogy mindent újratanulj az elejétől kezdve. A legtöbb szektának, vallásnak, és politikai vezetőnek mindössze két dolog jár a fejében: a pénz és a hatalom, hogy irányíthassák az embereket. **És ezt magadnak is LÁTHATOD az Aurájukban.** Képzeld csak el, hogy milyen változások lennének a Földön, ha sok ember lenne rá képes, hogy lássa vezetőinek az Auráját és ez alapján választaná ki őket.

Az Aura olvasásával [felfedezheted](#) a test rendellenességeit (a betegségeket) jóval a fizikai tünetek megjelenése előtt. Az Aura [tudatos irányításával](#) képes vagy önmagad meggyógyítására.

Ámbár, a [fizikai test gyógyítása](#) **SEMMI** ahhoz képest, amit az Aura látása és olvasása jelenthet tudatod és spirituális fejlődésed számára.

Mindenkinek van Aurája. De a legtöbb embernek a Földön NAGYON GYENGE és zilált. Ez közvetlen következménye annak a materialista életszemléletnek, ami gátolja és elnyomja a tudat fejlődését, félelmet, irigységet, féltékenységet és hasonló érzelmeket nevelve az emberekben. Az ilyesfajta szemléletmód elnyomja az Igaz Természetüket, és ez az elfojtás az Aurájukban is megjelenik.

Ha megtanulod az Aura látását, gyakran szembekerülhetsz egy KÜLÖNÖSEN NEHÉZ kérdéssel: Meg tudod mondani, hogy milyen az Aurám? - ez az a helyzet, amikor egyáltalán nem látsz semmiféle Aurát vagy amit látsz, arról inkább nem szeretnél beszélni. Az egyik legjobb válasz, ami szerintem ilyenkor adható: miért nem tanulsz meg látni magadnak te is? És ez egyike az alapvető okoknak amiért az embereket az Aura látására tanítom.

Amikor az emberek felismerik, hogy az Aurájuk mindenki más számára is látható és igen sokan látják, **ügyelni fognak a gondolataikra.** És megpróbálják majd látni és fejleszteni saját Aurájukat. A folyamat során jobbak és bölcsebbek lesznek, képesek arra, hogy felismerjék más emberek szándékait. Ennélfogva, az egész világ **sokkal jobb** lesz, ha mindenki megtanulja az Aura látását és megértését.

Gyerekek és az Aura

A nagyon fiatal gyerekek (5 éves korig) természetes módon látják az Aurát. A csecsemők gyakran néznek az előttük lévő ember **FÖLÉ.** Ha nem tetszik nekik a fej feletti Aura színe, vagy ha ez a szín nagyon különbözik szüleik Aurájának színétől, sírni kezdenek, mindegy, hogy mennyire is mosolyog az illető.

A gyerekeknek sokkal tisztább és erősebb az Aurája, mint a legtöbb felnőttnek, akiknek Természetét általában elnyomja a materialista világ felületes példák követését előidézve. Amikor a 12 éves fiamat megtanítottam saját Aurájának látására, azt mondta, hogy kiskorában legtöbbször képes volt az Aurák érzékelésére. De mivel senki sem törődött vele igazán, úgy gondolta, hogy lényegtelen dolog és

talán valami baj van a látásával. Ez egy tipikus helyzet. Szerintem a gyerekeknek meg kéne tanulni az Aura látását és olvasását még általános iskolában, így soha nem veszítenék el a természetes képességüket.

A Szemeink

Tulajdon szemeinkkel mindössze **egy nagyon vékony frekvenciatartományba eső** Elektromágneses (EM) rezgések érzékelésére vagyunk képesek, melyek a 0.3 microméteres hullámhossztól a 0.7 microméteresig terjednek - lilától a pirosig. Az említett frekvenciatartományban eső rezgéseknek egyfajta keveréke a szín, amit a szemünkkel képesek vagyunk látni. Ezt a keveréket pontosan mérhetjük ha rögzítjük a fény spektrumát (színeképét), **de mindez csak speciális eszközök, ún. színeképfénymérők (spektrofotométerek) segítségével oldható meg.**

A színek amiket a szemünk észlel mindössze **részleges érzékelése** a SOKKAL bonyolultabb valóságnak, ami a fénynek összetett rezgéseiből áll (és ezzel együtt más rezgésekből is). Hogy megmagyarázzuk a fenti állítást, [meg kell határoznunk a színekép \(spektrum\) fogalmát és a módot, ahogy szemeink érzékelik a színeket.](#)

Hogyan lássuk az Aurát: az aurikus látás kifejlesztése

Az Aura látásához szükség van

>a szemeink érzékenységének növelésére ÉS

>az érzékelt rezgéstartomány kiterjesztésére a látható fény mögé.

A fentieket elérhetjük

>a periférikus látásunk használatával és fejlesztésével

>az expozíció fokozásával

>és azzal, ha erősítjük a látásérzékelés feldolgozását az agyban - növelve a kapcsolatot a bal és a jobb agyfélteke között.

Periférikus látás

Miért is kéne használnunk a periférikus látásunkat? A retinánk (a szem fókuszsíkja, ami a fényérzékeny sejteket tartalmazza) kevésbé sérült ott, mint a középső részen. A retina középső része folyamatosan használatban van, és az évek során halmozottan károsodik a túlzott és/vagy mesterséges megvilágítástól (TV, számítógép, mesterséges fény stb.) Ezenkívül a központi látómezőt arra **tanítottuk** az évek során, hogy csak bizonyos módokon lásson.

Vedd figyelembe, hogy a fiatal gyerekek sokkal könnyebben látják az Aurákat, mert a középső látómezőjük még nem sérült meg. Aztán amikor iskolába mennek, **megmondják nekik**, hogyan használják látásukat egy bizonyos módon, és fokozatosan elveszítik a természetes aurikus látásukat.

Az expozíció növelése

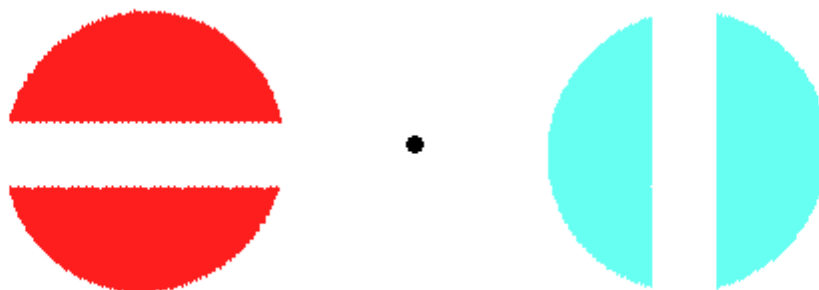
Amikor egy sötét beállításról szeretnénk fényképet készíteni, növelnünk kell a film expozíciójának idejét. A szemünk szemszögéből nézve ezt úgy érhetjük el, ha pontosan EGY pontra koncentrálunk hosszabb ideig (30-60 másodpercig).

Amikor szemeink mozognak vagy a kép mozog a szemünk előtt, látószervünk átlagolja a képeket. (másodpercenként 25 képkockát a TV-ben egy gördülékeny mozgásnak látunk) Amikor egy pontra koncentrálunk, növeljük az érzékenységünket, mert átlagoljuk a bejövő fényt, fokozva annak hatását.

A fényérzékeny sejtjeink (Piros, Zöld és Kék) rezgésérzékelőként működnek akárcsak 3 rádióvevő készülék, amit 3 különböző színre hangoltak. Amikor egy nagy kilengésű rezgést szeretnél létrehozni, mondjuk egy hinta esetében, megteheted nagyon gyenge **de folyamatos** erőt használva a meghajtásra. Azzal, ha szemeiddel egy pontra koncentrálsz nagyon hasonló hatást érsz el: **minimális ingerléssel** képes vagy fokozatosan nagyobb rezgésbe hozni a fényérzékelő receptorokat, és ez az agyban vizuális érzékelést idéz elő.

1. Koncentrációs gyakorlat

Helyezd az 1. ábrán látható képet körülbelül 1,5 méterre magad elé. **Nézd pontosan a fekete pöttyöt** legalább 30 másodpercig vagy tovább, és figyeld meg a színes pontokat a periférikus látásoddal. **Ne engedj a kísértésnek, csak a fekete pöttyöt nézd.**



1. ábra Kép a koncentrációs gyakorlatokhoz

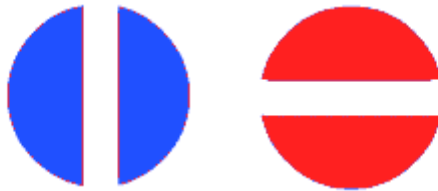
Figyeld meg, hogy a színes területeket úgy tűnik, mintha egy másik szín Aurája ölelné körül. Amikor a periférikus receptorainkat stimuláljuk egy ideig, színérzeteink vannak, amik **teljesen mások**, mintha a központi látásunkat használnánk. Minél többet koncentrálsz, annál világosabb az Aura a színes területek körül, mivel az érzékenységed nő. Korábban képes lettél volna ezt a képet nézni órákán át anélkül, hogy bármit is láttál volna. A gyakorlat kulcsa az, hogy EGYETLEN pontra

koncentráltsz elég hosszú ideig. Ez a gyakorlat azt a módot szemlélteti, ahogyan **nézni kell** az emberi Aurák látásához, tudatosítva magunkban látószervünk és érzékelésünk bizonyos képességeit.

2. Koncentrációs gyakorlat

Ennek a gyakorlatnak a célja az, hogy élénkítse a kommunikációt mindkét agyfélteke között, ezáltal a "feldolgozási határfokot" növeli, ami szükséges az Aura látásához. Helyezd a 2. ábrán látható képet kb. 1 méterrel magad elé. Nyújtsd előre a kezed, így ujjaid egyike a körök között és alatt van.

Fókuszálj az ujjad végére és ne törődj a körökkel, nézz át rajtuk. Most 4 kört kellene látnod. Ha ez sikerült próbáld meg a két középsőt EGYESÍTENI (hogy átfedjék egymást) és EGY kört látni EGY FEHÉR KERESZTEL az ujjad tetején, középen a kettő között. Ha látod a keresztet az annak a bizonyítéka, hogy bal agyfélteged (ami a jobb szemmel van kapcsolatban) a jobbal kommunikál (ami a bal szemedhez tartozik).



2. ábra

Ez a gyakorlat [nagyon hasznos](#): mindössze 5 perc megduplázza a bioenergiád és elősegíti az öngyógyulást.

A kereszt először lebegni fog és bizonytalannak tűnik majd. Kísérletezz a szemed és az ujjad közti távolság változtatásával, hogy elérd a tökéletes keresztet. [Jelentős haszonra tehetsz szert](#) 3-5 perc után, lehetőleg pislogás nélkül, de a bűvös időtartam úgy tűnik, hogy 45 perc folyamatos koncentráció, ami IGAZI változást idéz elő a szellemi (mentális) és aurikus képességeidben.

Tapasztalataim szerint a legjobb 1 vagy 2 perccel kezdeni és fokozatosan növelni az időtartamot hétről hétre. A rövid és intenzív koncentráció jobbnak tűnik mint egy hosszabb, amit a gyakorlás hiánya félbeszakít.

Fokozatos gyakorlással el kellene érned, hogy az ujjad nélkül is meglásd és fönntarsd a keresztet. Miközben a kereszt megtartásával foglalkozol próbáld meg tudatába kerülni a másik 2 körnek is és minden más körüllévő dolognak a periferikus látásod használatával. A periferikus látásod használatával aurikus színeket kellene lássál a fenti körök körül. Amikor képessé válsz arra, hogy elemezd a környező



dolgokat a periférikus látásoddal, a kereszt (és a koncentráció) elvesztése nélkül, készen állsz az Aurák látására és olvasására.

A koncentráció magasabb szintjei:

Az egyik átmérő a keresztben rendszerint a másik "előtt" látszik. Ez azt jelenti, hogy az egyik agyféltekéd dominál a másik felett. A férfiak általában a vízszintes átmérőt látják fölül (bal agyfélteke dominál), míg a nők többnyire a függőlegeset (jobb agyfélteke dominál).

Próbáld meg a "rejtett" átmérőt előtérbe hozni annyira amennyire csak lehet, tudatos koncentrációval. A koncentráció legmagasabb szintje a tökéletesen egyensúlyban lévő kereszt elérése és megtartása, aminek mind a négy karja ugyanolyan intenzitású, ilyenkor tökéletes az egyensúly a két agyfélteke között. Nagyon sok ember tapasztal bámulatos hatásokat ezen a ponton. Először, a koncentráció mélyebb lesz. Másodsor, 2-3 perc után úgy tűnik mintha elvesztenéd a látványt, a világos háttér sötét lilává vagy rózsaszínné válik. Az érzékenységed és tudatosságod nagyban fokozódik. Minden érzés megszűnik létezni.

Sok ember beszámolt róla, hogy a [Csakrapóló](#) viselése jelentősen javítja az effejta koncentrációt, és az én tapasztalataim is ezt támasztják alá.

Egyéb Koncentrációs Gyakorlatok

Színek és Aurikus Párok

Az 1. és 2. koncentrációs gyakorlatban már fölfigyeltünk rá, hogy a valódi színeket eltérő színű Aura veszi körül. Ezek az aurikus színek nem véletlenszerűek. Lentebb egy listát találsz a szivárvány (monokromatikus) színeiről és a hozzájuk tartozó Aurikus Párjukról.

a **vörös türkizkék**, a **türkizkék vörös** színű aurát ad
a **narancssárga kék**, a **kék narancssárga** aurát ad
a **citromsárga ibolyaszínűt**, az **ibolyaszín citromsárga** aurát ad
a **zöld rózsaszín**, a **rózsaszín zöld** aurát ad

A fenti táblázat a köztes színekre is érvényes, pl. a zöldessárga színnek lilásrózsaszínű aurája van. Megjegyezzük, hogy a fenti Aurikus párok **KÜLÖNBÖZNEK** a komplementer (kiegészítő) színpároktól, "színköröktől???" és "színátmenetektől???", amiket a földi tudomány hirdet. Bármelyik gyerek megerősítheti, hogy a fent említett Aurikus Párok léteznek.

Ha jól körülnézünk, láthatjuk, hogy a Természet is gyakran alkalmazza az Aurikus Párokat. Vegyél csak egy piros madarat, és **biztos** lehetsz benne, hogy lesznek türkizszínű testrészei is. Ugyanez vonatkozik a kékes-narancssárga, sárgás-ibolya és zöldes-rózsaszínű színekombinációkra is, nemcsak madarakon, hanem halakon, lepkéken és virágokon is - mindenben, ami a Természet élénk színeit viseli. Alkalmanként előfordulhat, hogy a második legmegfelelőbb színt láthatod a tökéletes

Aurikus Pár helyett. Feltűnt már, hogy a LEGTÖBB földi fának a virágai, amiket ZÖLD levelek vesznek körül, ibolyák, rózsaszínűek (lilák) vagy vörösek? Az Aurikus Színek a Természetben nagyon élénkítően hatnak, gyakran a szépség és a boldogság érzésével árasztanak el.

Fontos, hogy jól megjegyezd a fenti Aurikus Párokat és emlékezz is rájuk. Hogy miért? Mert ha egy rózsaszínű Aurát látsz egy világoszöld ruhát viselő ember körül, nagy a valószínűsége, hogy nem az ember, hanem a ruha Auráját látod.

Az Aura érzékelése

Ennek a gyakorlatnak a célja az, hogy először lássuk az Aurát és/vagy gyakoroljuk ezt a képességet. Fontos a megfelelő körülmények megteremtése, mert így nemcsak az Aurát látod jobban, de egyfajta önbizalomra is szert teszel a látottakból.

1. Ültesd le az alanyt egy nagyon finoman megvilágított EGYSZÍNŰ FEHÉR háttér elé. A színes háttér megváltoztatja az Aura színeit, ehhez többlettudásra van szükséged a színek kombinálásáról. Néhány háttér/Aura variáció félreértelmezéshez vezethet.
2. Nézz ki EGYETLEN PONTOT, és csak arra figyelj. A homlok közepe TÖKÉLETES erre a célra. Itt található az ún. Homlok Csakra vagy más néven Harmadik Szem. Néhány kultúrában (Indiában például) egy jelet raknak a homlokra. Az ilyesfajta jelek az ősi időkben egyfajta felkérést jelentettek, hogy vessünk egy pillantást az illető Aurájára.
3. Nézd ezt a pontot legalább 30-60 másodpercig vagy még tovább.
4. 30 másodperc után elemezd a környező dolgokat a periférikus látásoddal, miközben még mindig a kínézett pontra nézel. **A koncentráció megtartása a legfontosabb. Álld meg a kísértést, és ne nézz máshova.** Látnod kellene, hogy az alany körül a háttér világosabb és MÁS SZÍNE van, mint a távolabbi környezetnek. Így érzékeled az Aurát. Minél tovább koncentrálsz, annál élesebben látod. Jusson eszedbe, hogyha csak egy pontra figyelsz az növeli érzékenységedet a szemedbe jutó Aura rezgések felerősítésével.
5. A legmagasabb szintű Aura gyakorlatokat teljes sötétségben végzik, de ehhez több óranyi folyamatos koncentrációra és rendszeres gyakorlásra van szükség.

Az Aura PILLANATKÉPE

A koncentráció befejeztével, még az Aurát nézve csukd be a szemed. Egy vagy két másodpercig most CSAK magát az Aurát látod. Készülj rá föl. Mindössze egy vagy két másodperc van amíg a fényérzékeny sejtjeid abbahagyják a rezgést és a látvány továbbítását az agyba. Ha elszalasztod, kezdheted az összpontosítást előről. Próbáld kikísérletezni, hogy milyen gyorsan kell becsuknod a szemed a legjobb hatás eléréséhez.

Más emberek Aurájának megvizsgálása

A legjobb ha egyenesen a homlok csakrára (vagy másnéven harmadik szemre, 1.5 centiméterrel az orr fölött, a szemek között található) nézel és megpróbálsz elérni, legalább 30-60 másodpercig megtartva azt a tudatállapotot, mint a fentebb említett koncentrációs technikánál. Tapasztalataim szerint a torok vagy homlokcsakra nézése hasonló eredménnyel jár. Ennek ellenére elég furcsa és az érintett személy gyakran nehezményezheti, ha valakinek folyamatosan a mellkasát bámulod. Ellenben a homlokcsakrára nézve a beszélgetés nyugodtan folytatható.

Mint mindig, most is a NAGYON finoman megvilágított, árnyékok nélküli háttér a legjobb. Bár gyakorlással, bármilyen egyszínű környezet (mint például a kék égbolt) megfelelő lesz.

Hogyan lásd a saját Aurád

Állj körülbelül 1.5 méterrel egy megfelelő méretű tükör előtt. Kezdetben legjobb, ha a mögötted lévő háttér egyszínű és fehér, árnyékok nélkül. A megvilágítás legyen NAGYON lágy és egységes, nem pedig ragyogó. Kövesd a fent említett utasításokat az Aurád meglátásához.

GYAKOROLJ legalább 10-15 percet egy nap, hogy növeld az érzékenységedet és fejleszd Aurikus látásodat. Ne feledd, a gyakorlás a legfontosabb ezen képesség kifejlesztéséhez.

Aurikus látás és utóképek

A leggyakrabban feltett kérdés a szemináriumaim során az, hogy: Tom, nem lehet, hogy csak káprázik a szemem? Nos, a válaszom nem, épphogy csak megtanultad, valójában mire is vagy képes látószerveddel. A fényérzékeny sejtek a szemben (Vörös, Zöld és Kék) olyan rezgésérzékelők, amik saját memóriával rendelkeznek. Ezért is képesek másodpercekkel a képi inger megszűnése után is továbbrezegni.

Ezt a memóriát gyakran utóképek formájában érzékeljük. Az utóképeknek pontosan ugyanolyan alakjuk van, mint az eredetieknek. Egy saját Aurája által körülvevett tárgy utóképe ugyanakkor **nagyobb**, mint az eredeti kép. Ezt a növekedést az Aura rezgése okozza, annak "pillanatképét" láthatjuk ilyenkor. Ezért **alapvető** fontosságú, **hogyan egy pontra fókuszáljunk** amikor az Aurát nézzük, mert a fókuszpont megváltozása miatt az Aura képe összezavarodhat a tárgy utóképeivel.

Az Aura színei és jelentésük

Auránk Igazi Természetünket tükrörozi bármely pillanatban. Ezen a ponton talán szükségszerű lenne részletezni, hogy mit is értünk "Igazi Természet" alatt és miért

kell erőfeszítéseket tennünk a "felfedezése" érdekében. Társadalmunk a jelképeket, sablonokat, megszokásokat, bevett és felszínes viselkedésmódokat, a képmutatást és mások követését hangsúlyozza, beleértve szabad akaratunk alávetését bizonyos "vezetőknek". A "nevelésünk" nagyrészt olyan emberek nézetein és elvárásain alapul, akik megpróbálják irányítani a csordát.

Az Igazi Természetünk az, ami megmarad ha felismerjük és elhagyjuk összes megszokásunkat, sztereotipiánkat, a képmutatást, felszínes viselkedést és teljesen tudatossá, természetessé és ösztönössé (spontánná) válunk. Figyeld csak meg, néhány ember annyira a szokásainak és bevett viselkedésmódjának a rabja, hogy nagyon nehéz, ha nem lehetetlen felidézniük, kik is ők valójában. Az egyetlen mód, hogy azonnali belátást nyerjünk a személyiségükbe az, ha megnézzük Aurájukat, ami a mindenféle felületes viselkedés mögötti Igazi Természetüket mutatja.

Általánosságban, minél színesebb, tisztább és ragyogóbb az Aurája, annál jobb és spirituálisan fejlettebb az adott ember. Ezenkívül minél egyenletesebb az energiaeloszlás az Aurában, annál egészségesebb és kiegyensúlyozotabb az illető.

Az Aurán belüli energiaeloszlás nagyon hatásos [egészségügyi vizsgáloeszköz](#) lehet, de általában [igen összetett felszerelés](#) használatára van szükség. Ezen szöveg célja olyan dolgokra összpontosítani, amik szabad szemmel is könnyen láthatóak.

Auránk az egész testet körülveszi, de a lejobb található értelmezése a színeknek csak a fej körüli részére vonatkozik. A színek lejobb található [irodalom](#) szerinti jelentését ezen cikk szerzője is megerősítheti. Ha már jól látod az Aurát, magad is ellenőrizheted, ha bizonyos gondolatokra figyelsz miközben sajátodat nézed, vagy megmondod más emberek gondolatait Aurájuk figyelése közben.

Általában az embereknek egy vagy két domináns szín (erős pont) van az Aurájukban. Ezek a színek (vagy az Aurikus párjaik) nagy valószínűséggel a kedvenc színeik is egyben.

A domináns színek mellett, az Aura tükrözi a gondolatokat, érzelmeket és vágyakat, amik "villanások", "felhők" vagy "lángok" formájában jelennek meg általában kicsit távolabb a fejtől. Például egy narancssárga felvillanás az Aurában azt a gondolatot vagy vágyat jelzi, hogy az illető hatalom és irányítás gyakorlására vágyik. A narancs, mint domináns szín az erő és a más emberek irányítására való általános képesség jele. Gyorsan változó "felvillanások" gyorsan cikázó gondolatokra utalnak.

Tiszta színek jelentése az Aurában (a szívárvány fényes, ragyogó, monokromatikus színei)

A lila: spirituális gondolatokra utal, sosem erős pont az Aurában. Mindössze átmeneti "felhők" vagy "lángok" formájában jelenik meg.

A kék: kiegyensúlyozott létezés, helytállás, nyugodt idegrendszer, vagy energia küldése. Ha egy embernek ez a szín dominál az Aurájában, az illető nyugodt,

kiegyensúlyozott, arra is késznek érzi magát, hogy egy barlangban éljen és életben is maradjon. Született túlélő. A kék gondolat jelentheti az idegrendszer pihentetését a tudat egyensúlyának eléréséhez, vagy szólhat a túlélésről is. Az acélkék az egész Aurát uralhatja, mikor az illető energiát kap vagy küld, vagy telepatikus kapcsolatban van. Például Michel Desmarquet, a "[Thiaooouba Prófécia](#)" c. könyv szerzője gyakran acélkéken sugároz előadásai során, különösen amikor a közönség kérdéseire válaszol.

A türkiz: lendületes és nagyon energikus személyiségre utal, aki képes az énjének kivetítésére és hatással van másokra. Az olyan emberek, akiknél a türkiz erős pont az Aurában képesek egyidejűleg több dolgot is csinálni és jó szervezők. Unatkoznak ha arra kényszerülnek, hogy egyszerre csak egy valamire koncentrálnak. Az emberek szeretik azokat a főnököket, akiknek türkiz Aurájuk van, mert elmagyarázzák céljaikat és képesek hatni a csapatukra, ahelyett, hogy csak parancsolgatnának. Az ilyen színű gondolat szervezésről és a másokra hatásról árulkodik.

A zöld: nyugalmas, mérséklő energia, természetgyógyászati képesség. Az emberek, akiknél a zöld erős pont az Aurában természetgyógyászok. Minden ilyen foglalkozású személynél jelen kellene lennie ennek a színnek. Minél dominánsabb a zöld, annál jobb a gyógyító. Az ilyen emberek szeretnek kertészkedni és értenek a növényekhez. Egy zöldszínű, erős Aurájú ember jelenlétében lenni nagyon békés és nyugalmas érzés. A zöld gondolat nyugalmi állapotot és gyógyítást jelent.

A sárga: öröm, szabadság, kötődés nélkülség, létfontosságú erők felszabadítása vagy szabadon bocsátása. A sárgával sugárzó emberek tele vannak belső örömmel, nagyon nagylelkűek és nem kötődnek semmihez. A sárga fényudvar a fej körül magas spirituális fejlettséget jelent. A spirituális tanító ismertetőjele. Senkitől se fogadj el spirituális tanítást, akinek nincsen hasonló glóriája. Buddhánál és Krisztusnál a fényudvar egészen a karukig terjedt. Manapság nehéz olyan embert találni a Földön, akinél nagyobb mint 1 hüvelyk (2,54 cm). A sárga glória a rendkívül aktív homlokcsakra eredménye (amit sok ember **láthat** a szemináriumaimon, ahogy ibolyaszínnel ragyog). A spirituálisan fejlett emberek éveken keresztül folyamatosan serkentik a homlokcsakrájukat, mivel mindig erőteljes spirituális gondolataik vannak. Ha ezt a csakrát különösen aktív állapotban figyeljük meg, egy sárga (az ibolyaszín Aurikus párja) fényudvar jelenik meg körülötte az egész fejet körülvéve. A sárga gondolat az öröm és megelégedés pillanatát fejezi ki.

A narancssárga: felemelő és érdekesítő. Inspiráló. Az erő jele. Képesség és/vagy vágy mások irányítására. Ha a narancsszín erős ponttá válik, általában sárga glóriával párosul, ami aztán **aranyszínű** lesz jelölve, hogy az illető egy nagy spirituális tanár, aki képes egyedülálló képességeinek szemléltetésére. A narancsszínű gondolat a hatalom gyakorlásával és más emberek irányításának vágyával kapcsolatos.

A piros: materialista gondolatok, gondolatok a fizikai testről. Ha túlságosan domináns szín az Aurában, materialista beállítottságú embert jelöl.

A rózsaszín (=lila+piros): szeretet. A tiszta rózsaszín eléréséhez vegyíteni kell a lilát (a legmagasabb frekvencia, amit érzékelni tudunk) a pirossal (a legalacsonyabb).

A rózsaszín Aura azt jelzi, hogy az illető megteremtette a tökéletes **egyensúlyt a spirituális tudatosság és az anyagi létezés között**. A legfejlettebb embereknek nemcsak sárga glória van a fejük körül (amely egy állandóan erős pont az Aurájukban) de óriási rózsaszín Aurával is rendelkeznek, ami messzire kiterjed. A rózsaszín az Aurában nagyon ritka dolog a Földön, és mindössze átmeneti gondolatok formájában jelenik meg, sohasem erős pontként.

A piszkos színek jelentése (színek, amelyek sötétebbnek tûnnek a háttérnél, és fényár helyett inkább **füstre** hasonlítanak)

A barna: felzaklató, nyugtalanító, materialista, spirituálisan tagadó.

A szürke: sötét, lehangolt gondolatok; tisztátalan szándékok, a személyiség sötét oldalának jelenléte.

A kénsárga/zöldessárga (olyan mint a mustár): fájdalom vagy könnyedség hiánya, harag.

A fehér: súlyos betegség, szintetikus behatás (drogok). Miért is jelent a fehér szín az Aurában problémát? Mert a fehér leginkább a zajra hasonlít, nem olyan, mint a harmonikus színtónusok összessége (a monokromatikus színek). Lehetetlen a zajt összehangolni egy olyan zenekarral, ami harmonikus zenét játszik, ennél fogva a fehér Aura az egység hiányát jelzi mind testben mind lélekben. A Természet, melynek mi is a részei vagyunk, harmonikus. Ez az egység különálló rezgés "tónusok" vagy harmónikus frekvenciák formájában jelenik meg, ahogy azt részben a modern quantumfizika is leírja.

Néhány órával a halál beállta előtt, az Aura fehérré válik és nagyban növekszik az intenzitása. Figyeld csak meg, hogy a legtöbb kultúrában a halált FEHÉRNEK (nem pedig feketének) ábrázolják, mert a múltban az emberek látták a fehér Aurát a halál beállta előtt. Úgy tûnik, hogy őseink sokkal többet tudtak, mint aminek a beismerésére ma hajlandóak vagyunk.

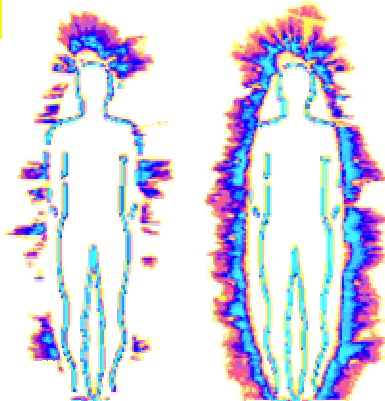
Auránk és bioenergiánk felerősítése

3-féleképpen erősíthetjük fel Auránkat:

- 1, meditációval (a tudat megtisztítása a gondolatoktól)
- 2, összpontosítással (a fentebbi kereszties gyakorlat)
- 3, vagy ha hozzáigazítjuk a környezetünket.

Auránk és a környezet összehangolása

Amikor a testünk és a tudatunk által természetesen kibocsátott rezgésfrekvenciákat (spektrumot) egyeztetjük a ruháinkéval amiket viselünk, a harmóniának egyedülálló



hogy

állapotába kerülünk. A hatás leginkább egy zenei hangszer felhangolásához hasonlítható. Enélkül, a hangszerrel mindössze zajt csinálhatsz, nem pedig harmónikus zenét. Alapjában véve 3 módszer van, összehangoljuk Auránkat a környezetünkkel:

1. A domináns színek összehangolása. Ha már megtapasztaltuk "erős pontjainkat" (a domináns színeket) az Auránkban, megpróbálhatjuk környezetünket és ruháinkat hozzájuk igazítani. Otthonunk átalakítása a jobb egyezés érdekében pozitívan serkenti lélekállapotunkat, és több szempontból is elősegíti a jóllétünket. A Természethez hasonlóan mi is alkalmazhatjuk az Aurikus színpárokat. Például ha az Aurád leginkább zöld, akkor zöldet és mellette világosrózsaszínt kellene használnod otthonodban és ruházkodásodban is.

2. Környezetünk összeegyeztetése gondolataink frekvenciájával. Gondolataink frekvenciájáról már beszéltünk, amikor az Aura színeinek jelentését tárgyaltuk. Például, ha a tudat lecsendesítésére, megnyugtatóra gondolsz (ami egy kék gondolat) a kék környezet felerősíti ez irányú gondolatodat. Figyeld csak meg, hogy amikor reggelente kilépsz a házból és az ég égszínkéken ragyog, máris nyugodtnak érzed magad, még mielőtt bármi másra gondolnál. A tudat megnyugtatóra irányuló gondolataidat támogatja az ég kék rezgése. Amikor az égbolt szürke, már lehangoló gondolataid vannak mielőtt csak észrevennéd. A kék farmerdivat nagyon népszerű, mert segít a nyugodt tudat elérésében. Hiába próbálkoznánk a barna farmer népszerűsítésével, nem valószínű, hogy sikerrel járna.



3. A frekvenciaeloszlás kiegyenlítése a test mentén. Ez a Legtermészetesebb hatást kelti, de különlegesen megtervezett ruhákra van hozzá szükség, mint a Csakrapóló. Az eredmény leginkább az akupunktúra által keltett hatáshoz hasonlítható, de tük helyett **16 szín kombinációjának a sorozatára** épül. Látványos javulás látható az ember bioenergia mezőjében (az Aurában) perceken belül a felvétel után.

Bármely esetben a tiszta, monokromatikus (szívárvány) színek használat **alapvető**. Lehetnek finomak és gyengédek a színek, de fontos, hogy a szívárvány által is képviselt tiszta, harmónikus rezgéseket idézzék elő.

Az Aura elfolytása

A következő dolgok azonnal csökkentik, tompítják vagy eltorzítják a bioenergiád (Aurád):

- A FÉLELEM, stressz, aggodalom, gyűlölet, irigység, féltékenység vagy bármilyen negatív gondolat és érzés.

- fizikai válság a testen belül - betegség, mesterséges behatás (drogok) stb.. Ezek elsõre ideiglenes növekedést idézhetnek elõ az Aura energiaszintjében - a hatás hasonló, mint amikor betegség hatására növekszik a testhõmérséklet. Az ilyen helyzeteket az Aurából kell LEOLVASNOD. A legvalószínûbb, hogy a megnövekedett Aura fehér lesz.
- a ruhák és a környezet ha összeütközésbe kerülnek az Auráddal. [A borongós színû ruhák elnyelik a bioenergiád](#) ahelyett, hogy harmónikusan felerõsítsenek. Érdekes megnézni, hogy a férfiak a Földön sokkal hamarabb halnak meg mint a nõk, kultúrális háttértõl, nemzetiségi hovatartozástól, étrendtõl és egyéb tényezõktõl függetlenül. Szerintem ennek az oka az, hogy a férfiak életük nagyrésztében feketébe és szürkébe öltöznek és ritkán használnak színeket. A nõk sokkal sokkal sokszínûbbek ruházkozásukban és gyakran váltják ruhanemûiket. Érdekes módon, számos **hím madár** a Természetben jóval élénkebb tollazatú, mint a nõstény társaik. És igenis TOVÁBB ÉLNEK. A Természet mindig ad egy tippet, mindössze annyit kell tennünk, hogy megfigyeljük és átvesszük az ötleteket. Egyébként [azonnali hatása a fekete, szürke vagy barna ruhák viseletének](#), hogy gyorsabban elfáradunk tõlük. Megfigyelted már, hogy a mai fiatalok SOKKAL IDÕSEBBNEK látszanak tényleges koruknál?

Logikus lenne ezek után, ha mindezeket megpróbálnánk elkerülni. A fentebbi dolgok mûvelése hosszabb idõn át tartós hatást gyakorolhat tudatunkra és Auránkra.

[Technológia, trükkök és az igazság - kattints ide](#)

Az asztráltest

Az asztáltestet gyakran összekeverik az Aurával. Az asztráltestünk a LEGFONTOSABB, hallhatatlan részünk, a tudatunk benne tárolódik. Az Auránk rezgése megszûnik fizikai testünk halálával együtt. Az asztráltestünk viszont örök életû: az élettartalma körülberül 10x10 a 22-en év, ami megközelíti az egész Univerzum életidejét (magyarul elég hosszú idõ). Az asztáltestünk egy massa, ami körülbelül 4x10 a 21-en (4,000,000,000,000,000,000,000) elektront tartalmaz (lásd [A Könyvet](#)).

A tudósaink még csak most fogják majd felfedezni, hogy az asztráltestünkben lévõ elektronoknak óriási memóriakapacitásuk van, továbbá olyan információt és értelmet tartalmaznak, ami testünk és tudatunk minden funkciójáért felelõs, beleértve az összes [gyógyulási](#) folyamatot is. Tehát az asztáltest vagyunk valójában "mi magunk". Számítógépes szakszavakkal élve, a testünk a hardver, érzékelõkkel, adókkal, vevõkkel és vezérlõkkel felszerelve, míg az elektronokból álló asztáltest maga a szoftver, memória, adattároló egység továbbá a tudata, és [szabad akarata](#) az irányítónak, aki megmondja, hogy mi legyen.

Fizikai testünk tökéletlen, vagy megbetegszik, mivel még nem fejlesztettük olyan szintre a tudatosságunkat, hogy jobban megépítsük és irányítsuk. A végsõ cél az, hogy képesek legyünk **tudatosan irányítani testünk minden sejtjének a tevékenységét** és még konkrétan, képesek legyünk regenerálni (megfiatalítani)

őket saját akaratunkkal. Ezen a szinten örökké fiatalok leszünk és csak rajtunk múlik majd, hogy mikor és hogyan szeretnénk megváltoztatni a fizikai testünket. Ezenkívül bármikor eldönthetjük, hogy a fizikai testünkben legyünk-e (amire egyfajta eszközként van szükségünk, hogy másokon segíthessünk) vagy csatlakozzunk a Forráshoz asztrálestünkben tartózkodva. Képzeld csak el azt az örömet és szórakozást, amit így elérhetsz. Ez a [valóság](#).

Mindössze 2 dolog van, ami károsíthatja az asztrálestben tárolt információt és **hatással lehet elkövetkezendő létidőinkre is: [a drogok és a hangos zaj](#)**.

Kísérletezz asztrálested látásával: Közelítsd egymáshoz mutatóujjaidat, úgy hogy majdnem érintkezzenek, lehetőleg sötét, matt háttér előtt. A fekete háttér megfelelő. Nézz az ujjaid közé és köré, majd vedd észre, hogy a háttér az ujjaidhoz közel **világosabb**. Ennek oka a kékes, átlátszó és kissé világító fényudvar ami az asztrálested része. Ha összeérinted a kezeidet olyan, mintha egy elektromos áramkört rövidrezárnál, ami láthatóbbá teszi az asztrálestet. Ennek formája szorosan követi a testedét. Néhány embernek az asztrálestete meglehetősen erős és világos, és legalább 10mm-rel terjed ki a fizikai testük köré. Jellegzetesen, a 2-4mm átlagosnak számít egy egészséges földi ember számára.

A tudat félépítése: A következő, magasabb tudatosságú szinten az asztrálestünk a sokkal erősebb és intelligensebb "felsőbb tudathoz" vagy "felsőbb énhez" csatlakozik, amihez a földön szerzett benyomásaink jutnak, és ami tárolja az életről életre felgyülemllett megértésünket. Ezt a kapcsolatot orvostudományunk is jól dokumentálja. Egy nagyon zajos "alagútról" van szó, ami egy rendkívül világos fényhez kapcsolódik (a "felsőbb énhez"). Ha meghalunk, asztrálestünk (ami valójában "mi magunk" vagyunk) keresztülmegy rajta és a fény elérésekor eljutunk a tökéletes boldogsághoz és a dolgok teljes megértéséhez. Ez a fény kapu a "felsőbb én" lényegéhez. Nagyon sok ember, aki a "klinikai halál" állapotába került részletesen beszámolt már erről a kapcsolatról. Az élmény annyira mély, beható, lenyűgöző és különböző mindennapi életünktől, hogy nagyrészt elfelejtjük visszatérésünkkor, akárcsak az álmainkat. Összesen [9 kategóriája van](#) a "felsőbb éneknek", melyek ahogy haladunk előre egyre világosabbak és erősebbek mint az előző.

A "felsőbb ének" fényére és a hozzájuk vezető "alagutak" hangjára sok ősi spirituális írás utal, mint "A Teremtés Fényére és Hangjára". A legkiválóbb fizikusaink egyetértenek abban, hogy Univerzumunkban minden rezgésekből áll.

A [meditáció](#) és a jógyakorlatok végső célja, hogy még életünkben tudatosan elérjük a fényt és boldogságot (nirvana, samandhi, stb.). Ha a hasonló "magasabb tudatállapotot" többször is képes vagy elérni életed során, mégha csak egy pár másodpercre is, "megvilágosodsz". Olyan dolgokat kezdesz el [megérteni](#), amiket eddig még soha sem voltál képes felfogni. Gyakran, miután közvetlenül is kapcsolatba léptél "felsőbbrendű éneddel", a régebbi életviteled nem felel meg a számodra többé. Más emberek szokásainak, szertartásainak, életstílusának követése értelmét veszti, akárcsak az anyagi dolgokhoz való kötődés. [Spirituálisan megvilágosulsz](#).